



ಕನ್ನಡ ಕಂಪಿನ ಮದುವೆ

ಕಲ್ಸರ್ ಕನ್ನಡದ 'ಕನ್ನಡತಿ'ಯ ಭುವಿ-ಹರ್ಷ ಕಲ್ಯಾಣವು ರಾಮಾಚಾರಿಯ ಪೌರೋಹಿತದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಿತು. ಕನ್ನಡದ ಕಂಪಿನಲ್ಲಿ ವಿವಾಹದ ಮಹತ್ವ ಸಾರುವ ಮಧುರ ಸಂಭಾಷಣೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂತು. ಅಮ್ಮಮ್ಮನ ಪಾತ್ರಧಾರಿಯ ಮಾನಸಿಕ ಸಂಘರ್ಷದ ಚಿತ್ರಣ ಚೆನ್ನಾಗಿತ್ತು. ಅನಾರೋಗ್ಯದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಮಗನ ಮದುವೆಯ ಸಂಭ್ರಮದಲ್ಲವರು ಮನ ಮುಟ್ಟುವಂತೆ ಅಭಿನಯಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಒಂದೇ ಕೋರಿಕೆ: ಕನ್ನಡತಿಯನ್ನು 'ಮಂಗಳಗೌರಿ' ತರಹ ಎಳೆದಾಡಬೇಡಿ.

—ಕಮಲಾದೇವಿ ರಾಜಶೇಖರ ಹಳ್ಳೂರ್, ಬೆಂಗಳೂರು

ಮರೆಯದ ಕಥೆ

ಸಿರಿ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ 'ಮರೆತು ಹೋದವರು' ಧಾರಾವಾಹಿ ಪ್ರಸಾರವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಪಾತ್ರಗಳು ಪಕ್ಕವಾಗುತ್ತಾ ಸಾಗುತ್ತಿವೆ. ಮನದ ಆಳವನ್ನು ಬಿಂಬಿಸುವಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿ ಆಗುತ್ತಿದೆ. ಪ್ರೀತಿಯ ಭಾವನೆಗೆ ನ್ಯಾಯ ದೊರಕಿಸಿ ಕೊಡುತ್ತಿದೆ. ಒಂದು ಕೌಟುಂಬಿಕ ಧಾರಾವಾಹಿ ಇದಾಗಿದ್ದು, ಎಲ್ಲೂ ಎಳೆತಕ್ಕೆ ಆಸ್ತದ ನೀಡದೆ ವೀಕ್ಷಕರನ್ನು ಹಿಡಿದು ಕೂರಿಸುತ್ತದೆ. ಪ್ರೇಮಿಸುವ ಹುಡುಗ-ಹುಡುಗಿ ಹಾಗೂ ಅವರ ಪೋಷಕರು ಸೊಗಸಾಗಿ ಅಭಿನಯಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಸಂಬಂಧ ಮತ್ತು ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಕೇಂದ್ರೀಕರಿಸಿರುವ ಇದು ಮರೆಯದೆ ಉಳಿಯುವ ಕಥೆ.

—ಕೆ.ಎನ್. ಶ್ವೇತ, ಕ್ಯಾನ್ಪಂದ್ರ

ಮೌಲ್ಯಕ್ಕೆ ಬೆಲೆ

ಸಿರಿ ಕನ್ನಡದ 'ಯುಗಾಂತರ' ಅನುಭವಿ ನಿರ್ದೇಶಕರ ಉತ್ತಮ ಧಾರಾವಾಹಿ. ಭ್ರಷ್ಟಾಚಾರವನ್ನು ಅನಾವರಣ ಮಾಡುವ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ಅಧಿಕಾರಿಯ ಹೋರಾಟದ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಉತ್ತಮ ಸಂಭಾಷಣೆಯಿಂದ ಕಟ್ಟಿಕೊಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಎಲ್ಲಾ ಪಾತ್ರಗಳು ತಮ್ಮೊಳಗಿನ ಕಹಿಯನ್ನೆಲ್ಲಾ ಹೊರಹಾಕುತ್ತವೆ. ಎಲ್ಲ ಸಂಬಂಧಗಳಲ್ಲೂ ಪ್ರೀತಿಯ ಬದಲು ಅಸಹನೆ

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿಪತ್ತು!

