



ಸೆಂಪತ್ತದಲ್ಲಿ ಅಮೃತ ಎಂಬ ಮಾರ್ಗಿಗೆ ಸುಳಳಿಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಥಗಳಿವೆ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಅಮೃತವೆಂದರೆ ‘ಹಾಲು’ ಎಂದೇ ಅರ್ಥ. ‘ಅಮೃತ’ ಸಾವಿಲ್ಲದ ಎಂದು ಇನ್ನೊಂದು ಅರ್ಥವೂ ಉಂಟು. ‘ಮರಣವಿಲ್ಲದ’ ಎಂದಾಗ ಸಾವು ಯಾರಿಗೆಲ್ಲ ಎಂಬ ಅರ್ಥದ ಪದರು ಅಲ್ಲಿ ಮನ್ನೆಲ್ಲಿಗೆ ಬರುತ್ತದೆ. ‘ದೇಹ’ಕ್ಕೆ ಸಾಂಪಂತು. ಅದರೆ, ಈ ಶರೀರವನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಇಂದ್ರಿಯಗಳೂ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿರುವ ‘ಚೈತ್ಯನ್’ಕ್ಕೆ ಸಾವಿಲ್ಲ ಎಂದೇ ಅರ್ಥ. ಅಮೃತ ಎಂಬ ಮಾರ್ಗ ಲೋಕವಾರ್ತೆಯಿಲ್ಲದ ಹಿಡಿದು, ಪರಮಾತ್ಮದ ವಾರ್ತೆಯವರೇಗೂ ಇದು ಬೆಳೆದಿದೆ. ನಮ್ಮ ಬದುಕು ‘ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಮರಣ’ಗಳ ನಡುವೆ ಇದೆ. ಜೀವನದ ಸಾರ್ಥಕವೂ ಸಾಧನೆಯೂ ಮನ್ನೆಲ್ಲಿಗೆ ಬರಬೇಕಾದರೆ ಹಣಿಕೆನ ಗುಟ್ಟನ್ನು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಅದೇ ರೀತಿ ಸಾವಿನ ಗುಟ್ಟನ್ನೂ ನಾವು ಅರಿಯಬೇಕು. ನಚಿಕೆತ ಯಮನಲ್ಲಿ ಸಾವಿನ ಗುಟ್ಟನ್ನು ಅರಿಯಲು ಯಥ್ರಿಸಿದ. ಬ್ರಹ್ಮದಾರಣೆಕವು ಹಟ್ಟಿನ ಗುಟ್ಟನ್ನು ಅನೇಕ ಬಾರಿ ಸಾಂಕೇತಿಕ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರತಿಮಾತ್ಕವಾಗಿಯೂ ಹೇಳಿದ್ದಂತು. ಆದರೆ, ನಮಗೆ ಆ ರಹಸ್ಯದ ದಾರಿಯನ್ನು ತಿಳಿಯಲಾರದೆ ಹೇಗೆಿದ್ದೇವೆ. ನಾವು ತರ್ಕದ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ತಿಳಿಯವ ಯತ್ತವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ.

ಯಾಜ್ಞವಲ್ಮಿ ಮತ್ತು ಮೈತ್ರೇಯಿ ಪತಿ-
ಪತಿಯಿರು. ಮೈತ್ರೇಯಿ ಪ್ರಮುಖವಾಗಿ
ಬ್ರಹ್ಮಾದಿನಿ. ಒಮ್ಮೆ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಮಿನೀಗೆ
ಕುಟುಂಬವನ್ನು ತ್ರಿಭಿಸಿ ಸನ್ಯಾಸ ಆಗಬೇಕೆಂದು
ಅನಿಸುತ್ತದೆ. ಅಗ ಅವನು ತನ್ನ ಹಂಡಿಯಾದ
ಕಾತ್ಯಾಯನಿ ಮತ್ತು ಮೈತ್ರೇಯಿ ಇಬ್ಬರನ್ನು
ಕರೆಯುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ವಿದ್ರುಣಿನ ಬಲದಿಂದ
ಗಳಿಸಿದ್ದು. ಸಾರಕ್ಯು ಸಂಪತ್ತನ್ನು ತನ್ನ
ಪತಿಯಿರಿಬ್ಬಿಗೂ ಸಮಾನವಾಗಿ ಹಂಡಬೇಕೆಂದು
ಬಯಸುತ್ತಾನೆ. ಅಗ ಮೈತ್ರೇಯಿಯನ್ನು
ಕರೆದು 'ಅರೆ ಮೈತ್ರೇಯಿ ಅರಮಣಾತ್'
ಸ್ಥಾನಾತ್ ಉದ್ವಾಸನ್ ಅಷಿಪ್ತ ಹಂತ
ತೇನಯಾ ಕಾತ್ಯಾಯನ್ನಾರ್ಥಂ ಕರವಾಣಿತ್ತೆ
ನಾನು ಈ ಗೃಹಸ್ಥಾಶ್ರಮದಿಂದ ಬಿಡಗಡೆ
ಬಯಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ನಾನು ಸನ್ಯಾಸಾಶ್ರಮವನ್ನು

