

ನಿದೇಶಕನಾಗಿ ಗುರ್ತಿಸಿದ್ದು ‘ಚೌಕಾರಾ’ ಕಿರುಚಿತ್ತದ ನಂತರ. ಹಲವು ಪ್ರಾಸ್ತಿಗಳನ್ನು ಆ ಕಿರುಚಿತ್ತ ತಂದುಕೊಟ್ಟತು. ನಂತರ ‘ಚೂರಿಕ್ಕೆ’ ಎಂಬ ಸಿನಿಮಾವನ್ನು ನಿದೇಶಿಸಿದರು.

ನಿರ್ದೇಶನದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿತಿ ಕಡೆದುಹೊಗಿದ್ದ
ಅವರನ್ನು ಮತ್ತೆ ನಟನೆಯ ಹಳೆಯ ಟ್ರೈಕ್‌ಗೆ
ಕರೆತಂದಿದ್ದು ಮಂಬೋರೆ. 'ಆಕ್ಸ್‌' 1978
ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ನಾಗೋಂದು ಪಾತ್ರ ಕೆಳಿಟ್ಟರು.
ಒಳೆಯೀಯ ಪಾತ್ರ ಅಂತ ನಟಿಸಿದ್ದನಷ್ಟೇ. ಅದರಾಜಗೆ
ಪನ್ನಾ ನಿರ್ದೇಶ್ಕ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅದರಿಂದ ನನ್ನ ನಟನೆಯು
ವೃತ್ತಿಯೇ ಹೊಸ ತಿರುವ ಪಡೆದುಹೊಳ್ಳಲುತ್ತದೆ
ಎಂದು ಶಾಹಿಸಿರಲಿಲ್ಲ. ಆ ಸಿನಿಮಾ
ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗಿದ್ದೇ ಜನರು ನನ್ನ ಪಾತ್ರವನ್ನು
ಗುರ್ತಿಸಿದರು. ನಾಗೆ ಸಾಕಷ್ಟು ನಟನೆಯ
ಅವಕಾಶಗಳು ಬರತೊಡಗಿದವು' ಎನ್ನುವ ರಾಘು
ಅವರ ಕೆಂಪೆಯಲ್ಲಿಗೆ ಬಿಡಾರು ಸಿನಿಮಾಗಳೇ.

ಇಲ್ಲಾದ್ದಲ್ಲಿಯೆಂದರಲ್ಲಿ ಜಯತೀರ್ಥ
ನಿದೇಶನದ ಕಂಧೆಲ್ಲಿ ರಾಘು ಒಂದು
ಮುಖ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತೋದಿದ್ದಾರೆ. ‘ರೂಪ್ ಚಾಯ್’
ಎಲ್ಲ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿಯೂ
ನಟಿಸಿದ್ದಾರೆ. ‘ಲವ್ ಯೂ ರಚ್ಸ್’, ‘ಪೆಂಟಗನ್’,
ಹರ್ವ್ ನಿದೇಶನದ ‘ವೇದ’, ‘ಬೀಲ್ ಬಾಟ್ 2’
ಹೀಗೆ ಅವರು ನಟಿಸುತ್ತಿರುವ ಸಿನಿಮಾಗಳ ಪಟ್ಟ
ಬೆಳ್ಳಿಯುತ್ತಿಲ್ಲ ಹೊಗುತ್ತದೆ.

‘నాను వచ్చే ఒందు సినిమా
నిదేశిసచేచు ఎందుచోండిద్దనే.
అదచే హేచ్చిందరే 150 దినగళను
వినియోగిసేపాగిపుదు. ఉళళడ దినగళల్లి
నటనేయల్లి తొడగికొల్పుత్తేనే. నటనే మత్తు
నిదేశన వరడన్నా నిభాయికిందు
హోగలు నిధరిసిద్దనే ఎన్నవ రాఘు
అవరిగే నేగేపో లేదో పాత్రగటు ఎందరే
తుంబా ఇషపంతె.

