



ಸಮುದ್ರ ಮಧ್ಯನ

ನಮ್ಮ ದೇಶಕ್ಕೆ ಹೆಮ್ಮೆ ಈ ಜೋಡಿ

‘ಖ್ಯಾತಿಯನ ಭಲೇ ಜೋಡಿ’ (ಜುಲೈ 06, ಪ್ರಮೋದ) ಕ್ರೀಡಾ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಬ್ಯಾಡ್‌ಬೂಟ್‌ನಾನ ಯುವ ಜೋಡಿಯ ಚೆಂದದ ಪರಿಚಯವಾಗಿದೆ. ಕ್ರೀಡಾಪಟಗಳಾದ ಸಾತ್ತಿಕ್ ಸಾಯಿರಾಜ್ ರಣಕ್ ರೆಡ್‌ಹಾಗೂ ಚಿರಾಗ್ ಶೆಟ್ಟಿ ಅವರು ಕೂಡಿ ಇಂಡೋನೆಡ್‌ಪ್ರೋಫ್ ಬ್ಯಾಡ್‌ಬೂಟ್‌ನಾನ ಟೊನಿಯಲ್ಲಿ ಡಬಲ್‌ಪ್ರೆಶ್‌ಪಡೆದು ಏಿಳಾಕಿಕ ಸಾಧನೆಗೆ ದಿರುವುದು ಖುಸಿ ಸಂಗತಿ. ಇವರು ನಮ್ಮ ದೇಶಕ್ಕೆ ಹೆಮ್ಮೆ ಈ ಇಂಧರು ಕ್ರೀಡಾಪಟಗಳು ಇನ್‌ಪ್ರೋ ಎತ್ತರಕ್ಕೆ ದೇಶಕ್ಕೆ ಕೀರ್ತಿಯಾಗಲಿ ಎಂಬ ಹಾರ್ಡ್‌ಕೆ ನಮ್ಮರು.

—ಕೆತ್ತನಾ ಎಂ.ಎನ್., ಮಡಿಕೆರಿ

ತಂತ್ರಜ್ಞನ ನಡ ಸಾಧ್ಯತೆಗೆ ನಿದರ್ಶನ

‘ಜೀನೋಬಾಟ್; ಜಗತ್ತಿಗೆ ಎದರೆಬು?’ (ಜುಲೈ 06, ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವ ಪಾಟೀಲ) ಲೇಖನ ತಂತ್ರಜ್ಞನ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಚರ್ಚೆಗೆಯೆ ಹಲವು ಸಾಧ್ಯತೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆಯಿಂದ. ಕೃತಕ ಬುದ್ಧಿಮತ್ತೆ, ಅಣುಜೀವ ವಿಜ್ಞಾನದ ಸಂಯೋಜನೆಯಿಂದ ರೂಪುತ್ತಿಯಿಬಲ್ಲ ಜೀನೋಬಾಟ್‌ಗಳ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ-ಆಂತಿಕ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಲೇಖಕಿ ಸರಳ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಎಲ್ಲಿಗೂ ಅರ್ಥವಾಗುವಂತಿದೆ ಲೇಖನ.

— ಸುನಾದ ಎಂ., ದಾವಣಗೆರೆ



ಅಷ್ಟರಿ ತಂದ ಬಡಲಾವಣೆ

‘ಕಲ್ಲರಳಿ ಹೂವಾಗಿ’ (ಜುಲೈ 06, ವಸುಮತಿ ಉಡುಪ) ಕಥೆ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ. ಮನೆಕೆಲಸದಾಕೆ ಚಂದ್ರಿಯ ಬ್ಯಾಡ್‌ಬೂಟ್‌ನಾದ ಬಡಲಾವಣೆ ಅಷ್ಟರಿಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ. ಅದು ತುಸು ಅಲಿರಂಜಿತ ಎನಿಸಿದರೂ ಬಳಕ ದಿನಗಳ ನಂತರ ಒಂದೊಳ್ಳಿಯ ಕಥೆ ಓದಿದ ಸಾರ್ಥಕತೆ ಉಂಟಾಯಿತು.

—ರವಿಶ್ರುತಾರ್

ಅಮೂಲ್ಯ ಸಸ್ಯಸಂಪತ್ತಿನ ಪರಿಚಯ

ಲೇಖಕಿ ಏನು ಗಂಗೆಯವರು ‘ಮರಗಳ ಕಥೆ’ ಅಂತಣಾದಲ್ಲಿನಮಗೆ ಇಂತಿಯಾದ, ಕೆಂದುಹೋಗಿರುವ, ಅಪರೂಪವಾದ ಅಮೂಲ್ಯ ವನ/ಸಸ್ಯ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಒದುಗರಿಗೆ ಪರಿಚಯಿಸುತ್ತಿರುವ ಕಾರ್ಯ ಶಾಲ್ ಫ್ನೀಯ.