ಅಮೃತತ್ವ

ಸ್ವಿರೆಕರುವ ಮೊದಲು ನಿಗೂ ಕಾತ್ಯಾಯನಿಗೂ ಸಮಾನವಾಗಿ ಅಸ್ತಿಯನ್ನು ಪಾಲು ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಆಗ ಮೈತ್ರೇಯಿ: ಪತಿಯಾದರೂ ಸನ್ಯಾಸ ಶ್ವಿರಿಸಿದ ಬ್ರಹ್ಮಚಿಂತನದಿಂದ ಅವುತ್ತತ್ವ ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ ಅದರೆ, ತನ್ಗೆ ಮಾತ್ರ ಈ ನಶ್ವರವಾದ ಅಸ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಡುವ ಮೂಲಕ ತನ್ನನ್ನು ಸಾಂಸಾರಿಕ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಸಬೇಕೆಂದು ಬಯಸುತ್ತಾನ್ನಲ್ಲಿ ಎಂದು ಯೋಜಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಆಗ ಅವಳಿ ಕೇಳುವ ಪ್ರಶ್ನೆ ನಿಜಕ್ಕೂ ಶ್ರಾಫ್ತಿನಿಯವಾದುದೇ ಸರಿ. ಮೈತ್ರೇಯಿಗೆ ಭೂತಿಕ ಸಂಪತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಅಸ್ತಿಯಲ್ಲಿ. ಅವಳಿ ಕೇಳುವ ಮಾತಿದು ‘ಇಯಂ ಸರ್ವ ಪೃಥಿವೀ ವಿತ್ತೇನ ಪೂರ್ಣಾಸ್ಯಾತ್ಮಿ ಕಥಂ ತೇನಾಮೃತಾಸ್ಯಾಮಿ’ ಸಂಪತ್ತಿನಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ಈ ಪೃಥಿಯ ನನ್ನದಾದರೆ ನನಗೆ ಅವುತ್ತತ್ವ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದೂ ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಯಾಜಾವಲ್ಲುನು ತಮಾತನ್ನ ಕೇಳಿ ಚಿಕಿತ್ಸಾ ಬೇರಿಗೆ ಪಡುತ್ತಾನೆ ಆಗ ಅವನು ಮೈತ್ರೇಯಿಯ ಕೇಳಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ನಕಾರಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಆಗ ಅವಳಿ ‘ಯೇನಾಹಂ ನಾಮೃತಾಸ್ಯಾಂ ಕಿಮಹಂ ತೇನ ಕುರ್ಯಾಮಾ’ ಯಾವುದರಿದ್ದ ಅಮೃತತ್ವ ನನಗೆ ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅದನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ವಿನಮಾಡಲೀ ಎಂದು ಮರುಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡುತ್ತಾಳೆ ಆಗ ಯಾಜಾವಲ್ಲು ‘ಯಾಫ್ರೋಪೇಕರಣಾತ್ಮ ಜೀವಿತಂ ತಾಧ್ಯೇವ ತೇ ಜೀವಿತಂ ಸ್ಯಾತ್’ ಅವುತ್ತತ್ವಸ್ತು ತು ನಾಶಾಸ್ಯಾವೈತ್ತಿನೇತಿ ಎನ್ನುತ್ತಾನೆ ಸಂಪತ್ತಿನ ಮೂಲಕ ಅವುತ್ತತ್ವ ಪಡೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಸಂಪತ್ತಿನಿಂದ ಯಾವ ಬೌದ್ಯ ಸುಮೋಪಭ್ರಂಗಣ ಸಿಗುತ್ತವೆಯೇ ಅವು ಮಾತ್ರ ನಿನಗೆ ಸಿಗುತ್ತವೆ. ಸಂಪತ್ತಿಗೂ ಅವುತ್ತತ್ವಕ್ಕೂ ಯಾವುದೇ ಸಂಬಂಧಗಳಿಲ್ಲ ಎಂದು ಯಾಜಾವಲ್ಲು ನಿರ್ಮಾಮವಾಗಿ ಮೈತ್ರೇಯಿಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

