



ನಟನೆಗೆ ಭಾಷೆ ಇಲ್ಲ



◆ ಅನುಷ್ಠಾ ಜೊತೆ ಪಾರು ಮುಗಿಯಬಹುದಾ?

ಇಲ್ಲ. ಸದ್ಯ ಮುಗಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಅಖಿಲಾಂಡೇಶ್ವರಿ ಅನುಮತಿ ನೀಡುವ ತನಕ ಹಾಗೆ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಇನ್ನೂ ಕುಟುಂಬ ಒಂದಾಗಬೇಕು, ನನ್ನ ಬದಲಿಗೆ ನನ್ನ ತಂಗಿ ಅನನ್ಯಾ ಸೇಡನ್ನು ತೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ನಾನು ಹೋದೆ ಎಂದು ಅವಳು ನನ್ನ ಕೆಲಸ ಪೂರ್ಣ ಮಾಡಲು ಮುಂದೆ ಬಂದಿದ್ದಾಳೆ. ಅವಳು ಕುಟುಂಬವನ್ನು ಒಂದಾಗಿ ಬೆಸೆಯುವಂತೆ ಮಾಡಿ ಒಡೆಯುತ್ತಾಳೆ. ನನಗೆ ಬೇರೆ ಮಾಡುವುದಷ್ಟೇ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿತ್ತು. ದ್ವೇಷ ತೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ನನ್ನ ಯತ್ನ ಪಾರುಗೆ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಎಲ್ಲ ದುಷ್ಟ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ನಾನೇ ಕಾರಣಕರ್ತೆ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ದಾಖಲೆ ಸಹಿತ ಆಕೆ ಹಿಡಿಯುತ್ತಾಳೆ. ಅದನ್ನು ಆದಿಗೇ ಒಪ್ಪಿಸುತ್ತಾಳೆ. ನಾನು ನಕಲಿ ಅಪ್ಪ-ಅಮ್ಮನನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ನಾಟಕ ಮಾಡುತ್ತಿರುತ್ತೇನೆ. ಅವರೂ ಎಲ್ಲ ಸತ್ಯ ಬಿಚ್ಚಿಡುತ್ತಾರೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಉದ್ದೇಶಿತ ಕಾರ್ಯ ನನ್ನಿಂದ ಆಗಲಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ತಾಯಿಗೆ ಹೇಗೆ ಮುಖ ತೋರಿಸಲಿ ಎಂಬ ಕೊರಗಿನಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಓಡಿ ಹೋಗಿ ಕೈಯಲ್ಲಿನ ರಕ್ತನಾಳವನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿಕೊಂಡು ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ.

◆ ಬೇರೆ-ಬೇರೆ ಭಾಷೆಗಳ ಟೀವಿಯಲ್ಲಿ ನಟಿಸುತ್ತೀರಿ. ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಯಾಣ ತೊಡಕಾಗುವುದಿಲ್ಲವೇ?

ಹಾಗೆ ಅನ್ನಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ಬಾರಿ ಮಾತ್ರ ಹೋಗಿ ಬರುತ್ತೇನೆ. ನಟನೆಗೆ ಎಂಬುದು ಇಲ್ಲ ಎಂದು ನಾನು ಬಾವಿಸುತ್ತೇನೆ. ನಾನು ಈಗ ತೆಲುಗಿನಲ್ಲಿ 'ಅಮೃತವರ್ಷಿಣಿ'ಯಲ್ಲಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ತಮಿಳಿನಲ್ಲಿಯೂ ನಟಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಅನೇಕ ಕನ್ನಡ ನಟ ನಟಿಯರು ಅನ್ನ ಭಾಷೆಯ ಧಾರಾವಾಹಿಗಳಲ್ಲಿ ನಟಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಯಾವುದೇ ಭಾಷೆಯಾದರೂ ನಿರ್ದೇಶಕರು ಸೂಕ್ತವಾಗಿ ಹೇಳಿಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ನಮಗೂ ನಟನೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬರಬೇಕು ಎನ್ನುವ ಉದ್ದೇಶ ಇರುತ್ತದೆ. ಅವರು ಹೇಳಿದಂತೆ ಅಭಿನಯಿಸಿದರೆ ಸಾಕು. ಭಾಷೆಗಿಂತ ನಟನೆ ಮುಖ್ಯ. ಈಗ ನಾನು ತೆಲುಗು ಮಾತನಾಡುವುದನ್ನೂ ಕಲಿತಿದ್ದೇನೆ.

◆ ತೂಕದ ಏರಿಕೆ- ಇಳಿಕೆಯ ಕಸರತ್ತು ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕೆ ಹಾನಿ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲವೇ?

