

ಡಿಜಿಟಲ್ ಫೀನಿಯ ಜಾನಪದಕ್ಕೆ ಫೀನಿಯ

**‘ಅನ್ಯಾಯಕಾರಿ ಬ್ರಹ್ಮ’ನಿಂದ
ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳಿಗೆ ನ್ಯಾಯ?**

ಆಧುನಿಕತೆಯ ನಾಜೂಕಿನಲ್ಲಿ ಜನಪದ ಕಲಾಪ್ರಕಾರಗಳು ಹಿನ್ನೆಲೆಗೆ ಸರಿಯುವುದು ಅಥವಾ ನಿರ್ಲಕ್ಷ್ಯಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗುವುದು ಸಹಜ ಎನ್ನುವಂತಾಗಿದೆ. ‘ಜನವಾಣಿ’ ಬೇರು ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರೂ, ಆ ಬೇರನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಬದುಕಿನ ಭಾಗವಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದರಲ್ಲಿ ಕಂಡಿರುವ ಯಶಸ್ಸು ಕಡಿಮೆ. ಹಾಗಾದರೆ, ಜಾನಪದವನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಹೇಗೆ? ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರದಂತಿದೆ, ಇತ್ತೀಚಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಯುವಜನರ ನಡುವೆ ಜನಪ್ರಿಯಗೊಂಡಿರುವ ‘ಅನ್ಯಾಯಕಾರಿ ಬ್ರಹ್ಮ’ ಗೀತೆ. ತಂತ್ರಜ್ಞಾನವನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಜನಪದ ಕಲೆಗಳನ್ನು ತರುಣ ತರುಣಿಯರಿಗೆ ಮುಟ್ಟಿಸುವ ಸಾಧ್ಯತೆಯನ್ನು ಈ ಹಾಡಿನ ಯಶಸ್ಸು ತೆರೆದಿಟ್ಟಿದೆ. ‘ಅನ್ಯಾಯಕಾರಿ ಬ್ರಹ್ಮ’ ಹಾಡಿನ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಹಾಗೂ ಹಾಡುಗಾರನ ಜೀವನಗಾಥೆಯೊಂದಿಗೆ, ‘ಅರ್ಜುನನ ಹಾಡು’ ಅನಾವರಣಗೊಳಿಸಿರುವ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳ ಅವಲೋಕನ.

■ ಎಂ.ಎನ್. ಯೋಗೇಶ್

