



ಜವಾಬ್ದಾರಿಯುತ ನುಡಿ

ಜುಲೈ 9ರ ಸಂಚಿಕೆಯ ಮುಖಪುಟ ಲೇಖನಗಳೆರಡೂ ಚೆನ್ನಾಗಿದ್ದವು. ವಸುಧೇಂದ್ರ ಅವರ 'ಎಲ್ಲರ ನೋವನ್ನು ಬಲ್ಲವನಾದರೆ...' ಲೇಖನದ 'ಆಪ್ತಸಮಾಲೋಚನೆ' ಎನ್ನುವುದು ಬುದ್ಧಿಮಾತುಗಳನ್ನು ಹೇಳುವ ಉಪನ್ಯಾಸವಲ್ಲ' ಎಂಬ ಸಾಲು ಆಪ್ತ ಸಮಾಲೋಚಕರ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. 'ಮನುಷ್ಯನ ಅಹಂಕಾರವು ಮಾತನಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಕೊಡುತ್ತಾ, ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನು ಕ್ಷೀಣಗೊಳಿಸುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತದೆ' ಮಾತಂತೂ ಸತ್ಯ. ಇದು ಬಹಳಷ್ಟು ಮಾನಸಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಮೂಲಕಾರಣವೂ ಹೌದು. ಒತ್ತಡಗಳ ವಿವಿಧ ಆಯಾಮಗಳ ಮಾಹಿತಿ ಹಾಗೂ ಸರಳ ನಿವಾರಣೋಪಾಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ ಡಾ. ಸಚಿನ್ ಎನ್. ಅವರ ಲೇಖನವೂ ಆಪ್ತವಾಗಿತ್ತು.

-ವೀಣಾ ಚೋಪಿ, ಬಾರ್ಕೂರು



ವಸುಧೇಂದ್ರ ಅವರು ಆಪ್ತಸಮಾಲೋಚನೆ ಏಕೆ ಬೇಕೆಂದು ಬಹಳ ಆಪ್ತವಾಗಿ, ಸರಳವಾಗಿ ಹೇಳಿರುವರು. ಮನದಲ್ಲಿಯೂ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಹೊರಗಡೆ ಹೇಳಿದಾಗ ಮಾತ್ರ ಹಗುರಾಗುತ್ತೇವೆ. ಇದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸರಿಯಾದ ಮಾರ್ಗ ತೋರಿಸುವಂಥ ಲೇಖನ. ಪ್ರವೀಣ ಕುಲಕರ್ಣಿ ಅವರು 'ನಿಮ್ಮೊಡನೆ' ಪುಟದಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರುವ ಲೇಖನವೂ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ. ಸತ್ಯವನ್ನೇ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಸರ್ಕಾರ ಎಚ್ಚೆತ್ತುಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

-ಬಸಪ್ಪ ಎಸ್. ಮುಳ್ಳೂರ, ಹಲಗತ್ತಿ

ಯಾವುದೇ ವ್ಯಕ್ತಿ ತನ್ನ ಸಂಕಷ್ಟದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಹಾಗೂ ಶಾಂತಚಿತ್ತದಿಂದ ಕೇಳುವ ಅನುಭವ ಆಪ್ತ ಸಮಾಲೋಚಕರ ಬಳಿ ಹೋದಾಗ ಸಮಸ್ಯೆಗೆ ಪರಿಹಾರ ಸಿಗುತ್ತದೆ ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ವಸುಧೇಂದ್ರ ಚೆನ್ನಾಗಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆಪ್ತ ಸಮಾಲೋಚಕರಿಗೆ ಜಾಣ್ಮೆಯ ಜೊತೆಗೆ ಸಂಕಷ್ಟದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸುವ ವ್ಯವಧಾನವಿರಬೇಕಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಕೆಲವರು ಕರುಣೆ ಗಿಟ್ಟಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ವೈಭವೀಕರಣ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಇದರ ಬಗ್ಗೆ

