



ಜನಪದರ ಭಾವಕೋಶಗಳಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯೋತ್ಪಾದಕ ಪ್ರಕಟಗೊಳ್ಳುವ ಮಲೆ ಮಹದೇಶ್ವರನ ಜಾತ್ರಾ ಸಂಭ್ರಮ

ಹೀಗಾಗಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅದು ಇಷ್ಟವಾಗಿದೆ. ಬಡವರ ಮಕ್ಕಳಿಗೂ ಹೆಣ್ಣು ಸಿಗಬೇಕು, ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳು ರೈತರನ್ನು ಮದುವೆ ಆಗಬೇಕು ಎಂದು ನಾನು ಮನವಿ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

◆ ಇದೇ ಹಾಡನ್ನು ತಲುಗು, ಹಿಂದಿಯಲ್ಲೂ ಹಾಡಿಲ್ಲರಿ. ಹಿಂದಿಯ ಗೀತೆ ಬೇರೆ ದೇಶಗಳಲ್ಲೂ ವೈರಲ್ ಆಗಿದೆಯಂತಲ್ಲ? ಅರ್ಜುನ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಬೀದಿಗಳಲ್ಲೂ ಓಡಾಡುತ್ತಿದ್ದ. ಒಮ್ಮೆ ಮುಸ್ಲಿಮರ ಬೀದಿಯಲ್ಲೂ ನಡೆದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದ. ಸುಲ್ತಾನ್‌ಬೀ ಎನ್ನುವ ಹೆಣ್ಣುಮಗಳೊಬ್ಬಳು ತನ್ನ ಗಂಡನೇ ಸುಂದರ ಎಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದಳು; ಯಾರಿಗೂ ಅವನ ಮುಖ ಕಾಣದಂತೆ ಅವನ ಮುಖಕ್ಕೆ ಗೌಸ್ ಹಾಕಿಸಿದ್ದಳು. ಅರ್ಜುನನನ್ನು ನೋಡಿದ ಆ ಸುಲ್ತಾನ್‌ಬಿಯ ತಾಯಿ, 'ಸುಲ್ತಾನ್‌ಬೀ ಜಲ್ಲಿ ಆವ್ ಐವಾ ಜೋಗಿ ದೇಖೋ' ಎಂದು ಹಾಡುತ್ತಾಳೆ. ಈ ಸಾಲುಗಳನ್ನು ವಿದೇಶದಲ್ಲೂ ಕೆಲವರು ಕೇಳಿ ನೃತ್ಯ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ, ಆ ದೃಶ್ಯಗಳು ಜಾಲತಾಣಗಳಲ್ಲಿವೆ.

◆ ನಿಮ್ಮ ಮನದಾಳದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಜನಪದ ಕಾವ್ಯಗಳಿವೆ? ಮಲೆಮಹದೇಶ್ವರನ ಮಹಿಮೆ ಹೇಳುವ ಕಥೆಯ ಏಳು ಅಧ್ಯಾಯಗಳನ್ನು ಏಳು ರಾತ್ರಿಗಳ ಕಾಲ ಹಾಡುತ್ತೇನೆ. 4 ರಾತ್ರಿಯಿಡೀ ಮಂಟೇಸ್ವಾಮಿ ಕಥೆ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಸಿದ್ಧಪ್ಪಾಜಿ, ಸಂಕಮ್ಮ ನಂಜನಗೂಡು ನಂಜುಂಡೇಶ್ವರ, ಬೆಳಗಿರಿ ರಂಗನಾಥ, ನೀಲವೇಣಿ, ಚಾಮುಂಡೇಶ್ವರಿ ಕಥೆಗಳನ್ನು ದಿನವಿಡೀ ಹಾಡುತ್ತೇನೆ. ಹೆಗಲಲ್ಲಿ ತಂಬೂರಿ ಹೊತ್ತು,

ಬೆರಳಲ್ಲಿ ಗಗ್ಗ ತೊಟ್ಟು ಕೂತರೆ ಹಗಲು- ರಾತ್ರಿಗಳು ಉರುಳಿ ಹೋಗುತ್ತವೆ.

◆ 'ಮಹದೇಶ್ವರಾ ದಯೆ ಬಾರದೆ' ಗೀತೆ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಪಡೆದದ್ದು ಹೇಗೆ? ಮಲೆಮಹದೇಶ್ವರನ ದಯೆಯಿಂದಲೇ ಆ ಗೀತೆ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಪಡೆಯಿತು. ನಾನು ರಾಜ್‌ಕುಮಾರ್ ಅವರ ಅಪ್ಪಟ ಅಭಿಮಾನಿ. ಅವರು ಹಾಡಿರುವ ಕೆಲವು ಚಿತ್ರಗೀತೆಗಳ ಟ್ಯೂನ್ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳನ್ನು ಹಾಡುತ್ತಿದ್ದೆ. ಅದರಂತೆ ಸಿ. ಅಶ್ವಥ್ ಸಂಗೀತ ಸಂಯೋಜನೆ ಮಾಡಿದ್ದ 'ನೀನಿಲ್ಲದೇ ನನಗೇನಿದೆ' ಗೀತೆ ನನಗೆ ಬಹಳ ಇಷ್ಟವಾಯಿತು. ಆ ಟ್ಯೂನ್ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ನಾನು 'ಮಹದೇಶ್ವರ ದಯೆ ಬಾರದೆ' ಹಾಡಿದೆ, ಅದು ಇತಿಹಾಸ ಸೃಷ್ಟಿಸಿತು.

