

# 'ರೈಪು ಪಿಜ್ಜಾ ಇದ್ದ ಹಾಗೆ'

ಜುಲೈ 19ರಂದು ರಾಧಿಕಾ ಪಂಡಿತ್ ನಾಯಕಿಯಾಗಿ ನಟಿಸಿರುವ 'ಆದಿಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪುರಾಣ' ಸಿನಿಮಾ ತೆರೆಕಾಣುತ್ತಿದೆ. ವೃತ್ತಿ ಮತ್ತು ವೈಯಕ್ತಿಕ ಬದುಕೆರಡನ್ನೂ ಬಹುಪ್ರಬುದ್ಧವಾಗಿ ನಿಭಾಯಿಸುತ್ತಿರುವ ಇವರಿಗೆ ಈ ಎರಡೂ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಜನರಿಗೆ ಮಾದರಿಯಾಗಬೇಕು ಎಂಬ ಹಂಬಲವಿದೆ.

## ■ ಪದ್ಮನಾಭ ಭಟ್



◆ 'ಆದಿಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪುರಾಣ' ಹೆಸರೇ ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿದೆಯಲ್ಲ? ತುಂಬ ಮಜವಾಗಿದೆ ಟೈಟಲ್. ಇಲ್ಲಿ ಆದಿ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಎರಡೂ ಪಾತ್ರಗಳ ಹೆಸರು. ಅವರಿಬ್ಬರ ಪುರಾಣ ಈ ಸಿನಿಮಾ. ನನಗೆ ಈ ರೀತಿಯ ಹಗುರವಾದ, ಮಜವಾಗಿರುವ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ನಟಿಸಬೇಕು ಎನ್ನುವ ಆಸೆ ಇತ್ತು. ಈ ಚಿತ್ರದ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಚಿಕ್ಕವಯಸ್ಸಿನಿಂದಲೂ ದಪ್ಪ ಇರ್ತಾಳೆ. ಕನ್ನಡಕವನ್ನು ಹಾಕೋತಿರ್ತಾಳೆ. ಎಲ್ಲರೂ ಇವಳಿಗೆ ಲಡ್ಡು ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಸೋಡಾಬುಡ್ಡಿ ಎಂದೆಲ್ಲ ಕರೆದು ಕರೆದು ಕೀಳರಿಮೆ ಶುರುವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆಮೇಲೆ ಜಿಮ್ ಗೆ ಹೋಗಿ ಸಣ್ಣ ಆಗುತ್ತಾಳೆ. ಆದ್ರೆ ಆ ಕೀಳರಿಮೆ ಮಾತ್ರ ಹಾಗೆಯೇ ಉಳಿದಿರುತ್ತದೆ. ಯಾರಾದ್ರೂ ಚಿನ್ನಾಗಿ ಕಾಣ್ತಿದೀಯಾ ಎಂದರೆ ಅವಳು ನಂಬುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ನಗಿಸಿಕೊಂಡು ಇರುವಂಥ ಹುಡುಗಿ ಅವಳು. ಇಂಥ ಹುಡುಗಿಯರು ನಮ್ಮ ನಡುವೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಇದ್ದಾರೆ. ಈ ಸಿನಿಮಾ ಬರೀ ಇದೊಂದೇ ಪಾತ್ರದ ಸುತ್ತ ಹೆಣೆದಿರುವ ಕಥೆ ಅಲ್ಲ. ಕಥೆಯೊಳಗೆ ಬರುವ ಒಂದು ಪಾತ್ರದ ಲಕ್ಷಣ ಅಷ್ಟೇ ಇದು. ಹಾಗೆಯೇ ಆದಿತ್ಯ ಎಂಬ ಹುಡುಗನ ಪಾತ್ರ. ಈ ಎರಡೂ ಪಾತ್ರಗಳ ಸುತ್ತಲೂ ಕಥೆ ಇದೆ.

◆ ನೀವು ಮದುವೆಯಾದ ನಂತರ ನಟಿಸಿರುವ ಮೊದಲ ಸಿನಿಮಾ ಇದು. ಮದುವೆ, ನಿಮ್ಮ ಪಾತ್ರದ ಆಯ್ಕೆಯಲ್ಲಿ ಏನಾದರೂ ಬದಲಾವಣೆ ತಂದಿದೆಯಾ?

ಮದುವೆಗೂ ಸಿನಿಮಾಗೂ ಸಂಬಂಧವೇ ಇಲ್ಲ. ಮದುವೆ ಆಗಿರಲಿಲ್ಲ ಎಂದರೂ ಈ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ನಾನು ನಟಿಸುತ್ತಿದ್ದೆ. ನನ್ನ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಮಿಸ್ ರಾಧಿಕಾ ಹೋಗಿ ಮಿಸ್ ರಾಧಿಕಾ ಆಗಿದ್ದೀನಷ್ಟೆ. ಅದೊಂದೇ ಬದಲಾವಣೆ. ಅದು ಬಿಟ್ಟರೆ ನಾನು ಕಥೆ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಾಗಲಿ, ನಟನೆಯಲ್ಲಾಗಲಿ ಯಾವ ಬದಲಾವಣೆಯೂ ಆಗಿಲ್ಲ.

