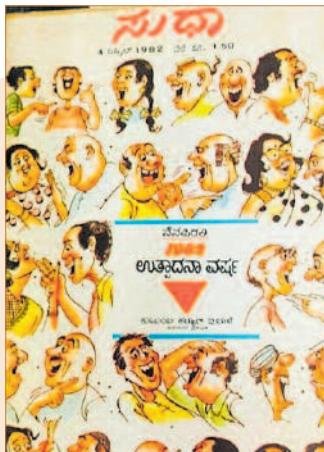




## ಸುಸಂಗತಿಗಳ ಸಾಕ್ಷಿಪ್ರಜ್ಞೆ

‘ಸುಧಾ’ ಕುರಿತಂತೆ ಕುತ್ತಾಹಲಿಗಳು ಮತ್ತು ಒಂದುಗರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳ ವಾಚನ ನಿಜಕ್ಕೂ ಚೇತೋಹಾರಿಯಾಗಿತ್ತು. ಇಂತಹ ಒದಿನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಅನಾಯಾಸವಾಗಿ ದಳ್ಳಿದ ಬಾಲ್ಯದ ನೆನಪುಗಳು ‘ಸುಧಾ’ದಂತೆ ಅರವತ್ತು ದಾಟಿರುವ ನಮ್ಮುಂಡವರಿಗೆ ಆತೀಯವೇನಿಸಿದವು. ‘ಸುಧಾ’ದ ಬಹಳಷ್ಟು ಸಂಚಿಕೆಗಳನ್ನು ಜತನದಿಂದ ಕಾಯ್ದಿರಿಕೊಂಡಿದ್ದು ಅಪರಾಪಕ್ಕೊಂಡು ಪುನರಾವರ್ತೋನ ಮಾಡುವ ಹವ್ಯಾಸ ನನಗಿದೆ. ಅಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಕ್ಕಿದ್ದ ಲೇಖನ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಇಡಿಯಾಗಿ ಮನಸ್ಸನ್ನ ಆವರಿಸಿತು. ಅದನ್ನು ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ ಅವರು ತಮ್ಮ ಗುರುಗಳಾದ ಎಲ್ಲ. ಬಸವರಾಜು ಅವರ ಕುರಿತು ಬರೆದ ವಿದಾಯ ಲೇಖನವೆಂದೇ



ಭಾವಿಸಬಹುದು. ಆ ಫೆನೆ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಇಂಗಳ ಸಂಚಿಯ ದಿನಗಳ ಜಿತ್ತು ಆರೋಗ್ಯಕರ ಸಮಾಜವೊಂದಕ್ಕೆ ಬರೆದ ಭಾಷ್ಯದಂತಿದೆ.

ದೇವನೂರರ ‘ಕುಸುಮಬಾಲೆಗೆ ಕಾಣ್ಣ ಸ್ವರೂಪ ನೀಡಿ ಅಮೂಲ್ಯ ಕೃತಿಯೊಂದನ್ನು ಘನತರವನ್ನಾಗಿಸಿದ ಬಸವರಾಜು ಆವರ ಹೃದಯ ವೈಶಾಲ್ಯವೇ ಧಾರಾವಾಹಿ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿ ಬಂದ ನೇನಪು. ಮಾಲಾನವು ಶಿಥಿಲ ಆಗುತ್ತಾ ಸಾಗುವಂತಿರುವ ಇಂದನ ಗುರು ಶಿಷ್ಟ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ, ಎಲ್ಲಾಬಿ ಅವರು ತಮ್ಮ ಶಿಷ್ಟ ದೇವನೂರರಲ್ಲಿ ತೋರಿದ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೂ ಏರಿದ ಶಿಷ್ಟ ಗೌರವ ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ವಿನಮ್ಯಾವಾಗಿ ದಾಖಿಸಿದ ದೇವನೂರ ಪ್ರಾಂಜಲತೆ ಅಪೂರ್ವ. ಐವತ್ತು ಕೆಳದರೂ ಐವತ್ತು ಉಳಿದಿತ್ತು ಎಂಬಂತೆ ಸಾಗುತ್ತಿರುವ ‘ಸುಧಾ’ ಇಂತಹ ನೂರಾರು ಸುಸಂಗತಿಗಳ ಸಾಕ್ಷಿಪ್ರಜ್ಞೆಯಾಗಿದೆ.