ಮನಮುಟ್ಟಿತು ನೇರಳೆ

ಎಚ್.ಎಂ. ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿ ಅವರು ಅನುವಾದಿಸಿದ 'ನೇರಳೆಮರ' ಕಥೆ (ಹಿಂದಿಮೂಲ: ಕೃಷ್ಣಚಂದರ್, ಜುಲೈ 9ರ ಸಂಚಿಕೆ) ಓದುಗರ ಮನಮಿಡಿಯುವಂತಿದೆ. ಮರದ ಕೆಳಗೆ ಸಿಲುಕಿರುವ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಜೀವ ಉಳಿಸುವ ಸುಲಭೋಪಾಯವನ್ನು ಮರಸುವ ಜಡ್ಡುಗಟ್ಟಿದ ನಮ್ಮ ಸರ್ಕಾರಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗೆ ಹಿಡಿದ ಕನ್ನಡಿ ಈ ಕಥೆಯಾಗಿದೆ.

-ನರಸಿಂಹ ಪ್ರಸಾದ್, ಹೊಸಕೋಟೆ

'ನೇರಳೆ ಮರ' ಮಾರ್ಮಿಕವಾಗಿದೆ. ಹೊಣೆಗೇಡಿ ಅಧಿಕಾರಶಾಹಿ ಮತ್ತು ಭ್ರಷ್ಟ ರಾಜಕೀಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಮನಮುಟ್ಟುವಂತೆ ಚಿತ್ರಿಸುತ್ತದೆ. ತನ್ನ ಚಿತ್ರಕಲೆಯಿಂದ ಅಚ್ಚರಿಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ವಿಷಾದಕ್ಕೆ ದೂಡುತ್ತದೆ.

-ಕುಚ್ಚಣ್ಣ

ಅವಲೋಕಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಆಪ್ತ ಸಮಾಲೋಚಕನೂ ಈ ಲೇಖನವನ್ನು ಓದಿ ತಿಳಿಯದ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿದೆ.

-ಎಂ. ಎಸ್. ಉಷಾ ಪ್ರಕಾಶ್, ಮೈಸೂರು

ಆಪ್ತ ಸಮಾಲೋಚನೆ ಜೊತೆಗೆ ನೊಂದ ಮಹಿಳೆಯರಿಗೆ ತಾತ್ಕಾಲಿಕ ಶಿಬಿರ ಮತ್ತು ಪುನರ್ವಸತಿ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಹಿಳಾ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳ ಇಲಾಖೆ ಹಾಗೂ ಸೆಂಟ್ರಲ್ ಸೋಶಿಯಲ್ ವೆಲ್‌ಫೇರ್ ಬೋರ್ಡ್ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಕೌಟುಂಬಿಕ ಸಲಹೆ ಕೇಂದ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಪಡೆಯಬಹುದು.

-ಹೇಮಾ ದೇಶಪಾಂಡೆ

ಸಮಾಲೋಚನೆಗೆ ಬರುವವರನ್ನು ಹುಚ್ಚರೆಂದು ನೋಡುವ ತಪ್ಪು ಗ್ರಹಿಕೆಯಿಂದ ಸಮಾಜ ಹೊರಬಂದು ಅಗತ್ಯವಿರುವವರಿಗೆ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ನೀಡಿದಲ್ಲಿ ಮಾನಸಿಕ ರೋಗಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಜೊತೆಗೆ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆಯನ್ನೂ ತಡೆಗಟ್ಟಬಹುದು.

-ವಿನುತ ಮುರಳೀಧರ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ

ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದೂ ಒಂದು ಕಲೆ. ಅದನ್ನು ಎಲ್ಲಿಯೂ ಹೊರಹಾಕದೆ ಮನದಲ್ಲಿಯೇ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಸೂಕ್ತ ಸಲಹೆ ಸಮಾಧಾನಗಳನ್ನು ಹೇಳುವುದೂ ಒಂದು ಬಹು ದೊಡ್ಡ ಕೌಶಲ. ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರುವುದನ್ನೆಲ್ಲ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಲು ಖಂಡಿತವಾಗಿ ಇಂತಹವರ ಅಗತ್ಯವಿದೆ.

