



ಬಯಲುಸೀಮೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಡ ದೊಡ್ಡ ಸೀಗಡಿ!

ಕೆ.ಸಿ. ವ್ಯಾಲಿಯಂತಪ ಜನಪರ ಯೋಜನೆಯ ಫಲವಾಗಿಚೆಕ್ಕಬಳ್ಳಾಪುರಮತ್ತು ಕೋಲಾರದಂತಹ ಬಯಲುಸೀಮೆಯ ಕೆಳದಿ ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದೆ. ಅಂತರ್ಜಾಲ ಮಟ್ಟವು ಹೆಚ್ಚಿತ್ತಿದ್ದು, ಕೃಷಿಯನ್ನು ತೋರೆದ್ದು ಅನೇಕ ದ್ರುತರು ಮತ್ತೆ ತಮ್ಮ ಮೂಲ ಕಸುಬಿನತ್ತ ಮುಖಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ವರ್ಷಾಪೂರ್ವ ಕೇರಗಳು ತುಂಬಿರುವುದು ಕಣ್ಣುಂಬಿಕೊಳ್ಳುವುದೇ ಚೆಂದ.

ಕೆ.ಸಿ. ವ್ಯಾಲಿ ಯೋಜನೆಯ ಪ್ರಭಾವವೇನೂ ಎಂಬಂತೆ ಚೆಕ್ಕಬಳ್ಳಾಪುರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಗೌರಿಬಿದನೂರು ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಯಡಗಾರು ಗ್ರಾಮ ಸಮೀಪದ ಕೇರಯು ಕೋಡಿ ನೀರು ನಿರಂತರವಾಗಿ ಹರಿಯುತ್ತದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಏನುಗಳು, ಸಿಗಡಿ ಮೇನುಗಳು ಸಾಕಷ್ಟಿವೆ. ಸುತ್ತು ಮುತ್ತುಲಿನ ಜನರು ಮೇನುಗಳಿಗಾಗಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರುತ್ತಾರೆ. ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ವ್ಯಾಪಾರದ ಉದ್ದೇಶಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಈ ಕೇರಯಲ್ಲಿ ಮೇನು, ಸಿಗಡಿ ಸಾಕಾಣೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದು, ದೂರದ ಕೋಲ್ಪತ್ರ ದಿಂದಲೂ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ವಿಶೇಷ ಸಿಗಡಿಗೆ ಬಲೆಬೆಸುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗೆ ಒಮ್ಮೆ ಬಲೆ ಬಿಸಿದಾಗ ಸಿಕ್ಕ ದೊಡ್ಡ ಗತ್ತದ ಸಿಗಡಿಯ ಚೆತ್ತವೇ ಇದು. ಭಯದಿಂದಲೇ ಅದರ ಉದ್ದನೆಯ ಕಾಲುಗಳನ್ನು ಕ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದೆ.

—ವರ್ವನ್ ಕುಮಾರ್, ಚೆಕ್ಕಬಳ್ಳಾಪುರ



ಚಪರಕಲ್ಲು ಹಿನೆಲೆ!

ಚಂಗಳೂರು ಗ್ರಾಮಾಂತರ ಜಿಲ್ಲಾಧಿಕಾರಿ ಕಚೇರಿ ಅಂದಾಳ್ವಾಣ ಆ ಭಾಗದವರಿಗೆ ಮೊದಲಿಗೆ ನೆನಪಾಗುವುದು ಚಪರಕಲ್ಲು. ಕಾರಣ ಜಿಲ್ಲಾಧಿಕಾರಿ ಕಚೇರಿ ಇರುವುದು ಇದೇ ಚಪರಕಲ್ಲು ಬಳಿಗೆ ಇದಕ್ಕೆ ಚಪರಕಲ್ಲು ಬೀರಂದು ಅಂತಲೂ ಹೇಸರಿದೆ. ದೇವನಹಳ್ಳಿ—ದೊಡ್ಡಬಳ್ಳಾಪುರ ಮುಖ್ಯಾರ್ಸ್ಯೆಯಲ್ಲಿದೆ. ಅಪ್ಪಕ್ಕಿ ಈ ಜಾಗಕ್ಕೆ ಚಪರಕಲ್ಲು ಅನ್ನವ ಪ್ರಾಣಿ ಕಾಡುತ್ತದೆ.