—ಶಂಕರ್ ಸೋರ್ಕೊವನವಹಳ್ಳಿ

## ಜ್ಞಾನ ನದಿವಿಗೆ

‘ಸುಧಾ’ ಆರಂಭವಾದಾಗ, ಒಂದುಗರೊಬ್ಬರು ಕೇಳಿದ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕಾಗಲೂ ನೇನಿದಿ. ‘ನಿಮ್ಮ ಮಗಳು ಸುಧಾಳನ್ನು ನನಗೆ ಕೊಡುವಿರಾ?’ ಎಂದು ಆ ಪ್ರಶ್ನೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಬಂದ ಉತ್ತರ ನೇನಿಲ್ಲ. ಅದೇನೇ ಇರಲಿ, ‘ಸುಧಾ’ ಬಾಲ್ಯ, ಕೌಮಾರ್ಯ, ಯೋವನ ಎಲ್ಲ ಹಂತಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಬಿಧ್ವವಾಗಿ ಬೇಕೆಂದು ಜ್ಞಾನ ದಿವಿಗೋಯಾಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವುದು ಸಂತಸದ ಸಂಗತಿ.

—ಗಂಗಾದೇವ, ಬೆಂಗಳೂರು

## ಸುಧಾ



### ನನ್ನ ನೆಚ್ಚಿನ ಗೀಳತಿ,

ನನಗೆ ಕಾಗ 64 ವಯಸ್ಸು. ನಾನು ಮದುವೆ ಆದಾಗ 20 ವರ್ಷ. ಆಗ ನನ್ನ ಗಂಡನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಪರಿಚಯ ಆದ ‘ಸುಧಾ’, ನನ್ನ ನೆಚ್ಚಿನ ಗೀಳತಿ ಆದಳು. ಕಾಗಲೂ ನಾನು ಬೇರೆ ಉಂಗಳಿಗೆ ಹೊರಟಾಗ ನನ್ನ ಜೊತೆಗಾತಿ ಇವಳೇ. ನನ್ನ ಗಂಡನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿಗೂ ಒಮ್ಮೆ ಅಭ್ಯಾಸ ಇದ್ದುದರಿಂದ, ಅವರೆಲ್ಲ ಒದಿ ಮುಗಿಸುವವರೆಗೂ ಕಾದು ಕೊನೆಗೆ ನನ್ನ ಕೈ ಸೇರುತ್ತಿತ್ತು ಪ್ರತಿಕೆ. ನನ್ನ ಮುಕ್ಕಳು ಒದಲಿ ಎಂದು ‘ಸುಧಾ’ದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿದ್ದ ಕಿಂಬಿಗಳನ್ನು ಇಡುತ್ತಿದ್ದೆ. ಅವರಿಗೂ ‘ಸುಧಾ’ ಎಂದರೆ ಅಜ್ಞಮುಚ್ಚ. ಯಾವತ್ತೂ ಬೇಸರ ಬರಿಸದ ‘ಸುಧಾ’, ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿ ಕಾಲ ನಮಗೆಲ್ಲ ಹಿಗೆಯೇ ಮುದ ನೀಡುತ್ತಿರಲಿ. ‘ಸುಧಾ’ದ ಅರವತ್ತು ವರ್ಷದ ವಾರ್ಷಿಕೋತ್ಸವಕ್ಕೆ ತುಂಬ ಹೃದಯದ ಅಭಿನವನಗಳಿಂದ!

—ರತ್ನ ಗಿರೀಶ, ಸಕಲೇಶಪ್ಪರ

### ‘ಸುಧಾ’ ಮೇಡಂ ಹೇಳಿದ್ದಂತೆ...

ನಾನಾಗ ದೊಡ್ಡಬಿಂಬಿಸುವರದ ಮುನಿಸಿಪಲ್ ಹೈಸ್ಕೂಲಾನಲ್ಲಿ 9ನೇ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದುತ್ತಿದ್ದೆ. ಕ್ಲಾಸ್ ಟಿಚರ್ ಗಳಿತದ ಪಾಠ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ನಾನು ಅಂದೇ ಕೊಂಡು ತಂದಿದ್ದ ಆ ವಾರದ ‘ಸುಧಾ’ ಪ್ರತಿಕೆಯನ್ನು ಪಾಠ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಒಂದುತ್ತಿದ್ದೆ. ಅದು ಕ್ಲಾಸ್ ಟಿಚರ್ ಗಾಮನಕ್ಕೆ ಬಂದು ಅವರು ನನ್ನ ಬಳಿ ನಿಡಿದ್ದರು. ಅವರು ಒಂದಿದ್ದ ನನಗೆ ಅರಿವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ಗಮನ ‘ಸುಧಾ’ ಮೇಲಿತ್ತು. ಟಿಚರ್ ಕೆಲವು ಸೆಕೆಂದ್ ಪ್ರತಿಕೆ ನೋಡಿ ನಂತರ ನನ್ನ ಹೇಸರು ಕೂಗಿ ‘ವಿನು ಮಾಡ್ಡಿದ್ದೀರ್ಯಾ’ ಎಂದು ಸಮಾಧಾನದಿಂದ ಕೇಳಿದರು. ನಾನು ತಡೆಬಡಿಸುತ್ತು ‘ಮೇಡಂ ಅದು...’ ಎನ್ನುತ್ತಿದ್ದೇ, ‘ನಿನು ‘ಸುಧಾ’ ಒಂದುತ್ತಿರುವುದು ನನಗೆ ಗೊತ್ತು, ಪಾಠದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಬೆಲೆ ಪ್ರಸ್ತುಕ ಒದಬಾರದು. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಒದು. ಸಾಮಾನ್ಯ ಜ್ಞಾನ ಸಿಗುತ್ತೇ’ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದ ನಮ್ಮ ಕ್ಲಾಸ್ ಟಿಚರ್ ಹೇಸರು. ‘ಸುಧಾ’ ಮೇಡಂ..! ಕಾಗಲೂ ಪ್ರತಿ ವಾರ ‘ಸುಧಾ’ ಕೊಂಡು ಒಂದುತ್ತೇನೆ. ನನಗೆ ಕ್ಲಾಸ್ ಟಿಚರ್ ಆಗಿದ್ದ ಸುಧಾ ಮೇಡಂ ಕಾಗ ಎಲ್ಲಿದ್ದ ರೋಗೇತ್ತಿಲ್ಲ.

