

# ಸುಮನ್ ನವನವೀನ

**ನ**ಟಿಯರಲ್ಲಿ ಎರಡು ಬಗೆಯವರಿರುತ್ತಾರೆ: ಒಬ್ಬರು ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ನೇಚ್ಚೆಕೊಂಡವರು. ಮತ್ತೊಬ್ಬರು ಪ್ರತಿಭೆಯನ್ನು ನೇಚ್ಚೆಕೊಂಡವರು. ಸೌಂದರ್ಯ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಭೆ ಎರಡನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಮೂರನೆಯ ವರ್ಷದ ಅಪರಾಹನೆ ಕಲಾವಿದೆಯರೂ ಇದ್ದಾರೆ. ಅಂಥ ವಿಶಿಷ್ಟ ಕಲಾವಿದೆಯರ ಕಾಲೆನಲ್ಲಿ ಗುರಿಸಬಹುದಾದ ಕಲಾವಿದೆ ಸುಮನ್ ರಂಗನಾಥ್.

ಚಿತ್ರರಂಗಕ್ಕೆ ಆಗಮಿಸಿದ ಆರಂಭದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಗ್ರಾಮರೂಪಿನಿಂದ ಗಮನಸೆಳೆದಿದ್ದ ಸುಮನ್ ನಂತರದ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಕಲಾವಿದೆಯಾಗಿ ರೂಪಗೊಂಡ ಬಗೆ ಅಳ್ಳಿರಿ ಹುಟ್ಟಿಸುವಂತಹದ್ದು. ‘ಸಂ ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫ’ ಚಿತ್ರದ ಮೂಲಕ ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರರಂಗಕ್ಕೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದ ಅವರು ನಂತರದಲ್ಲಿ ನಟಿಸಿದ್ದೀಲ್ಲ ಬೆಡಿಗಿನ ಹೆಣ್ಣಾಗಿಯೇ. ‘ಡಾಕ್ಟರ್ ಕೃಷ್ಣ’, ‘ಸಿಬಿಲ ಶರ್ಕರ್’, ‘ಕಾಡಿನ ಏರ್’, ‘ನಮೂರ ಹಮ್ಮೀರ್’, ‘ಕೆಂಪು ಸೂರ್ಯ’ – ಎಲ್ಲ ಸಿನಿಮಾಗಳಲ್ಲೂ ಸುಮನ್ ಒಜುಕುವ ಬಳ್ಳಿಯಾಗಿಯಷ್ಟೇ ಗಮನಸೆಳೆದಿದ್ದರು.

ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಏರಿ ಸುಮನ್ ರಂಗನಾಥ್ ರೊಳಗಿನ ಕಲಾವಿದೆ ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರರಖಿಕರ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣಿಸಿದ್ದ ವಿಜಯ್ ಪ್ರಸಾದ್ ಚಿತ್ರಗಳ ಮೂಲಕ. ‘ಸಿದ್ದಿಂಗ್’ ಹಾಗೂ ‘ನೀರ್ ದೋಸ್’ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿನ ಅವರ ಪಾತ್ರಗಳು ಗ್ರಾಮರೂಪಿಗಳಿಗೆ ಚಿತ್ರಮಾರ್ಪಿದ ಆಚ್ಚೆಗೆ ಅವರು ಸಹ್ಯದರ್ಯ ಮನ್ಜುನಲ್ಲಿ ಉಳಿದ್ದು ಅಭಿನಯಿಸಿ ಮೂಲಕವೇ.

ಸುಮನ್ ನಟನೆಯ ಹೊಸ ಸಿನಿಮಾ ‘ಡಬಲ್ ಎಂಜಿನ್’. ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಕೂಡ ಅವರದು ಗ್ರಾಮರೂಪ ಪಾತ್ರ. ಅವರ ಒರಗೆಯ ಅನೇಕ ನಟಿಯರು ಚಿತ್ರರಂಗದಿಂದ ದೂರವಾಗಿಯೋ ಇಲ್ಲವೇ ಅಮೃತ ಪಾತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ನಟಿಸುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ ಇರುವಾಗ, ಸುಮನ್ ಈಗಲೂ ತಮ್ಮ ಪ್ರಖ್ಯಾತಿಯನ್ನು ಇರುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಜುಲೈ 13ರಂದು ತೆರೆಕಾಣತ್ವಿರುವ ‘ಡಬಲ್ ಎಂಜಿನ್’ನಲ್ಲಿ ಕೂಡ ಅವರು ಬಿಂಕದ ಸಿಂಗಾರಿ. ಹಾಸ್ಯಪ್ರಧಾನದ ಜೊತೆಗೆ ಶ್ರೀಗಾರಪ್ರಧಾನವೂ ಆಗಿರುವಂತೆ ಕಾಣಿಸುವ ಈ ಚಿತ್ರದ ನಿರ್ದೇಶನ ಚಂದ್ರಮೇಹನ್ ಅವರದು. ಈ ಹೊದಲು ‘ಬಾಂಬೆ ಮಿಶಾಯ’ ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದ್ದ ಅವರು, ಈಗ ‘ಡಬಲ್ ಎಂಜಿನ್’ ರಾಷ್ಟ್ರಿಕೀಯದ್ದಾರೆ.

ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆಯ ಬೆನ್ನುಹತ್ತಿರ ಮೂವರು ಮುಗ್ಗು ಹುಡುಗರ ಕಥೆ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿದೆಯಂತೆ. ಅತಿ ಆಸ್ತಿ ಎಂದರೆ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ‘ಗತಿ ಕೇಡು’ ಎಂದು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಹೇಳಬೇಕಿಲ್ಲವಷ್ಟೇ. ಗೆಡೆಯರ ತುಂಟಾಟ ಹಾಗೂ ಸಂಕಟದ ಕಥೆಯ ಚಿತ್ರ ಯಾವಣಣಕ್ಕೆ ಇಷ್ಟವಾಗಲಿದೆ ಎನ್ನುವ ನಂಬಿ ನಿರ್ದೇಶಕರದು.

ದತ್ತತ್ವಣ್ಣ ಹಾಗೂ ಚಿಕ್ಕಣ್ಣ

ತಾರಾಗಣದಲ್ಲಿ ರುವ ಹಳೆ ಬೆರು ಹೊಸ ಚಿಗುರು. ಇವರೊಂದಿಗೆ ಸಾಧು ಕೋಕಿಲ, ಸುಕ್ಕೆಂದ್ರ ಪ್ರಸಾದ್, ಪ್ರಭು, ಶ್ರೀಯಾಂಕ ಮಲ್ಲಾಡ್, ಮಂತಾದವರು ತಾರಾಗಣದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾರೆ. ಚಿತ್ರದ ಸಂಗಿತ ಸಂಯೋಜನೆ ಏರ್, ಸಮಧ್ರ್ಯ ಅವರದು.

## ■ ರಘು