—ಎಂ. ಸುಧಿಂದ್ರ, ಚೆಂಗಳೂರು

ನಿಜ ಸಂಗತಿಯ ಪ್ರತೀಬಿಂಬ

‘ಟ್ರೇಲಾಸುರ, ಶಾ! ಎಚ್ಚರ...’ (ಜುಲೈ 06, ವಿಶಾವಿವನ್.) ಕ್ರಿನಿಸಂದರ್ಭಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಲೇಖನ. ನಿಜ ಕವ್ಯಪಟವ್ಯು ಮೇಲೆ ಬಂದ ಸೆಲೆಬ್ರಿಟಿಗಳಿಗೆ ಟ್ರೇಲರ್‌ಗಳು ಉಪಟಳ ಕೊಡುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕೆ ಉದಾಹಿಸಿದೆ ಮದ್ದಾಗಬೇಕು. ಟ್ರೇಲರ್‌ಗಳು ಯಾವ್ತಿಗೂ ವೈಯ್ಯಿಕ ವ್ಯಾಗ್ನಿಕ್‌ಇಯಾರದದೆಂಬುದು ನನ್ನ ಅಭಿಮತ. ನಿಂದನೆ, ಕುಪಕದ ಟ್ರೇಲರ್‌ಗಳಿಂದ ಎವ್ಮೋ ಇನರ ಜೀವನವೇ ಹಾಳಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ತುಂಬಾ ಬೇಗ ಜನ್ಮಿಯ ಆಗಬೆಕೆಂದು ಸಾಮಾಜಿಕ ಜಾಲಾಳಿದಲ್ಲಿ ವನೇನೇಲೆ ಮಾಡಲು ಹೋಗುವವರು ಈ ಟ್ರೇಲರ್‌ಗಳಿಗೆ ಅಂಜಯಾದರೂ ಸುಮುನಿರುತ್ತಾರೆ ಎಂಬುದು ಉತ್ಸೇಂಯಲ್ಲ. ಟ್ರೇಲರ್ ಲೇಖನದ ಚೆತ್ತಿವಿನ್ಯಾಸ ಟ್ರೇಲ್‌ನ ರಾಕ್ ಸತನದ ಹಾವಾಯಿ ಪ್ರತಿಬಿಂಬದಂತಿತ್ತು.

— ಸುಮಂತ್ರ ಎಂ.ಎಂ. ಸಿದ್ದಾಪ್ರರು

ಉದಾಹಿಸಿದೆ ತಕ್ಕ ಮದ್ದು

ಟ್ರೇಲಾಸುರನ ಕುರಿತ ಲೇಖನ ಜಾಗ್ರತ್ತಿ ಮಾಡಿಸುವಂತಿದೆ. ಲ್ಯೂಕ್‌ಗಳಿಗೆ ಹಿಗ್‌ದೆ ನಿಂದನೆಗೆ ಕುಗ್ದೆ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಬಾಳಬೇಕಯ್ಯ



ಎಂಬುದನ್ನು ಹೊಸ ರೀತಿ ಹೇಳಿದಂತಿದೆ. ಕೆಲವರು ಪರಿಸ್ತ ಅನವಶ್ಯಕವಾಗಿ ನಿಂದಿಸಿ ಸಂತೋಷಪಡುವರು. ಅವರು ದುಃಖಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಎಂದರೆ, ತಮ್ಮ ಟ್ರೇಲರ್‌ಗೆ ಉತ್ತರವ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಬಂದಿದೆಯಂದು ಮತ್ತು ಮಂದಿಯನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಸೆಲೆಬ್ರಿಟಿಗಳ ಪಾಲು ಹೆಚ್ಚು. ಡಾ. ಪಲ್ಲಾಮೆ ಸುಧಿರ್ ಉವಾಚದಂತೆ ಟ್ರೇಲರ್ ಉದಾಹಿಸಿದೆ ಉವಾಯವೆಂದು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಟ್ರೇಲ್‌ನಲ್ಲಿ ನಾವು ತಿಳಿದಿಕೊಳ್ಳುವ ಅಂಶವಿದ್ದರೆ ಖಿಂಡಿತವಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕು. ಅನವಶ್ಯಕವಾಗಿ ಟೆಕೆಗೆ ಗುರಿ ಮಾಡಿದ್ದರೆ ನೀರಾಂಕಿಸಬೇಕು. ಏನಂತಿರಾ?