—ವ. ಹೇಮಂತ ಕುಮಾರ್, ಬೆಂಗಳೂರು

### ವಿಶಿಷ್ಟ ಅಂಕಣಗಳು

ಮನಗೆ ‘ಸುಧಾ’ ಬರುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ನಾನು ತಕ್ಣಿಂದೊಂದು ಕೊನೆ ಕಾಲಂ ಸೆಲ್ಲಿತ್ತಿ. ನರತರ ಆರಂಭದ ಅಂಕಣ ವಿಚಾರ ಲಹರಿ. ಎಂಥ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಪೂರ್ವ ಅಂಕಣಗಳು! ಮೆದುಳಿಗೆ ಕೆಲಸ ನೀಡಿ ಸುಮ್ಮಾಗುತ್ತವೆ. ಇಡೀ ವಾರ ಈ ಅಂಕಣದಲ್ಲಿನ ವಿಚಾರ ಮನನ ಮಾಡುವವರಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಗುರುವಾರ ಬಂದೇ ಬಿಡುತ್ತೇ.

—ವೆಂಕಟೇಶ ದಾವಣಗೆರೆ

### ಲೇಖಕನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದ ‘ಸುಧಾ’

‘ಸುಧಾ’ ಪತ್ರಿಕೆಯೊಂದಿನ ನಾಲ್ಕು ದಶಕಗಳ ನಂತರ ಮರೆಯಲಾರಿಸ್ತು. 80ರ ದಶಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತಿದ್ದ ಜನಪ್ರಿಯ ಧಾರಾವಾಹಿಗಳು ಮತ್ತು ಅನೇಕ ವಸ್ತು ವೈದ್ಯಕ್ಯದ ಲೇಖನಗಳು ಓದಲು ಆಕರ್ಷಕವಾಗಿದ್ದವು.

‘ಸುಧಾ’ದಲ್ಲಿ 2014ರಿಂದ ನನ್ನ ಅನೇಕ ಕಥೆಗಳು ಪ್ರಕಟಗೊಂಡವು. ಜೊತೆಗೆ ಒಂದರೆ ಅನುವಾದ ಕಥೆಗಳು ಸೇರಿದ್ದವು.

ಎಲ್ಲಿಯರ ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ಶಿಶು ಕವನಗಳು, ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಜಾಪತಿಗಳು ಇವಿನಗಳು, ಜಾಣಿರ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು ಪ್ರಕಟಗೊಂಡವು. ಹೀಗೆ ‘ಸುಧಾ’ ನನ್ನನ್ನು ಲೇಖಕನನ್ನಾಗಿ ಬೆಳಿಸಿತ್ತು. ಕಾಗಲೂ ವೈದ್ಯಕ್ಯದ ವಿವರಗಳನ್ನು ಹೊತ್ತು ತರುವ ಮೂಲಕ ಕ್ಷಣದದ ಜನಪ್ರಿಯ ಪತ್ರಿಕೆಯಾಗಿದೆ. ‘ಸುಧಾ’ ಇನ್ನಷ್ಟು ಬೇಕೆಂದು, ಬೆಳಗಾಗಿ ಎಂದು ಅಭಿಸ್ತೇಂದ್ರಿಯನ್ನು.

—ಡಿ. ರಾಮನಮಲಿ, ಹರಪನಹಳ್ಳಿ