



ಮನೆಯಂಗಳದ ಅತಿಥಿಗಳು

ಮಳೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ಮನೆಯಂಗಳದಲ್ಲೇ ತೆರೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಜೀವ ವೈವಿಧ್ಯಕ್ಕೆ, ಅವುಗಳ ವಿಸ್ಮಯಕ್ಕೆ ಕೊನೆಯೇ ಇಲ್ಲ! ನೋಡುವ ಕಣ್ಣು ಬೇಕು ಅಷ್ಟೆ.

■ ಚಿತ್ರ-ಲೇಖನ: ನಿರಂಜನ ವಾನಳ್ಳಿ



ಕಂಬ ಏರಿದ ಅಣಬೆ



ಗೋಲಿಯಂತಾದ ಗೊಬ್ಬರದ ಹುಳು

ಮಳೆ ಶುರುವಾಗಿದೆ ಎಂಬ ವರ್ತಮಾನ ಬಂದಾಗ ವಾನ್ಮಯ ಬಸ್ಸು ಹತ್ತಿದೆ. ಬಿಸಿಲ ದಿನಗಳನ್ನೇ ನೋಡಿ ನೋಡಿ ಮನಸ್ಸು ರೋಸಿ ಹೋಗಿತ್ತು. ಚಿಕ್ಕಂದಿನಲ್ಲಿ ಕಂಡ ಮಲೆನಾಡಿನ ಮಳೆಯ ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕಾದರೂ ಒಂದು ಅವಕಾಶ ಬೇಕಿತ್ತು. ಮಲೆನಾಡಿನ ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿರುವ ಊರಿಗೆ ಬಂದಿಳಿದಾಗ ನೆನಪಾದುದು ಬಾಲ್ಯದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡ ಮಳೆ. ಮನೆಯ ಎದುರು ಕೆಂಪು ಚಹಾದ ಬಣ್ಣದಲ್ಲಿ ಹರಿಯುತ್ತಿದ್ದ ಕಾಲುವೆ, ಅದು ಹೋಗಿ ಸೇರುತ್ತಿದ್ದ ಶೇಡಿಹೊಳೆಯ ಅಬ್ಬರ, ಈಗ ನೆನೆಸಿಕೊಳ್ಳುವುದೇ ರೋಮಾಂಚನ.

ಬಸ್ಸು ಇಳಿಯುವಾಗಲೇ ಮೊದಲ ಮಳೆಗೆ ಮಲೆನಾಡ ಮಣ್ಣು ಸ್ಪಂದಿಸುತ್ತಿದ್ದ ರೀತಿ ಕಣ್ಣುಮುಂದೆ ಬಂತು. ನಿನ್ನೆಯವರೆಗೆ ಬೋಳಾಗಿದ್ದ ಗುಡ್ಡಗಳ ಮೇಲೆ ರಾತ್ರಿ ಬೆಳಗಾಗುವುದರೊಳಗೆ ಹಸಿರು ಚಿಮ್ಮುವುದು ನಂಬಲಾರದ ಪ್ರಕೃತಿ ಚಮತ್ಕಾರ. ಗಮನಿಸಿದಂತೆ ಒಂದು ಮಳೆ ಬಂದಾಗ ಪ್ರಕೃತಿ ಬದಲಾಗುತ್ತದೆ. ಎಲ್ಲಿದ್ದವೋ ಈ ಬೀಜಗಳು, ಮಳೆ ಬಂದ ಮರುದಿನ ಮೊಳಕೆಯೊಡೆಯುತ್ತವೆ! ಅಚ್ಚರಿಯೆನಿಸುವಂತೆ ಭೂಗರ್ಭವನ್ನು ಸೀಳಿಕೊಂಡು ತರಹೇವಾರಿ ಸಸ್ಯಗಳು ಕಣ್ಣು ಬಿಡುತ್ತವೆ! ಒಂದು ಮಳೆಯ ಸಿಂಚನ ಈ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಡುವ ಚಮತ್ಕಾರ, ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಗಮನಿಸಿದರೆ ಅಗಣತ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿರುತ್ತವೆ.

ಮುಂಗಾರು ಮಳೆ ಆರಂಭಗೊಂಡಿತ್ತು. ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಹಾವಸೆ ಬೆಳೆದಿತ್ತು. ಎಚ್ಚರ ತಪ್ಪಿದರೆ ಜರ್ರನೆ ಜಾರಿ ಬೀಳುವುದು ಖಂಡಿತ. ಕೊಡೆ ಹಿಡಿದವನು ಅಂಗಳಕ್ಕೆ ಒಂದು ಸುತ್ತು ಬರಲು ನಿರ್ಧರಿಸಿದೆ. ಯಾಕೆಂದರೆ ನಾವು ಚಿಕ್ಕಂದಿನಲ್ಲಿ ಕಂಡ ಯಾವ್ಯಾವ ಸಂಗತಿಗಳು ಈಗಲೂ ಇದ್ದಾವೆ ಎಂದು ನೋಡುವ ಕೂತೂಹಲ. ಮೊದಲು ಕಂಡದ್ದು ನಾವು ಗೋವಿನ ಮುಖದ ಹೂವು ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಒಂದು ಹೂವು. ಮಲೆನಾಡಲ್ಲಿ ಈ ಹೂವು ದರ್ಶನ ಕೊಡುವುದು ಮಳೆಯ ಆರಂಭದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ. ಬೇಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಬಿಡಿ, ಜಡಿಮಳೆ ಶುರುವಾದ ಮೇಲೆ ಕೂಡಾ ಈ ಹೂವಿಗೆ ಜಾಗವಿಲ್ಲ. ಮಳೆ ಬಂದಾಗಲಷ್ಟೇ ಚಿಗುರುವ ಗಡ್ಡೆಯೊಂದರ ಫಲ ಇದು. ಅರಿಶಿನದ ಎಲೆಯನ್ನು ಹೋಲುವ ಎಲೆಗಳು. ನಡುವೆ ಬಿಳಿ ಬಣ್ಣದ ರೆಕ್ಕೆಗಳಂತೆ ಕಾಣುವ ಎಸಳುಗಳು. ಎರಡು ಎಸಳುಗಳ ನಡುವೆ ಒಂದು ಮಕರಂದದ ಪಾತ್ರೆಯಿದೆ. ಅದರೊಳಗಿಂದ ತಲೆಕೆಳಗಾದ ಎತ್ತಿನ ಮುಖ ಹಾಗೂ ಕೋಡನ್ನು ಹೋಲುವ ಅಕ್ಕತಿಯೊಂದು ಹೊರಬರುತ್ತದೆ. ಅದರ ಮೂಲದಲ್ಲಿರುವ ಹಳದಿ ಬಣ್ಣ ಹೂವಿನ ಎಸಳುಗಳ

ನೆಲದಲ್ಲಿ ಅರಳಿದ ಅಂದದ ಹೂವು