◆ 'ಆದಿಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪುರಾಣ'ದ ನಿರ್ದೇಶಕರು ಮತ್ತು ಛಾಯಾಗ್ರಾಹಕರು ಇಬ್ಬರೂ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳು. ಇದು ಸಿನಿಮಾಕ್ಕೆ ಹೊಸದೇನಾದರೂ ಸೇರಿಸಿದೆ ಎಂದು ಅನಿಸಿದೆಯೇ? ಹೆಣ್ಣಾಗಿ ನನಗೆ ಈ ವಿಷಯದ ಕುರಿತು ಹೆಮ್ಮೆ ಇದೆ. ಆದರೆ ಸ್ತ್ರೀಪ್ರಾನ್ವಯವಾಗಲಿ, ಕೆಲಸದಲ್ಲಾಗಲಿ ಹೆಣ್ಣಾದ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಬದಲಾವಣೆಯೇನೂ ಕಾಣಿಸಿಲ್ಲ. ಒಬ್ಬ ಪುರುಷ ಹೇಗೆಲ್ಲ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನೋ, ಎಂಥ ಕಷ್ಟಕರ ಸೀನ್‌ಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅದಕ್ಕೆ ಕಮ್ಮಿ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಈ ಇಬ್ಬರು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಅಡ್ವಾಂಟೇಜ್ ಏನಂದರೆ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಇವರು ಸೆರೆಹಿಡಿಯುವ ರೀತಿ ತುಂಬ ಸೂಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಹಾಗಂತ ಪುರುಷರಿಗೆ ಅದು ಸಾಧ್ಯ ಇಲ್ಲ ಎಂದಲ್ಲ. ಆದರೆ ಒಂದು ಹೆಣ್ಣು ಮಾಡಿದಾಗ ಅದಕ್ಕೊಂದು ಸ್ಟೇಷನ್ ಟಚ್ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳ ಕಾಸ್ಪೂಮ್ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಈ ಇಬ್ಬರಿಗೂ ತುಂಬ ಸ್ಪಷ್ಟತೆ ಇತ್ತು.

◆ ನಿಮ್ಮ ಮದುವೆ, ಮಗು ಹೀಗೆ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಬದುಕಿನ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಸಿನಿಮಾರಂಗದಿಂದ ದೂರ ಇರಬೇಕಾಯ್ತು. ಯಶಸ್ವಿ ನಟಿಗೆ ಈ ಅಂತರ ದುಬಾರಿ ಅನಿಸುವುದಿಲ್ಲವೇ? ನಿಜ. ಮದುವೆಯಾಗುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ವೃತ್ತಿಜೀವನದ ಉತ್ತುಂಗದಲ್ಲಿದ್ದೆ. 'ದೊಡ್ಡನೆ ಹುಡುಗ', 'ಸಂತು ಸ್ಟೇಟ್ ಫಾರ್ಮರ್ಸ್', 'ಜೂಮ್'ನಂಥ ಸಿನಿಮಾಗಳು ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗಿರುವ ವರ್ಷ ಅದು. ಆದರೆ ಬದುಕು ಎಂಬುದು ಪಿಜ್ಜಾ ಥರ. ಅದಕ್ಕೆ ತುಂಬ ಪದರಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಆ ಎಲ್ಲ ಪದರಗಳು ಸೇರಿದ ಮೇಲೆಯೇ ದೊಡ್ಡ ಪಿಜ್ಜಾ ಆಗುವುದು. ಒಂದು ಪದರ ಮಿಸ್ ಆದರೂ ಫಿಜ್ಜಾ ಚೆನ್ನಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ಕರಿಯರ್ ಮುಗಿದುಹೋಯ್ತು ಅಂತ ಯಾವಾಗಲೂ ಇಲ್ಲ. ನಾಳೆ ನಾನು ಸಿನಿಮಾ ಮಾಡಬೇಕು ಎಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿದರೆ ನನಗೆ ಹೊಂದುವಂಥ ಕತೆ, ಪಾತ್ರ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸಿನಿಮಾ ಮಾಡಿಬಿಡಬಹುದು. ಆದರೆ ನನಗೆ ನನ್ನ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಬದುಕಿನ ಈ ಸಮಯವನ್ನು ಮಿಸ್ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಮನಸಿರಲಿಲ್ಲ. ಹತ್ತು ವರ್ಷ ಆಯ್ತು ನಾನು ಇಂಡಸ್ಟ್ರಿಗೆ ಬಂದು. ಹಿಟ್‌ಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದೀನಿ. ನಂಬರ್ ಒನ್ ಅಂತ ಕರೆಸಿಕೊಂಡಿದೀನಿ. ಸಾಕಷ್ಟು ಅಭಿಮಾನಿಗಳನ್ನು ಗಳಿಸಿಕೊಂಡಿದೀನಿ. ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಎಂಜಾಯ್