



కమలిలుక్కత తగ్గిదదనియల్లినానోందు
ప్రత్యే కేళలో..?’

‘కేళలు’

‘నెవు నన్నన్న అనుకంపదింద స్క్రైచరిసిదరా
అథవా నమ్మల్ని నమ్మ ప్రత్యి మత్తు మగువన్న
ఉండు స్క్రైచరిసిద్దా..?’

కాయన బాయి కట్టితు. అవళ ప్రత్యే అవన
వ్యదయవన్న బగెదు నోడువంతిత్తు.

‘ఎరడూ నిజచే..! ఇల్ల ఎందరే సుఖ్య
హేదంతాగుత్తడే.. నమ్మిబ్బర మధ్య సుఖ్యన
పరదే ఇరలేబారదు.. ఆదరే ఒందు మాతు
కోడువే కమలి.. ఈ సంబంధ కోనే ఉసిరు
ఇరువవరేగు నిష్టేయింద పాలిసువే..’

కమలిగి సమాధానవాయితు. ‘అప్పు
సాకు.. అ నంబిచే బిండితా ఇదే నిమ్మ మేలే..’

‘మత్తొంద మాతు..’ కాయ నుడిదాగ
కమలి ఏనింబతే ప్రత్యుభ్రఫకవాగి అవనత్త
దిట్టిసిదఱు.

‘నమ్మిబ్బర మదువే అతి శీపువాగి నడేదు
హోయితు.. స్ఫుర్లు దిన ఇబ్బరూ పరస్పర
అభ్య మాడికోశ్చోణి.. అనంతరచే నమ్మ
సాంసారిక జీవన శురువాగలి.. అదువరేగూ
స్క్రైచరంతే ఇరోణ ఆగదే..?’ కమలి
గోణాడిసిదఱు. అవళ మనద మాతు అవను
అడిదంత్తు. అవలగూ ఏకాపికి ఎదురాద ఈ
సంభాషించు నిభాయిసలు స్ఫుర్లు సమయ
బేసినిత్తు. బోతేగి పాండు, కాయనన్న
హోందికోండిద్దరూ, తందెయాగి స్క్రైచిసువ
తనక అంతర కాయ్యరే ఒళ్లెనిసిత్తు. అవనే
అదన్న ఆడిదాగ అవన బగ్గే ఇద్ద గౌరవ
దుప్పట్టాగిత్తు. ఇప్పు అభ్యమాడికోఖ్లువ
దోరెలే, బదుకు ధన్య ఎనిసిత్తు కమలిగి.

‘కమలి.. నమగే భవిష్యదల్లు బేరే మగు
బేడే.. నమ్మ పాలిగే పాండు బిప్పనే మగ
సాకు’ ఎందాగలంకూ కమలిగా ధన్యతెయింద
కణ్ణుంచి బందిత్తు. అవన కాలిగే ఎరగలు
హోదాగ కాయ తలేకొడపి నిరాకరిసిద.

కమలి రాత్రి మనయ దీప హజ్జిదఱు.
మధ్యాహ్నద అడుగీయే ఉభిదిత్తు. అదన్నే
ఉండు ముగిసిదరు. ఆజే ఈజే దంపతి
మలగిదే. పాండు మధ్యదల్లి అవరిబ్బర
కే హిదిదు మలగిద. అవనిగూ తుంబా
ముఖియిగిత్తు. కాయనూ మనస్సువాక ఈ
సంబంధ స్క్రైచరిసిద్దరింద అవనూ నిష్టింటియింద
మలగిద.

హేస బదుకిగి కాయ సహజవాగి
హోందికోండ. కమలియ భావనగాలిగి
బేలేకొట్టు నడేయుత్తిద్దరింద డాంపత్త
ముంజానెయ సూయారాళ్లిగి హేస చేప్పు
పడెదు హరివ కుముదినియంతే, సంతసద
హోనలగాి హరిదిత్తు. అవర సహజేవన,
అజ్ఞరకాడిన నివాసిగాలిగూ ముద నిషిత్తు.