ಲಾಕ್‌ಡೌನ್ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ನಾನೂ ದಪ್ಪ ಆದೆ. ನಟ ಅಂದಮೇಲೆ ತೂಕ ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಇಲ್ಲವೇ ಇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಂದರ್ಭ ಬರುತ್ತದೆ. ಪಾತ್ರ ಬಯಸಿದರೆ ಅದನ್ನು ಮಾಡಲೇಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ದಪ್ಪ ಆಗುವ ಸಂದರ್ಭ ಬಂತು ಎಂದು ಜಂಕ್ ಹಾಗೂ ಹೆಚ್ಚು ಕೊಬ್ಬಿರುವ ಆಹಾರವನ್ನೇನೂ ಸೇವಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ತಿನ್ನುವ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ. ತೂಕ ಇಳಿಸಬೇಕು ಎಂದರೆ ತಿನ್ನುವ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ. ಜೊತೆಗೆ ದೇಹ ದಂಡಿಸುವ ಪ್ರಮಾಣ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತದೆ. ಎಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲೂ ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕೆ ಮಾರಕ ಆಗುವಂತಹ ಆಹಾರ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ನಾವು ಸೇವಿಸುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಹಾಗಾಗಿ ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕೆ ಹಾನಿ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಈಗ ನಾನು ತೂಕವನ್ನು ಇಳಿಸಬೇಕಿದೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಮನೆಯಲ್ಲೇ ಒಂದಿಷ್ಟು ವ್ಯಾಯಾಮ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಹಣ್ಣು-ಹಂಪಲನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಸೇವಿಸುತ್ತೇನೆ. ಲಾಕ್‌ಡೌನ್ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಮನೆಯಲ್ಲೇ ಕಸರತ್ತು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಇನ್‌ಸ್ಟ್ರಾಗ್ರಾಮ್, ಯೂಟ್ಯೂಬ್‌ನಲ್ಲಿ ವಿದಿಯೋ ನೋಡಿ ವ್ಯಾಯಾಮ ಕಲಿಯುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಆಹಾರ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಎಚ್ಚರಿಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ. ಸಾಲಡ್, ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಕೆಂಪಕ್ಕೆ ಅನ್ನ, ಎರಡೇ ಚಪಾತಿ ತಿನ್ನುತ್ತೇನೆ. ತೂಕ ಹೆಚ್ಚು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಅನಿಸಿದರೆ ಅನ್ನ-ಚಪಾತಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ತಿನ್ನುತ್ತೇವೆ. ತಿಳಿದು ತಿನ್ನುವುದರಿಂದ ಯಾವ ತೊಂದರೆಯೂ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಕಲಾವಿದರು ಪಾತ್ರದ ಅಗತ್ಯಕ್ಕೆ ಇದನ್ನೇಲ್ಲ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

◆ ಆರಂಭದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ನಟನೆ ಹೇಗಿತ್ತು?

ಹೊಸತರಲ್ಲಿ ನಾವು ತುಂಬ ಭಯಪಡುತ್ತೇವೆ. ಪಾರುವಿನಲ್ಲಿ ಅಖಿಲಾಂಡೇಶ್ವರಿ ಪಾತ್ರಧಾರಿ ವಿನಯಾ ಮೇಡಂ ಎದುರು ನಿಂತಾಗ ನಾನು ಅತ್ತುಬಿಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ. ತುಂಬ ಒಳ್ಳೆಯ ಗುಣದ ಹಿರಿಯ ಕಲಾವಿದರು ಅವರು. ಆದರೆ ಅವರ ಕಣ್ಣೋಟಕ್ಕೆ ಬೆದರಿ ಹೋಗಿದ್ದೆ. ಅವರು ನನಗೆ ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡಿ ನಟನೆಗೆ ಹುರುಪು ತುಂಬಿದರು. ಯಾವುದೇ ಕಾರಣಕ್ಕೂ ಭಯಪಡದೆ ನಮ್ಮನ್ನು ನಾವು ಮೆಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳಲು ಅಭಿನಯಿಸಬೇಕು ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಕಲಿತಿದ್ದೇನೆ.

ನಟನೆ ಅಂದರೆ ಏನೂ ಗೊತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಭರತನಾಟ್ಯಂ ಐದು ವರ್ಷ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದ್ದೆ. ನಂತರ ಆರು ತಿಂಗಳ ಸಮಕಾಲೀನ ಡಾನ್ಸ್ ಕಲಿತೆ. ಇದೆಲ್ಲ ನನ್ನ ಓದಿನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲೇ ಆಗಿತ್ತು. ನಂತರ ವೃತ್ತಿಪರ ಡಾನ್ಸರ್ ಆಗಿ ಅನೇಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ನೀಡಿದ್ದೇನೆ. ಆದಾಯದ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಕಂಪನಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಕ್ಕೂ ಸೇರಿದ್ದೆ. ನಟಿಸಬೇಕು ಎನ್ನುವ ವಿಶ್ವಾಸದಿಂದ ಅಭಿನಯವನ್ನು ಆರು ತಿಂಗಳು ಉಷಾ ಭಂಡಾರಿಯವರ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಕಲಿತೆ. ಸ್ಟಾರ್ ಸುವರ್ಣದ 'ಬಿಳಿಹೆಂಡ್ತಿ' ಮೂಲಕ ಕಿರುತೆರೆಯ ರಂಗ ಪ್ರವೇಶವನ್ನು ಮಾಡಿದೆ. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಇದು ನನ್ನ ಮೂರನೇ ಧಾರಾವಾಹಿ.

■ ರಾಘವೇಂದ್ರ ಕೆ.