



ಇಂದಿನ ಸ್ಥಾರಾಯುಗದಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಏನನ್ನು ಕಲಿಸದೆ ಇಡೀ ದಿನ ಆಡಿಕೊಂಡಿರಲಿ ಎಂದು ಬಿಡುವುದೂ ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಹಾಗೆ ಆಡಿಕೊಳ್ಳಲ್ಪಟ್ಟಿಕ್ಕೆ ಬಿಡಲು ಸುರಕ್ಷಿತ ಜಾಗಗಳೂ ಕಡಿಮೆ, ಆದುವ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಪೋಷಕರಿಗೆ ಪ್ರಯೋಗಾತ್ಮಕ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಹೀಗಾಗಿಯೇ ಕಲಿಕೆಯ ನೇಪಡಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಸಮಯ ಕಳೆಯಲ್ಲಿ ಎಂಬ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ವಿವಿಧ ತರಗತಿಗಳಿಗೆ ಸೇರಿಸಿಬಿಡುತ್ತಾರೆ.

ಮಕ್ಕಳು ದಿನಕೆಂದೆ ತರಗತಿಗೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡು ಗುರುಗಳು ಹೇಳಿಕೊಟ್ಟಿ ಪಾರವನ್ನು ಚೇನ್ನಾಗಿ ಕಲಿತರೆ ಒಳ್ಳೆಯದೇ. ಆದರೆ ಹೀಗೆ ಪೋಷಕರ ಭಾಸ್ಯಕೆಯ ಮೇಲೆ ಸೇವಕದೆಯಾದ ಹಲವು ಚಿನ್ನಿರು ಒಂದರೆಡು ದಿನಗಳಲ್ಲಿಯೇ ತಮ್ಮ ಉತ್ಸಾಹ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳಲ್ಪಟ್ಟಾರೆ. ಅವರಿಗೆ ತರಗತಿ ಶೀಕೊಯ್ದ ಹಾಗೆ ಭಾಸವಾಗಲಾರಂಭಿಸುತ್ತದೆ. ಅಳವುದು, ತರಗತಿಗೆ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ರಚ್ಚಿ ಹಿಡಿಯಲು

ಶುರು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

ನನ್ನ ಸೈಹಿಕೆಯೊಬ್ಬಳ ಕಢೆ ಕೇಳಿ. ಮಗ ಆಸೆಪಟ್ಟೆ ಎಂದು ಸಿರಿಯಲ್ಲಿ ಮೂರು ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿ ಕೊಟ್ಟು ಸ್ವಿಮಿಂಗ್ ತರಗತಿಗೆ ಸೇರಿಸಿದ್ದು. ‘ಮೂರನೇ ದಿನದಿಂದ ಇವನು ರಾಗಳೆ ಸುಧಾರಿಸಿಯೇ ಸಾಕಾಯ್ದು. ಇವನು ಸ್ವಿಮಿಂಗ್ ಮಾಡುವುದನ್ನು ನಾನು ಕಣ್ಣಂಬಿಕೊಳ್ಳುವುದಿರಲಿ, ಇವನ ಗಲಾಟಗೆ ಅಲ್ಲಿದ್ದವರ ಕಣ್ಣಿಗೆಕೊಳ್ಳುವುದೇ ಆಯಿತು. ಕೊನೆಗೆ ಸ್ವಿಮಿಂಗ್ ಬೇಡ, ಉದಿದ್ದರ್ಥ ಹಣ ಪಡೆದು ಹೋದರಾಯಿತು ಎಂದುಕೊಂಡೆ. ಅದೂ ವಾಪ್ಸು ಕೊಡಲಿಲ್ಲ. ಸುಮ್ಮನೇ ದುಡ್ಡ ದಂಡ ಎಂದು ಬೇಸರದಿಂದಲೇ ಅವಳು ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ.

ಮಕ್ಕಳ ವಿವರದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಆಗುತ್ತದೆ. ಮಕ್ಕಳ ಈ ನಿರುತ್ಸಾಹ ತಾಯಿಂದಿಗೆ ಒತ್ತೆಡ ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ. ಮಕ್ಕಳ ನೋಲು ತಮ್ಮ ನೋಲಾಗಿ ಕಾಣಲಾರಂಭಿಸುತ್ತದೆ. ಒತ್ತೆಡ ಕೋಪವಾಗಿ ಎಂದು ಕೇಳುತ್ತಾನೆ. ಈಗಾಗಲೇ ಶಾಲೆಯ

ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಕಲಿಯುವಂತೆ ತಾರೆತು ಮಾಡುವಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಇದು ಎಮ್ಮೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗದ ಮಕ್ಕಳು ಖ್ಯಾತಿಗೆ ಒಳಗಾಗುವ ಸಾಧ್ಯತೆಯೂ ಇರುತ್ತದೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಮಕ್ಕಳ ನಿಜದ ಆಸ್ಕ್ರಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪ್ರೌಢ್ಯಹಿಸುವ ಕೆಲಸ ಗುರುಗಳು ಹಾಗೂ ಪೋಷಕರಿಂದ ಆಗಬೇಕು.

‘ಓವಿಯಲ್ಲಿ ಏನೇ ಬಂದರೂ ಕುಳಿಯುತ್ತಾ ಇರುತ್ತಿದ್ದ ಎನ್ನುವ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ನೃತ್ಯ ತರಗತಿಗೆ ಸೇರಿದೆ. ನಾಲ್ಕೆ ದು ತಿಂಗಳು ಅವನು ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳಲೇ ಇಲ್ಲ. ನನಗೆ ಅಳವೇ ಬರುವಪ್ಪ ಬೇಸರ. ಯಾವ ಕೆಲಸವನ್ನೂ ಸರಿಯಾಗಿ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ ಇವನು ಎನ್ನುವ ನೋವು. ಆದರೂ ನಿರಂತರವಾಗಿ ತರಗತಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದೆ. ಏಳೊಂಟು ತಿಂಗಳ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಅವನಿಗೆ ನೃತ್ಯ ಇಷ್ಟವಾಗಲು ಶುರುವಾಯ್ದು. ಈಗ ನಿಧ್ಯಯಿದೆ ಎಡ್ಡು ಕುತುಂಬವು ಕೂಸು ಇದೆಯಾ ಎಂದು ಕೇಳುತ್ತಾನೆ. ಈಗಾಗಲೇ ಶಾಲೆಯ

