



ಬಾನೆಚ್ ಮೇಲೆ ಜೈಪುರದ ಎನಾಮಲ್ ಕೆಲೆ  
(ಮೇಲಿನ ಚಿತ್ರ)

ಮುತ್ತು, ಹರಳು ಜೋಡಣೆ (ಕೆಳ ಚಿತ್ರ)



ಅಲಿತ ಹೊಲ್ಟ್‌ತಾ ಪುಶ್ಲಾಕ್‌ಮೆಗಳು, ಮಿನಾಕರೀ- ಎನಾಮಲ್ ಕೌಶಲವರಿತ ಜೈಪುರ ಅಕ್ಷಸಾಲಿಗರನ್ನು ಕರೆಸಲಾಗಿದೆ. ಜೊತೆಗೆ ‘ಫಿಲ್ರಿ’ (ಬೆನ್ನದ ತಂತಿಗಳನ್ನು ವಿನ್ಯಾಸಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಬಗ್ಗಿಸುವುದು), ‘ತೇವಾ’ (ಗಾಜಿನ ಮೇಲೆ ಬೆನ್ನದ ರೇಖೆಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸುವುದು) ಮೊದಲಾದ ಆಭರಣ ವಿನ್ಯಾಸಗಳಲ್ಲವೂ ಈ ಕಾರಿನಲ್ಲಿ ಮಿಳಗೊಂಡಿವೆ.

ಕಾರಿನ ಬಾನೆಚ್‌ನತ್ತು ಎಲ್ಲರ ದೃಷ್ಟಿ ಇರುವುದು ಸಹజ. ಹೀಗಾಗಿ ಪುಸುರಿ ಕೆಲಸ, ಹರಳು, ಮುತ್ತುಗಳ ಜೋಡಣೆಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಶ್ನೆ ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಹರಳುಗಳ ಪ್ರದಿಯನ್ನು ಧಾವಣದಲ್ಲಿ ಕಲಸಿ ಕೆತ್ತನೆ ಮೇಲೆ ಬಣ್ಣ ಸವರುವ ‘ಎನಾಮಲ್’ ಕೆಲಸವನ್ನು ಜೈಪುರದ ಕಲಾವಿದರು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅದರಂತೆ ನವೀನ ವಿನ್ಯಾಸಕೆ ಬಿಳಿ ಅಮೆರಿಕನ್ ಡ್ಯೂಮಂಡ್, ಮುತ್ತು, ಹವಳ, ಪಚ್ಚೆ (ಎಮರಾಲ್ಡ್) ಮತ್ತು ಕೆಂಪು (ರೂಬಿ) ಹರಳುಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸುವ ಅತ್ಯಂತ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಕೆಲಸ ನುರಿತ ಅಕ್ಷಸಾಲಿಗರದ್ದು.

ಗಾಲಿಯ ಮದ್ದೆ ಜೋಡಿಸುವ ಚೆಕ್ಕಾರದ ಪ್ಲೇಚ್ ಮೇಲೆ ಮಾಡಿರುವ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಕೆತ್ತನೆಗಳು ಬೆರಗುಗೊಳಿಸುವಂಥದ್ದು. ಏವಿಧ ಬಗೆಯ ಆಭರಣಗಳ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಪಡಿಮೂಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಮಡ್‌ಗಾಡ್‌ ಮತ್ತು ಬೆಳ್ಳಿಯದ್ದು. ಕಾರಿಗೆ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಗೂ ಗಾಜು ಇರುತ್ತದ್ದೊಂದು ಅಲ್ಲಿ ಹಾಗೇ ಗಾಜನ್ನು ಬಿಡಲಾಗಿದೆ. ಅಂದರೆ ಮುಂಭಾಗ, ಕಿಟಕಿ ಮೊದಲಾದವು. ಆದರೆ ಅಂಹಿನಲ್ಲಿ ಬೆನ್ನದ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನೇ ಜೋಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

‘ಕೆಳೆದ ಏಷ್ಟಿಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಶುರುವಾಗಿದ್ದು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ನ್ಯಾನೋ ಕಾರಿನ ಮೇಲೆ ಬೆನ್ನದ ತಗಡು ಜೋಡಿಸುವ ಕೆಲಸ ನಮ್ಮ ದೇಶ್ವಾಡೊನ್ ಘಟಕದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಲಿದೆ’ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ತಂಡದ ಹೊಸೆ ಹೊತ್ತ ಹಿಮಾರೆಯೇಲು. ಅವರ ಪ್ರಕಾರ ಆಗಣ್ಣ್ 15ರ ಹೊತ್ತಿಗೆ ದೆಹಲಿ ಅಥವಾ ಮುಂಬ್ಯೆನಲ್ಲಿ ರತ್ನಾ ಟಾಟಾ ಅವರು ಉದ್ದಾಟಿಸೆ ಮಾಡಬಹುದು. ನಂತರ ದೇಶದ ಹಲವು ಸಣ್ಣ ಪಟ್ಟಣಗಳಲ್ಲಿ ತೆರೆಯಲಾಗಿರುವ ‘ಗೊಲ್ಲಾ ಪ್ಲಾಸ್’ ಮಳಗೆಗಳಿಗೆ ಈ ಕಾರಣ ಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಹೊಂಡು ಹೋಗಲಾಗುವುದು. ಕನಾಡೆಕದಲ್ಲಿ ಬೆಳಗಾವಿ ಮತ್ತು ಶಿವಮೊಗ್ಗದಲ್ಲಿ ಈ ಗೊಲ್ಲಾ ಪ್ಲಾಸ್ ಮಳಗೆಗಳಿವೆ.

ಈ ದಾಖಾರಿ ಕಾರು ‘ಜಗತ್ತಿನ ಮೊದಲ ಬೆನ್ನದ ಕಾರು’ ಎಂಬ ಹೆಗ್ಗಿಕೆಗೆ ಪಾತ್ರವಾಗಿಲಿದೆ.