-ಸುಬ್ಬಲಕ್ಷ್ಮಿ ಹೆಚ್.ಕೆ., ಕೋಲಾರ

ಹುಲಿಯಾದ ಚಿರತೆ

ಜೂನ್ 9ರ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾದ ವಿವೇಕಾನಂದ ಕಾಮತ್ ಅವರು ಬರೆದಿರುವ 'ಅಜ್ಞಾತ' ಧಾರಾವಾಹಿಯ ಕಂತಿನಲ್ಲಿ ಚಿರತೆ ದಾಳಿ ಮಾಡುವ ಸಂದರ್ಭವಿದೆ. ಆದರೆ ಕಲಾವಿದರು ಹುಲಿಯನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

-ರಾಘವೇಂದ್ರ, ಕಾರ್ಕಳ

ಚೆನ್ನೈ ಡೈರಿ

ಜೂನ್ 2ರ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ವಿನಯ್ ರಾಜ್ ಅವರ 'ಚೆನ್ನೈ ಡೈರಿ' ಲೇಖನ ಓದಿದೆ. ಚೆನ್ನೈ ಪ್ರವಾಸವನ್ನು ನಾವೂ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆಯೇನೋ ಎಂಬಂತೆ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ವಾಲ್ಟರ್ ಕುಸುರಿ ಕಲೆ ಪರಿಚಯಿಸಿದ್ದೂ ಇಷ್ಟವಾಯಿತು.

-ವೆಂಕಟೇಶ್.ಎಂ.ಎ., ದಾವಣಗೆರೆ

ಸಹಜವಾದರೂ ಮುಜುಗರ

ಟಿ.ಎಸ್. ಗೊರವರ 'ಹೂಸು' ಕಥೆಯನ್ನು ಓದಿದಾಗ - ಮಲ, ಮೂತ್ರ, ಹೂಸು ಈ ಮೂರೂ ದೇಹದ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಕ್ರಿಯೆಯಾದರೂ ಮಾತನಾಡಲು ಅಥವಾ ಬರೆಯಲು ಮುಜುಗರವೆನಿಸುತ್ತದೆ ಅನ್ನಿಸಿತು.

-ಸಿ.ಆರ್. ಶ್ರೀನಿವಾಸ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಮಳೆ ಮಾಯಿಯ ಜೋಗುಳ

ಸ್ಮಿತಾ ಅಮೃತರಾಜ್ ಅವರ 'ಇದು ಮಳೆ ಮಾಯಿಯ ಜೋಗುಳದ ಸಮಯ' (ಜುಲೈ 9) ಪ್ರಬಂಧ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾಗಿದೆ. ಮಳೆಯ ಕುರಿತಾಗಿ ವಿಭಿನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಕೋನಗಳಿಂದ ಬಾಲ್ಯದ ಅನುಭವಗಳೊಟ್ಟಿಗೆ ಸರಳ ಹಾಗೂ ಸುಂದರವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕಾಲ ಬದಲಾಗುತ್ತಲೇ ಇದೆ, ಕಾಲದ ಜೊತೆಗೆ ಮಳೆ ಮತ್ತು ಅನುಭವಿಸುವ ಮನಸ್ಸು ಕೂಡ ಬದಲಾಗುತ್ತಿರುವ ಪರಿಯನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಣಾತ್ಮಕವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

-ಸಂಜೀವಕುಮಾರ ಅತಿವಾಳೆ, ಬೀದರ, ಶೋಫಾರ್ ರಾವ್

ನಮ್ಮ ಸುಧಾ, ನೀನು ಯಾವಾಗಲೂ ಸುಂದರ ಮತ್ತು ಮಾಹಿತಿಪೂರ್ಣ ಲೇಖನಗಳೊಂದಿಗೆ ಬರುತ್ತೀಯಾ. 'ಮಳೆ ಮಾಯಿಯ ಜೋಗುಳ'ದ ಬರಹ ನನ್ನನ್ನು ತುಂಗಾ ತೀರದಲ್ಲಿ ಕಳೆದ ದಿನಗಳ ನೆನಪುಗಳತ್ತ ಕೊಂಡೊಯ್ಯಿತು. ಲೇಖನವನ್ನು ಎರಡೆರಡು ಬಾರಿ ಓದಿದೆ. ಓ ಸುಧಾ, ಈ ಬರಹದ ಲೇಖಕರಿಗೆ ನನ್ನ ಧನ್ಯವಾದಗಳನ್ನು ತಲುಪಿಸು.

-ಕಾವ್ಯಶ್ರೀ ಆರ್.ಎಚ್., ಬೆಂಗಳೂರು