ನಟ-ನಟಿಯರ ವೈವಾಹಿಕ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಿತೆಂದು ಹೇಳಲಾಗುವ ಸಾಂಸಾರಿಕ ಹಾಗೂ ಸಂಬಂಧದ ಸಂಘರ್ಷದ ಬಗ್ಗೆ ಸುದ್ದಿ ವಾಹಿನಿಗಳು ವಾರಗಟ್ಟಲೆ ಅದೇ ಕಥೆ ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡಿವೆ. ಆ ಮೂಲಕ ವೀಕ್ಷಕರು ಸುದ್ದಿ ಮೌಲ್ಯದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹುಡುಕುವಂತೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಒಬ್ಬರ ಖಾಸಗಿ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಇಷ್ಟೊಂದು ಪ್ರಚಾರ-ಅಪಪ್ರಚಾರ ಅಗತ್ಯವಿತ್ತೇ? ಜನಸಾಮಾನ್ಯರ ಬದುಕನ್ನು ಹಿಂಡಿ ಹಿಚ್ಚಿ ಮಾಡುವ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಸಾಕಷ್ಟು ಇರುವಾಗ ಮತ್ತೊಬ್ಬರ ಘನತೆಗೆ ಕುಂದು ತರುವ ಕಥೆ ಸುದ್ದಿಯೇ ಅಲ್ಲ. ತೋರಿಸಲೇಬೇಕು ಎನ್ನುವ ತುಡಿತ ಇದ್ದರೆ ಒಂದೆರಡು ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಮುಗಿಸಬಹುದಿತ್ತು. ಆದರೆ ಇದನ್ನು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿಪತ್ತು ಎನ್ನುವಂತೆ ಬಿಂಬಿಸಲಾಯಿತು.

—ರಮಾನಂದ ಶರ್ಮಾ, ನವದೆಹಲಿ

ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಹಳಸಲು ಧಾರಾವಾಹಿಗಳ ನಡುವೆ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿಯುವ ಈ ಧಾರಾವಾಹಿ ವೀಕ್ಷಕರನ್ನು ಸೆಳೆಯುವಲ್ಲಿ ಸಫಲವಾಗಿದೆ

—ಗೀತಾ ನೆಲ್ಲೇಕಾಯಿ

ಮನೋಜ್ಞ ಅಭಿನಯ

ರಿಯೇ ಕನ್ನಡದ 'ಹಿಟ್ಟರ್ ಕಲ್ಯಾಣ'ದಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಋಣಾತ್ಮಕ ಅಂಶಗಳನ್ನೇ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಗುರುತಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಧನಾತ್ಮಕ ಅಂಶಗಳೂ ಇರುವುದನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸಬೇಕು. ನಾಯಕ ಎಜಿ (ದಿಲೀಪ್ ರಾಜ್) ತಾಯಿ ಸೆಂಟಿಮೆಂಟಿನ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಮನೋಜ್ಞವಾಗಿ ಅಭಿನಯಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇನ್ನು ಖಳನಾಯಕಿಯರು ಇದ್ದರೆ ಅಲ್ಲವೇ ಧಾರಾವಾಹಿ ಕುತೂಹಲದಿಂದ ಮುಂದುವರಿಯಲು ಸಾಧ್ಯ?

—ಟಿ.ಎಸ್. ಪ್ರತಿಭಾ, ಚಿತ್ರದುರ್ಗ

ತಂತಿ ಹರಿದ ವೀಣೆಯಿಂದ...

ಭರವೆ ಮೂಡಿಸುತ್ತಿರುವ ಧಾರಾವಾಹಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಲ್ಸರ್ ಕನ್ನಡದ 'ರಾಮಾಚಾರಿ'ಯೂ ಒಂದು. ಸಂಸ್ಕಾರವಂತರ ಮನೆ ಎಂದು ತೋರಿಸಲು ಸಂಗೀತ, ನೃತ್ಯ ಹಾಗೂ ಮಂತ್ರ ಘೋಷ ಮಾತ್ರ ಸಾಕಾಗೋದಿಲ್ಲ. ತಂತಿ ಹರಿದು, ಮೇಳ ಕಿತ್ತು ಹೋಗಿರುವ ವೀಣೆಯನ್ನು ಧಾರಾವಾಹಿಯಲ್ಲಿ ಪದೇ ಪದೇ ಹತ್ತಿರದಿಂದ ತೋರಿಸುವುದನ್ನು ನೋಡಲು ಬೇಡಾರಾಗುತ್ತದೆ. ವೀಣೆಯನ್ನು ರಿಪೇರಿ ಮಾಡಿಸಲು ಆಗುವುದಿಲ್ಲವೇ?

—ಲಾವಣ್ಯಗೌರಿ ವೆಂಕಟೇಶ್

ಹೆಂಡತಿಗೆ ಮತ್ತು ಕೊಡುವ ಟಾಸ್ಕ್

ಕಲ್ಸರ್ ಕನ್ನಡದ 'ರಾಜ ರಾಣಿ-2' ರಿಯಾಲಿಟಿ ಶೋನಲ್ಲಿ ಮುತ್ತಿನ ಟಾಸ್ಕ್ ನೀಡಲಾಯಿತು. ಹೆಂಡತಿಗೆ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿ, ಆಕೆ ತನ್ನ ಪತಿಗೆ ಎಷ್ಟು ಬಾರಿ ಮತ್ತು ನೀಡುತ್ತಾಳೆ ಎನ್ನುವುದು ಸ್ಪರ್ಧೆ. ಕುಟುಂಬ ಸಮೇತವಾಗಿ ನೋಡಲು ಇಂತಹ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ಮುಜುಗರ ಹುಟ್ಟಿಸುತ್ತವೆ.