ఇబ్బరన్న తమ్మదే మనేయ సదస్యరంతే
అవరన్న నోచికోఖ్లుత్తిద్దరు. కాయ ఈగ
జమీనినిల్లి హోత్తు కశేయుత్తిద్ద. తన్న దుడిపే
అనివాయిపెందు అవనిగే మనదట్టాగిత్తు.
ఈగంతూ హేస్సన జవాబ్బారి ఇత్తు. జంపయ్యున
మేలే అవనిగూ అపార విశ్వాస ఇత్తు. ఆ
విశ్వాసస్కే జంపయ్యు కాడా ఎందూ దేర్కిం
బియలు యిత్తిశస్తిల్ల. అవనే హోగి
కారగద్దేగి బందు ఫలగళన్న మారి బరుత్తిద్ద.
బంమోడనే లేశ్కవన్న కాయనిగే బిట్టిసి అవన
పాలు నిషిదిద ఒళకచే ఉధాదధు ఒయ్యుత్తిద్ద.
కాయన సలహయ మేలగే జంపయ్యు సాకలు
కోణిగాలన్న తందిద్ద.

అదు స్ఫుర్లు మాడుత్త ఆక్రిందిత్త ముల
కుప్పటిగాలన్న తిందు అడ్డుదువాగ
పాందుపిగే బక్కల కిగ్గు.

శివయ్య మత్తు రంభ్య తింగాల నంతర
బిమ్మ బిడువు మాడికోండు బందు ఇవర
అనురూప దాంపత్తు కండు, ఉభిదవర
చాయల్లి ఇవర హోగలికే ఆలిసి హీదిదరు.
తంగియ బదుకు నేలే కండ సమాధాన
రక్షణనిగే మూడిత్తు. అవరు ఆశ్చ్రిష్ట
నిష్టింటియింద హితియిదిదరు.

‘దిగాలు సభ్దల్లిదే సరిదవు. కాయ ఈగ కృష్ణ
భూమియల్లి తన్నన్న తాను సమహిసికోండిద్ద.
భూతాయియన్న నంబి తన్నన్న అవలాగోల్లిషికోండిద్ద.
చూమియల్లి నంబి తన్నన్న అవలాగోల్లిషికోండిద్ద
బిడువుదల్లి ఎందు శివయ్య ఆగ్నాగ్ని హేశుత్తిద్ద.
కాయనూ నంబి పాలిసికోండు బందిద్ద.
అంతేయే అవనిగి భూమితాయి ఒలిదిదల్ల.
అరంబధల్లి హాకిద సితాపులద ఇఖువరి
బందిత్తు. సమీపద హుబ్బల్లు మారుకట్టేగి
హోగి జంపయ్యు విచారిసి బందిద్ద. నిర్మిగూ
మిరి లాభ బందిత్తు. అల్లి క్షు ఆరంభిసిద
లుభిదవరూ ఇవరన్నే అనుసరిసతోడిద్దరు.
అవర మధ్య యావ రితియ అసూయి, సణ్ణతన
ఇల్లదే సౌహాద్రవాగి జివన నచేసుత్తిద్దరు.
హీగిరువాగలే రాజ్యద మయ్యిమంత్రిగాలు
కారగద్దేయన్న తాలూకు మాడుత్తిరువ
సంగతి ఫోషిసిదరు.

అధ్యాత్మ 12

కారగద్దేయ మారుకట్టేగి తన్న వ్యవహారద
సంబంధ హోగిద్ద జంపయ్యు ఈ సుద్ది హోత్తు
బందిద్ద. ‘పంచాయి ఆఖిసు ముందే ఎల్లరూ
సేరి పటుకి హోడిదరు.. ఇన్న కారగద్దేయ

మరీచికి

ప్రతియి హోయల్లి వ్యసన్న నడేసి
మోకధ సుశీలయల్లి సలేసాగి సిలుకిసి
ఆసేయి తంగాళియల్లి హాయాగి తేలిసి
మరీచికియాదయ వేయిసి నేరెనంబిసి
— విజయికుమార్ ఎచో కే.