“ನನಗೆ ಮೌದಿನಿನದಲೂ ಆಕ್ಷಣ್ಯ
ಸ್ವಾರ್ಥಿಗಳು ಎಂದರೆ ಇಷ್ಟ. ಎದುರಿನಿಂದ
ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಕಾಗಿಗೆ ಎಗರಿ ಗಾಜು ಒಡೆಯಬೇಕು
ಎಂದು ಸ್ಥಾಪಿತರಲ್ಲಿ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ.
ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಗ್ರಾಹ ಬ್ರೀಕರ್ ಎಂದು ಹಾಸ್ಯ
ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಈಗಲೂ ನನಗೆ ರಿಸ್ಯೂ ಇರುವ
ಆಕ್ಷಣ್ಯ ಸ್ವಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ನಟಿಸುವುದು ಇಷ್ಟ
ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.

“ಪೆಂಟಗನ್” ಎಂಬ ಶ್ವಾಸಾಲಜಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಡೆಯನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿರುವ ಅವರು, ಈಗ ಮತ್ತೊಂದು ಸಿನಿಮಾ ನಿರ್ದೇಶನಕ್ಕೆ ಸಜ್ಜಗಿದ್ದಾರೆ. ಕ್ರೀಮ್ ಟಿಲ್ಲರ್ ಜಾನರ್ನಾನ ಈ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ಕನ್ಸದೆ ಜನಪ್ರಿಯ ನಟಯೋಬ್ಬರು ಮುಖ್ಯ ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ನಟಿಸುವ ಸಾಧೆ ಇದೆ.

ಅಕ್ಷೇತ್ರೀಲೂ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಬೆಂಕಿರಣ
ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವ ಯೋಜನೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡಿರುವ
ರಾಘು, ಅವರು ನಟನೆ ಮತ್ತು ನಿರ್ದೇಶನ ಏರಡು
ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಧಾರ್ಮ ಮೂಲಿಸುವ ಕನಸು
ಹೆಚ್ಚಿದ್ದಾರೆ.

ରାଜା ଆଦ ଶ୍ରେଷ୍ଠ



ನಿಮಾರ್ಪಕ ಕೆ. ಮಂಜು ಅವರ ಮಗ ಶ್ರೀಯಸ್ ಕೆ. ಮಂಜು ನಾಯಕನಾಗಿ ರಂಗಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಿದ್ದು ‘ಪಡ್ಡೆಹುಲಿ’ ಸಿನಿಮಾದ ಮೂಲಕ. ಬಿಡುಗಡೆಗೂ ಮುನ್ನ ಸಾಕಷ್ಟು ಸದ್ಗು ಮಾಡಿದ್ದ ಆ ಸಿನಿಮಾ ಚತುರ್ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಕಚ್ಚಿಕೊಂಡ ನೀಲುಲಿಲ್ಲ. ಪಡ್ಡೆಹುಲಿ ಗಜನೀಗೆ ಜನರು ತಿರುಗಿ ನೋಡಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ನಿಮಾರ್ಪಕರ ಮುಕ್ಕಳ ಮೊದಲ ಚತುರ್ದ ಸೋಲು ಸೋಲೇ ಅಲ್ಲ ಬಿಡಿ.

ఈగ శైయస్ అవర మురనే నినిమా ఫోషన్‌చేయాగిదే. అదర హేసరు ‘రాకా’. ఈ హిందె ఎ. హఫ్ నిదేశనదల్లి యొ అభినయిసలీరువ చిత్తుద హేసరు ‘రాకా’ ఎందు ఫోషన్‌చేయాగిత్తు. ఆదరే నంతర ఆ చిత్త అల్గీగే నింతుబిట్టితు. ఈగ ఆ శైఫ్స్ కేయు శైయస్ అవరిగే స్క్రిప్ట్‌దే.

గుజ్జుల్ కుశేన్ నిమాణం మాడుత్తిరువ ఈ చెత్తద ముక్కాఫ బెంగళులినల్లి నేరవేరిదే. సందిశేలార్ ఆశ్కర్ణ, కట్ట హేళుత్తిరువ ఈ చెత్తక్క రేవూ నాటయ్య నాయక. చందన శేష్టి సంగీత సంయోజన మాడలిద్దారె. హేసరే హేళువంతే కమ్పియుల్ చెక్కట్టన్ని భజిరి ఆశ్కర్ణ ఇరువ ఈ సినిమా తమగీ తారావచ్చస్స తందుకేందుక్కద ఎంబ నయికలులు శేర్యున్ ఇద్దారె.