—ರಘುನಾಥರಾವ್ ತಾಪ್ಪೆ, ದಾವಣಗೆರೆ

ಅಪರೂಪದ ಸಾಧಕ

ಟಿವಿ 5ನ 'ನಮ್ಮ ಬಾಹುಬಲಿ'ಯಲ್ಲಿ ಅಂಗವಿಕಲ ರವಿಕುಮಾರ್ ಕುರಿತು ಅಪರೂಪದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಪ್ರಸಾರವಾಯಿತು. ಅವರ ಅಸಾಧಾರಣ ಸಾಧನೆಯ ಮೇಲೆ ಅದು ಬೆಳಕು ಚೆಲ್ಲಿತು. ಆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಇತರರಿಗೂ ಆತ್ಮಸ್ಥೈರ್ಯವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಅನುಮಾನವಿಲ್ಲ.

ರವಿಕುಮಾರ್ ತಮಗೆ 27 ವರ್ಷ ತುಂಬುವವರೆಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಂತೆ ಇದ್ದು, ಪದವಿ ಪಡೆದರು. ನಂತರದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ದೃಷ್ಟಿ ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಬದುಕು ಅಸಹನೀಯವಾಯಿತು. ಆಗ ಅವರ ನೆರವಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದು ಮಂಡ್ಯದ 'ಪ್ರೇರಣೆ ಟ್ರಸ್ಟ್ ಫಾರ್ ದ ಡಿಸೇಬಲ್ಸ್' ಸಂಸ್ಥೆ.

ಅಂಧತ್ವದ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಫಲಕಾರಿಯಾಗದೆ, ಕಣ್ಣಿನ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಮರಳಿ ಪಡೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಎಂದಿದ್ದಾರೆ ವೈದ್ಯರು. ನಂತರ ಅವರು ಕ್ರೀಡಾಲೋಕದಲ್ಲಿ ಮೈಲುಗಲ್ಲನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಮತ್ತು ಚೆಸ್ ಚಾಂಪಿಯನ್ ಆಗಿರುವ ರವಿಕುಮಾರ್ ಇತರರಿಗೆ ಸ್ಪೂರ್ತಿ.

—ಸಿಹಿಮೊಗ್ಗ ರಮೇಶ್, ಮೈಸೂರು

ಭಲೇ ಶಾಲಿನಿ

ಅರಳು ಹುರಿದಂತೆ ಪಟಪಟನೆ ಮಾತಾಡುತ್ತಾ, ದಂಪತಿಗಳ ಕಾಲೆಳೆಯುತ್ತಾ ನಮ್ಮನ್ನು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಕೂರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸ್ಟಾರ್ ಸುವರ್ಣದ 'ಸೂಪರ್ ಸ್ಟಾರ್' ನಿರೂಪಕಿ ಶಾಲಿನಿ ನಿಜಕ್ಕೂ ಚೆಂದವಾಗಿ ಶೋ ನಿರೂಪಿಸುತ್ತಾರೆ. ಮಹಿಳೆಯರು ತಮ್ಮ ಬಗ್ಗೆ ತಾವೇ ಹೆಮ್ಮೆಪಡುವಂತೆ ಮಾಡುವ ಶಾಲಿನಿ ಮಾತು ಕೇಳಲು ಮಜವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

—ಲಲಿತ ಕೆ., ಬೆಂಗಳೂರು

ಸುದ್ದಿಗಳಿಗೆ ಬರವೇ?

ಕಳೆದೊಂದು ವಾರದಿಂದ ಚಿಂದನ ಹೊರತಾಗಿ ರಾಜ್ಯದ ಬಹುತೇಕ ಚಾನೆಲ್‌ಗಳು ಒಂದೇ ಸುದ್ದಿಯ ಬೆನ್ನು ಹತ್ತಿ ದಿನಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡ ಐದಾರು ಗಂಟೆಗಳ ಕಾಲ ಎಳೆಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ನಮ್ಮಲ್ಲಿಯೇ ಮೊದಲು ಎಂದು ಬೆನ್ನು ತಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುವುದು ವಿಚಿತ್ರ. ಅದು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಮಸ್ಯೆ ಅಥವಾ ಸಮಾಜದ ಸುಧಾರಣೆಯ ಕಳಕಳಿ ಆಗಿದ್ದರೆ ಮೆಚ್ಚಬಹುದಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಇವರ ಕಳಕಳಿ ಸಿನಿಮಾ ನಟ ನಟಿಯ ವೈವಾಹಿಕ ಜೀವನದ ಬಗ್ಗೆ. ಸಮಾಜದ ಏಳಿಗೆಗೆ ಪೂರಕವಾಗಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ರೂಪಿಸುವಲ್ಲಿ ತೋರಿಸುವ ಬೇಜವಾಬ್ದಾರಿತನ ಖಂಡನೀಯ. ಯಾವುದೇ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಬದುಕು ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಯಲ್ಲ.

—ಶಿವಮೊಗ್ಗ ರಮೇಶ್, ಮೈಸೂರು