అస్ట్రే దోడ్డదాగుత్తే.. హేస్సన సౌకయి
సిగుముదు. మారుకట్టే దోడ్డదాగుత్తే.
బేళగారలిగే అంత ఒందు సంఘ ఆగి ఇట్లే
ఒందు కచేరియాదరే ఒళ్లేదు.. నమ్మ ఉంరు
బేళియో మిషి ఇరుత్తే.. ఈ బేళియువ
మాయెయ జాలదల్లి సిలుకి, మనవ్వ
సంబంధ సపకలాగి అపరిచితేయే గోడే
ఏళిద్దరే సాకు.. సౌకయి హేచ్కాదరే సుఖి
హేచ్చు. సుఖి హేచ్కాదమష్ట అంతర హేచ్చు.
అంతర హేచ్కాదరే మనవ్వ ద్విప ఆగిబడ్డానే..
ఈగలే ననగే, కారగద్దే బిట్టు బంద మేలే
అల్లిన జన నన్నన్న దార మాడిద్దారే
అన్నిసి మనస్స చుట్టుత్తే. నాను అవరిగే
హోయలు మిషిత్తిద్దాగ ఉపయోగిసిద ఇదే
జనరిగే నాను ఈగ చేడ. జంపణ్ణిగే ఉంరు
పిరిదాగుత్తే ఎందు సంబ్యమిసికోండే అధవ
అదర నంతర సంబంధ మత్తు స్వరూపగల్లి
అగువ బదలావణేగే కళవల పడబేకోండ
పోడాయిత్తు.

‘హోగలి బిడు జంపణ్ణ.. ఇన్నెమ్మిబ్బరన్న
చదలాయిసలాగదు.. అదరే, నావు
చదలాగదే ఇరోణ.. నమ్మ క్షేలి అప్పే
అసోయు..’ కాయ సంచేసిద.

‘అదు హౌదన్న.. ఇదు బరి ఫోవసాయి
మట్టదల్లి ఉభియదే ఒందమ్మ అనుదాన
దోరితర మాత్ర తానే బేళియోదు..?’ ఎంద
జయయ్య తన్న కాయదల్లి నిరతనాద.

కాయన సంసార సుఖివాగి, యావ
అభివ్రాయ బేధవు ఇల్లదే సాగిత్తు. కాయ
నివాంచనేయింద సంబంధగళన్న సలహిద.
కమలి కుడ కాయన ఇచ్చేయన్నితి అదరంతే
నడెదుకోండల్ల. అవరిబ్బర నడువిన సంబంధ
ఇన్న స్క్రైచవలయదల్లే ఇట్లే హోరు
మితి దాటిరల్లి. హేచ్చు సులభపాగి సిలుకిందు
హక్కు చలాయిసదో అవచ భావనగాలిగే గౌరవ
చోట్టు ఆదరిసుత్తిద్ద కాయన బగ్గే కమలిగూ
గౌరవ హేచ్కాగిత్తు. అల్లదే ఆత పాందువన్న
సలమత్తిద్ద రీతి కాణువాగి అంత నిషాదింద
తాణ కాణుదల్లి నిరతనాద.

కాయన సంబంధ సుఖివాగి, యావ
అభివ్రాయ బేధవు ఇల్లదే సాగిత్తు. కాయ
నివాంచనేయింద సంబంధగళన్న సలహిద.
కమలి కుడ కాయన ఇచ్చేయన్నితి అదరంతే
నడెదుకోండల్ల. అవరిబ్బర నడువిన సంబంధ
ఇన్న స్క్రైచవలయదల్లే ఇట్లే హోరు
మితి దాటిరల్లి. హేచ్చు సులభపాగి సిలుకిందు
హక్కు చలాయిసదో అవచ భావనగాలిగే గౌరవ
చోట్టు ఆదరిసుత్తిద్ద కాయన బగ్గే కమలిగూ
గౌరవ హేచ్కాగిత్తు. అల్లదే ఆత పాందువన్న
సలమత్తిద్ద రీతి కాణువాగి, అతన నిషాదింద
తాణ కాణుదల్లి అప్ప అంతసరణిదింద
కాణుత్తిద్ద నోండ ఇల్లవో ఎంబ భావనెయూ
అవళ ఉండిసదో ఇరల్లిల్ల.