



ಎಳೆಯರ ಅಂಗಳ್

ವೈಭವ ಕಲ್ಲು

■ ಬಿಂತಾಮಣಿ ಶೊಡ್ಡೆಕೆರೆ

ಕಾಗುತಿದೆ ಕಾಯೋಡೆವ ಕಲ್ಲು
'ಕಿವೆತ್ತು ಕುವಡಿರ,
ಕೇಳಿರಾ ಸೊಲ್ಲು':

ನಿರೀಗ ಕ್ಕೆ ಮುಗಿದ ಮೂರ್ತಿ
ನನ್ನಣ್ಣ
ಅವನೂ ನಾನೂ ಇಲ್ಲೇ
ಈ ಕಾಡಿನಣ್ಣೇ
ಬಿಧಿದ್ವಂದು
ಆ ಕಲಾವಿದ ಬಂದು
ಆಯ್ದು ನನ್ನನ್ನೇ
ಕೇಳಿದ: ಕಲ್ಲಪ್ಪ
ನಿನಾಗುವೇಯಾ ಭಗವಂತನ ಮೂರ್ತಿ?
ಹಬ್ಬವುದು ದಿಗ್ರೀಗಳಲ್ಲಿ ನಿನ್ನಮಲ ಕೇರ್ತಿ!

ಹಿಗ್ನಿತ್ತ ಒಟ್ಟಿದೆ
ಮುಂದೆ ತೆಜಿದೆ!
ಅವನಿತ್ತ ಉಳಿಯ ಏಟು
ಯಮಶ್ಕೇಯಂತಿತ್ತು ಥೇಟು
ತಡೆಯಲಾಗದ ಅಂದು ಸಂಚೇ
ಅವನ ಕಾಲಿಗೆ ಬಿಧ್ಯಾ ಬೇಡಿಕೊಂಡೆ:

ಅಯ್ಯ್ಯೇ ಶಿಲ್ಯಿಯೆ ನನ್ನ
ಬಿಟ್ಟಿದು ಅಣ್ಣು
ನಾ ತಾಳಲಾರೆ
ಉಳಿಯ ಏಟನ್ನ

ನೊಂದನು ಕಲಾವಿದ
ನನ್ನನು
ಮೂರೆಗೆ ನೂಕಿದ
ಬಂದವನಿವನು ಅಣ್ಣು ಈ ಶಿಲೆ
ಗೆದ್ದನು ಇವನು
ಶಿಲ್ಪಿ ಇವನ ಮೆಟ್ಟಿಡಾಗಲೇ!



ಆರ್. ವಿಜಯ ಕುಮಾರಿ

ಚಾಣದೇಃಪುಗಳನ್ನ ಸಹಿಸಿದ, ಸಹಿಸಿದ
ಬಂದರಮು ಕ್ಕೆ ಇವೆ?
ಬಂದರಮು ದಿನವೇ?
ಎಲ್ಲಿತ್ತು ಇವನ ಈ ಕಣ್ಣು, ಈ ಮೊಗ
ಈ ಮಂದರಾಸ?

ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನ ಸೃಷ್ಟಿ - ಈಗ ಇವ ಜಗದೊಡೆಯಿ!
ಎನ್ನೀ ವಿಲಾಸಿ
ಎನ್ನೀ ವಿಕಾಸಿ!
ನಾನಿವನ ಮುಂದೆ
ಬರಿ ಕಲ್ಲುಬಂಡೆ!
ಇವನಿಗಾರತಿ ಪೂಜೆ ಸ್ನೇಹೇದ್ಯ ಉತ್ತವ
ನಾನಿಲ್ಲಿ ಕಾಯೋಡೆವ ಕಲ್ಲು
ಕಾಯಿ ನಿರಿನ ಸ್ಥಾನ
ಕೊಬರಿ ಚೂರ ಪ್ರಸಾದ
ನುಗ್ಗಿವರು ಹುಡುಗರು ಜೊರುಗಳ ಹೆಕ್ಕಲು!
ನಾನು ಒಳಗೊಳಿಗೆ ಬಿಕ್ಕಲು!

ಆದರೂ...
ಶಿಲ್ಪಿ ದೃಷ್ಟಿಯ ಬಿಧ್ಯಾ ಪ್ರಣಿದಿಂದ
ಕಾಯೋಡೆವ ಕಲ್ಲಾದೆ ಯುಗಾಳಿಂದ!

ಪಡೆವ ಭಾಗ್ಯಕೆ ಬೇಕು
ಪಡುವ ಪಾಡುಗಳ ಜೊಂಡಿ
ಎನ್ನುತ್ತಿದೆ ದೇವಳದ ಹೊರಗೆ
ಭಗವಂತನೊಡನಾಡಿ

ಕಾಗುತಿದೆ ಕಾಯೋಡೆವ ಕಲ್ಲು
ಕಿವೆತ್ತು ಕುವಡರು!
ಕೇಳಿರಾ ಸೊಲ್ಲು
ಈ ಇರುಳಣಲ್ಲು!
ಈ ಶಾಂತಿಯಲ್ಲೂ!