ಅಲ್ಲಿನವರನ್ನು ಈ ಜಾಗಕ್ಕೆ ಚಪರಕಲ್ಲು ಅಂತ ಯಾವ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಬಂತು ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದೆ. ಅಲ್ಲಿ, ನೀಲಿಗಿರಿ ತೋಟಿನ ಮರೆಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಬ್ರಹ್ಮತ್ವ ಬಂಡಯ ಮೇಲಿನ ಕಲ್ಲಿನ ಚಪರರದತ್ತ ಕೈತೋರಿದ ಸ್ಥಳೀಯರೊಬ್ಬರು, ‘ಈ ಜಾಗಕ್ಕೆ ಚಪರಕಲ್ಲು ಬರಲು ಆ ಬಂಡಯ ಮೇಲಿರುವ ಕಲ್ಲಿನ ಮಂಟಪವೇ ಕಾರಣ’ ಎಂದರು. ಹಾಗೇ ಮುಂದುವರೆದ ಅವರು, ‘ಸುಮಾರು 250 ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಮಂಗಳೂರಿನ ರಾಣಿಯೊಬ್ಬರು ನಂದಿಬೆಟ್ಟಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಆರ್ಕಫೆಕ್ವಾಗಿ ಕಂಡ ಈ ಬಂಡಯ ಬಳಿಗೆ ವಿಶ್ಲಾಳಿಗೆಂದು ಕೆಲ ಹೊತ್ತು ತಂಗಿದ್ದರು. ಅವರಿಗೆ ಆ ಬಂಡ ಮತ್ತು ಅದರ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ವಾತಾವರಣ ಇವ್ವಾಗಿ, ‘ಮುಂದಿನ ಬಾರಿ ನಾನು ನಂದಿಬೆಟ್ಟಕ್ಕೆ ಬರುವಾಗ ಇಲ್ಲಿ ವಿಶಾಂತಿ ಪಡಯಲು ಬಂಡಯ ಮೇಲೆ ಕಲ್ಲಿನ ಚಪರ ನಿರ್ಮಿಸಿ’ ಎಂದು ಸ್ಥಳೀಯ ಪಾಳೀಗಾರರೊಬ್ಬರಿಗೆ ಹೇಳಿದ್ದರು. ಅಂತೆಯೇ ಅವರು ಕಲ್ಲಿನ ಚಪರ ನಿರ್ಮಿಸಲು ಮುಂದಾಗಿದ್ದ. ಈ ನಡುವೆ ಆ ರಾಣಿಯ ಅಕಾರ್ಲಿಕ ಮರಣದ ಸುಧಿ ತಿಳಿದು ಕಲ್ಲಿನ ಚಪರ ನಿರ್ಮಾಣದ ಕಾರ್ಯ ಅರ್ಥಕ್ಕೆ ನಿಲ್ಲಿಸಿದರಂತೆ. ಈ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಚಪರಕಲ್ಲು ಎಂಬ ಹೆಸರು ಬಂತು’ ಎಂದರು.

ಇದೇ ಚಪರಕಲ್ಲು ಬಳಿ ‘ವಡಕಲ್ಲು ಗುಡ್ಡದ ಮೇಲೆ’ ಸಿನಿಮಾದ ಚಿತ್ರೀಕರಣವೂ ನಡೆದಿತ್ತತೆ. ಸುಮಾರು 140 ಅಡಿ ಅಗಲ, 35 ಅಡಿ ಎತ್ತರದ ಬಂಡಯ ಮೇಲೆ 5.3 ಅಡಿ ಎತ್ತರದ ಹತ್ತು ಕಲ್ಲಿನ ಕಂಬಗಳಿಂದ ಅಪೂರ್ಣ ಮಂಟಪ ನಿಂತಿದೆ.

—ಮನೋಜ್ ಆರ್. ಕೋಲಾರ



ಧೂಪದ ಭಕ್ತಿ, ಬದುಕು!

ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ದೇವರಿಗೆ ಧೂಪ ಹಾಕುವುದು ಗಭ್ರ ಗುಡಿಯಲ್ಲಿ. ಅದು ಬಿಟ್ಟರೆ ದೇಗುಲದ ಒಳ ಅವರಣದಲ್ಲಿ. ಅದರೆ ನಂಜನಗೂಡಿನ ಶೈಕ್ಷಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ದೇಗುಲದ ಮುಖ್ಯ ದ್ವಾರದ ಆಚೇ ಇಬ್ಬೆ ಭಕ್ತರು ಶೈಕ್ಷಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಂಬಾಗಿನ ಧೂಪ ಹಾಕಿ ಭಕ್ತಿ ಸಮರ್ಪಿಸುತ್ತಾರೆ. ಸ್ಥಳೀಯ ಕೆಲ ಮಹಿಳೆಯರು ಇದಕ್ಕೆ ಬೇಕಾಗುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಿ. ಅದಕ್ಕೆ ಭಕ್ತುರಿಂದ ತಲಾ ಹತ್ತು ರೂಪಾಯಿ ಶಲ್ಲ ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ. ದೇಗುಲದ ವಾತಾವರಣ ಮತ್ತು ಸುರಕ್ಷತೆಯ ಧೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಹೀಗೆ ಹೋರಿಗೆ ಧೂಪ ಹಾಕುವ ಪದ್ಧತಿ ಬಂದಿದೆ ಅನ್ನವುದು ಸ್ಥಳೀಯರ ಮಾತು. ಅದನ್ನೇ ಇರಲಿ, ಭಕ್ತರ ಭಕ್ತಿ ಸಮರ್ಪಣೆ ಜೊತೆಗೆ ಕೆಲ ಕುಟುಂಬಗಳ ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬಿಸುತ್ತಿದೆ ಈ ಪದ್ಧತಿ.

—ಅಶಾ ಎಸ್.ಎಂ. ಚಿತ್ರದುರ್ಗ