ಮತೆ ಒಂದಾದ
ಅಷ್ಟೇನ್—ಧುವ
ಜೋಡಿ



ଧୂମ ସଜ୍ଜା



వి.పి. అజువున్

ଧୂ ପ ସତ୍ୟ ମତ୍ୟ ରାଧିକା
ପଣିତା ଜୀବିଦେହନ୍ତିଷ୍ଠ୍ଵ କୋଳିତ
'ଆଧୁନି' ଶିଖିମା ନିର୍ଦ୍ଦେଶନ ମାଦିଦ୍ଧରୁ
ଏ.ପି. ଅଜୁନା. ବାକ୍ତ୍ର ଅଭିଜ୍ଞାନଲ୍ଲଭ
ମୃଜିକ୍ର ମାଦିଦ୍ଧ ଅଜୁନା ମତ୍ୟ
ଧୂବ ଜୀବି ମତ୍ୟ ବନ୍ଦାଗିଦେ. ଉଦୟୋ
ମେହୁ ନିମାରଣାଦଲ୍ଲ ଭଜର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ
ଶିଖିମାହେନନ୍ଦ ଅଜୁନା ନିର୍ଦ୍ଦେଶନ
ମାଦୁତ୍ତିଧାରେ. ଧୂବ ସତ୍ୟ ଅଦ୍ଦେଶ
ନାଯକ.

‘ఇదే పండ తేలికండ ‘ప్రోగ్రసు’ సినిమాద్దరి నంతర ధువు ‘మబారి’ ఎంబ సినిమాద్దరి నటిసిచేయిత్తు. ఆదాయ కొరోనా కారణికల్లి ఆ సినిమా టేక్సఫో ఆగిల్లి. ఇత్త కేసు’ సినిమా నంతర ఎ.ఱి అజున్ ను కూడ ఒందు దొడ్డు బచేటోన లవా స్నేహి మాడువుదాగి వేళ్ళద్దరు. ఆ సినిమా కూడ తడవాగుస్తిదే

ಹಾಗಾಗಿ ಈ ಇಬ್ಬರೂ ಸೇರಿ ಒಂದು ಸಿನಿಮಾ ಮಾಡಲು ಸಿದ್ದರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

‘ಪೇಗರು’ ಸಿನಿಮಾದ ಸಾಧಾರಣ ಗೆಲುವಿನ ನಂತರ ಧ್ವನ ಅವರು ಹಿಟ್‌ಗಾಗಿ ಹಂಬಿಲ್ಸುಮ್ಮಿದ್ದಾರೆ. ಎ.ಪಿ. ಅಚುವ್‌ನ್ನ ಅವರಿಗೂ ಹಿಟ್‌ ಅನ್ನವುದು ತುದಿಕೆರಳಿಗೆ ತಾತ್ಕಾವ ಹೆಚ್ಚಿಯ ಮಡಿಕೆಯಾಗಿದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಈ ಇಟ್ಟರೂ ಸೇರಿ ಹಳೆಯ ಮಾಜಿಕ್ ಅನ್ನ ಮರುಕಳಿಸುವ ಉತ್ತಾಹದಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ.

କାଗାଳୀଁ ଛିତ୍ରଦ ମୁହାର୍ତ୍ତ
ନେରେଖିଲିଦୁ, ଚିତ୍ରିକରଣ ସଦ୍ଯଚେ
ଆରଂଭବାଗାଲିଦ. ନାଯକ ମତ୍ତୁ ଲାଇଦ
ତାରାଗାଳ, ତାଳିକ ତଙ୍କଦ ବଗ୍ନୀ ଚିତ୍ରତଙ୍କଦ
ଯାବୁଦେ ମାହିତି ଜଧଵରେଗୁ
ଜାହୀରୁପଦିଲି.