◆ ಕ್ಯಾಸೆಟ್, ಸಿ.ಡಿ. ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳಿಗೆ ಜನರ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಹೇಗಿತ್ತು. ಚಿಕ್ಕಲೂರು ಜಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಟೀಪ್‌ರಕಾರ್ಡರ್ ಸೆಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಹಾಡು ಹಾಕಿದರೆ ಸಾಕು, ಮಿಠಾಯಿ ಮಾರಾಟವಾದಂತೆ ಕ್ಯಾಸೆಟ್‌ಗಳು ಮಾರಾಟವಾಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಹಳ್ಳಿಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿ, ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಕ್ಯಾಸೆಟ್, ಸಿ.ಡಿ.ಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಬೇಡಿಕೆ ಇತ್ತು. ನಾನು ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಸಿದ್ಧಪ್ಪಾಜಿ ಪವಾಡ ಕಥೆಯನ್ನು 3 ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಹೊರತಂದೆ, ಅದು ಬಹಳ ಯಶಸ್ವಿಯಾಯಿತು. 'ಮಹದೇಶ್ವರ ಮಹಿಮೆ' ಹೆಸರಿನ ಒಂದೇ ಕ್ಯಾಸೆಟ್ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಅತೀ ಹೆಚ್ಚು ಮಾರಾಟವಾದ ಕ್ಯಾಸೆಟ್ ಎಂಬ ದಾಖಲೆಯನ್ನೂ ಸೃಷ್ಟಿಸಿತ್ತು. ನಂತರ 500ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಕ್ಯಾಸೆಟ್, ಸಿ.ಡಿ. ಹೊರತಂದೆ.

ಈಗ ಕ್ಯಾಸೆಟ್, ಸಿ.ಡಿ. ಕಾಲ ಮುಗಿದಿದೆ. ಈಗ ಯೂಟ್ಯೂಬ್‌ನಲ್ಲೂ ನನ್ನ ಕೆಲವು ಕಥೆಗಳು ಸಿಗುತ್ತವೆ.

◆ ಮುಂದಿನ ಪೀಳಿಗೆಯ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಜನಪದ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ತಲುಪಿಸುವುದು ಹೇಗೆ? ಜನಪದ ಕಥೆಗಳು ನಮ್ಮ ಬದುಕಿನ ಭಾಗವಾಗಿದ್ದವು. ನಾನು ಅನ್ನಕ್ಕಾಗಿ ಹಾಡು ಹೇಳುವುದನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿದ್ದೆ. ಈ ಹಾಡುಗಾರಿಕೆ ಅನ್ನದ ಜೊತೆಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಬದುಕು, ಹಣ, ಗೌರವ, ಗೌರವ ಡಾಕ್ಟರೇಟ್‌ಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಬದುಕಿನ ಭಾಗವಾಗಿಯೇ ಜನಪದ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಕಲಿಯಬೇಕು. ಪೆನ್ನು, ಪೇಪರ್‌ನಲ್ಲಿ ಬರೆದುಕೊಂಡರೆ ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳನ್ನು ಕಲಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಸರ್ಕಾರ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿದರೆ ಕಲಾವಿದರನ್ನು ಒಂದೆಡೆ ಸೇರಿಸಿ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಕಲಿಸುವ ಕೆಲಸ ಮಾಡಬಹುದು.

◆ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಬದುಕಿನ ಸಾರ ಎಷ್ಟಿದೆ? ಜನಪದ ಕಾವ್ಯಗಳು ಜನರ ಬದುಕಿನ ಜೊತೆ ಬೆಸೆದುಕೊಂಡಿದ್ದವು. ಮಂಟೇಸ್ವಾಮಿ ಮಹಾಕಾವ್ಯವನ್ನೇ ನೋಡಿ. ಅವರು ಬಹಳ ಹಿಂದೆಯೇ ಭವಿಷ್ಯದ ಕಾಲಜ್ಞಾನವನ್ನು ಸಾರಿ ಸಾರಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಹೇಳಿದ್ದೆಲ್ಲವೂ ನಿಜವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಇಂದಿನ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಘಟಿಸುತ್ತಿರುವ ಅನಾಚಾರಗಳನ್ನು ಮಂಟೇಸ್ವಾಮಿಗಳು ಅಂದೇ ಹೇಳಿದ್ದರು. ಜನಪದ ಅಂದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಸತ್ಯ ಅಡಗಿದೆ. ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ: feedback@sudha.co.in