ଲୁହାନ୍ତିକ କାଳଦଳୀ ଭୋତିକ ସଂପତ୍ତି ମୁଲୁ
ପାରମାଧିକ ଅମ୍ବୁଡ଼ଗଳ ବିଚାରବାରୀ

ಮಾತೇ ಮುತ್ತ

వాగ్గాదగళో సంవాదగళో ఆగాగ
 నడేయుక్కిద్దపు. ఎంబుద్దే ఈ ప్రశంగ ఒందు
 ఖడావరణే. ఖపనొష్టిన ఇంధ సందభగలు
 నమగే జీహాశ్చ వన్ను ఓదిగుస్తువే. నావు
 ఈగు 'శోభ్యబాక' ది సిమేయల్లి ఓదమ్మిద్దేవే.
 నావు ఇన్నాబేంబ కొనెయిల్లద బయటయల్లి
 కపహిసుక్కిద్దేవే. ఇందిన భృవ్యాజారద
 హిందే గృహస్తర ఆసెమురుకుతనపూ ఉంటపు.
 మనే యజమాననాదరమో పళ్ళి వాగూ
 మక్కల కశిముష్టియల్లి సింద్రానే. అవరు
 కాకిద తాక్షే కుటియబేకాద సందభగళో
 కేచ్చాగివే. మనేయ యజమాని కేడినలి
 క్షేయిడద తన్నోట్టిన ఓదినలీబుచ్ఛదరే
 మనేయ యజమాన భృవ్యాజారశే
 క్షేయిడత్తురల్లు. అవన బదుకు 'అమృత్త' ద
 సిమేయల్లే ఖాళయుక్కిత్తు. 'అతియాసే
 గితేయ' సంభవిసులు ఎందిగూ అవకాశ
 ఇరుక్కిరల్లు! 'గృహిణీ గృహముచ్చే' ఎంబ
 పూజినర ఖాక్కిమిమాంసయల్లి ఏన్నిలూ
 అధిక పదరుగాలేవే? ఆదరే నావు సంపత్తిన
 గులామరాగలు బదుకిందేవేయే హోరతు;
 అమృత్తక్కద ఖాపాసకరాగలు సాధాగుక్కిల్ల.
 మృత్తేయి- కాత్యాయినియర కేవల భౌతిక
 సంపత్తున్న మాత్ర బయసల్లలు. అవరు అదిక్కిం
 ఏమిరిద అమృత్తక్కద సంపత్తున్న బయసిదరు.
 అవరు సత్యాంషణిష్టే బయిసిదరు. ఇదు
 సామాన్యవాగి లోకచద ఒకివ్వాచపారశే
 విరుద్ధాదుదు. ఇంధ పళ్ళియరన్న పడేద
 పతి నిజశ్శు భాగ్యశాలి నావు పనీనల్ల బయసి
 కపహిసుక్కివే. నమోళిగిన ఆనందవన్న
 నావు తీళియలు అత్యక్కరాగించేవే. ఇంధ
 ఆనందవన్న ఇత్త గండునూ అరియబేసు; అత్త
 కేండియు తీళియబేసు. ఇంధ ఏవేడిదల్లి
 'అమృత్త' వు ప్రాప్తవాగుత్తదీ. 'అమృత్త'
 ఎంబ మాతిన అధికాచ్చాపార జీవన దృష్టియ
 మూలక విశలవాగుత్త హేగుత్తదే. ఆదరే,
 ఇదను తీళిదు తీళియాగువపరు యారిదారే?

■ ಪ್ರಾರಂಭಿಕ