— ಎಂ.ಎಂ. ಉಪಾಪ್ರಕಾಶ, ಮೈಸೂರು

ಸ್ವಾರ್ಥ ಆಗಲೀಬೇಕು

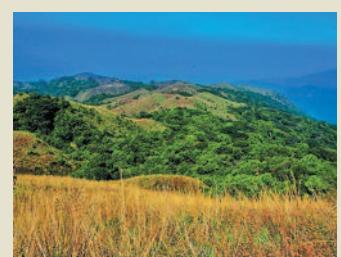
‘ಬಿನ್, ಒಂಚಾರು ಸ್ವಾರ್ಥ ಆಗೋಣ’ (ಜೂನ್ 29, ಡಾ. ಲಕ್ಷ್ಮೀ ವಿ.ವಿ.) ಲೇಖನ ಒಂಳ ಅರ್ಥವ್ಯಾಖ್ಯಾವಾಗಿದೆ. ಈ ಜಗತ್ತಿ ಬಿಂಬಸುವುದು ಕರಿಣ ಶ್ರಮವಲ್ಲ, ಸ್ವಾರ್ಥ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಲೇಖಿಕರು ಸೂಕ್ತ ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿ ಬರಿದಿದ್ದಾರೆ. ಇಂದನ ಹೆಂಗಸೆಯರು ಕೂಡ ಇದನ್ನೇ ಬಿಂಬಸುತ್ತಿರುವುದು.

—ಗಾಯತ್ರಿ ಸ್ವಾಮಿ

ಮಾದರಿಯಾಗಲಿ ಕಥೆ

‘ಚೊತೆ ಚೊತೆಯಲ್ಲಿ’ (ಜೂನ್ 29, ಸಿ.ಎನ್. ಮುಕು) ಕಥೆ ಇಂದನ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಪ್ರಶ್ನವಾಗಿದೆ. ಗಂಡ ಹೆಂಡಿ ಒಬ್ಬರಿಗೊಳಿಸುರು ಹೊಂದಿಕೊಂಡು ಜೀವನ ನಡೆಸಬೇಕು. ‘ವ್ಯಾಧಾಪ್ಯ ಶಾಪ’ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಅದು ವರ ಎಂದು ನನಗಾಷಿಸುತ್ತದೆ. ಇಂದ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸಂಗಾತಿಗಳು, ಹಿಂಡೆ ಮಾಡಿದ ತಪ್ಪಿಗಳನ್ನು ಮರೆತು, ಕ್ಷಮಿಸಿ ಒಬ್ಬರಿಗೊಳಿಸುರು ಅಸರೆಯಾಗಿ ನಿಲ್ಲಬೇಕು. ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ರಾವ್ ದಂಪತ್ತಿ ಮನಸ್ಸು ಬದಲಿಸಿ, ಆಧುನಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಸುಖಿಮಯ ಜೀವನ ನಡೆಸುವ ಪರಿ ಇತರಿಗೂ ಮಾದರಿಯಾಗಬೇಕಿದೆ.

—ಪಿ.ಹೆಚ್. ಪಾಟೀಲ್, ರಾಸೆಂಟ್‌ನಿರ್ದಿಷ್ಟ



ಮುದ ತಂದ ಚಾರಣ ಕಥನ

‘ಕುಮಾರ ಪರ್ವತದ ಬೆಟ್ಟ ಕಣಿವೆಗಳಲ್ಲಿ...’ (ಜುಲೈ 06, ಎನ್.ಆರ್. ತಿಳಿಂದ್ರಾಜ್‌ಮಿ ಚಿಕ್ಕಾರ್ಥಿ) ಚಾರಣದ ಬರಹ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಮುದ ನೀಡಿತು. ಬೆದಿಕಿಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಾ ಚಾರಣಿಗರ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿತು. ಕುಮಾರ ಪರ್ವತದ ಅಂಥ ಚೆಲುವನ್ನು, ಅದರಲ್ಲಿರುವ ಮಾನವನ್ನು ಅಷ್ಟೇ ಸಂರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಕಣಿವೆಗಳಲ್ಲಿ ಲೇಖಿಕರು. ಇದರಲ್ಲಿ ಸೆಲೆಬ್ರಿಟಿಗಳಲ್ಲಿ ಲೇಖಿಕರು. ಏನಿಂದಿರಾ? ಕಥೆ ಚಂದ್ರಿಯ ಬದುಕಿನ ಅನಾವಾಗಿ ಕಣಿವೆಗಳಲ್ಲಿ ಲೇಖಿಕರು. ಅವರು ಪರಿಸ್ತ ಅನವಶ್ಯಕವಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕು. ಅನವಶ್ಯಕವಾಗಿ ಟೆಕೆಗೆ ಗುರಿ ಮಾಡಿದ್ದರೆ ನೀರಾಂಕಿಸಬೇಕು. ಏನಂತಿರಾ?

—ಮಾರುತಿ ಗೋಪಿಕುಂಡಿ, ತುಮಕೂರು

ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಿ

ರಚನಾತ್ಮಕ ಟೆಕ್‌ಪ್ರೋಟಿಂಗ್‌ಗಳಿಗೆ ಸ್ವಾಗತ. ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಚೆಟ್ಟುಕು, ಬುರುಕಾಗಿರಲಿ. ಇ-ಮೇಲ್: feedback@sudha.co.in