



ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಚ

ಸಾಮೂಜಿ ಕಲ್ಲು

ಅಗ ಸಂಜೀಯಾದರೆ ಸಾಕು, ಬಲಶಾಲಿಗಳು ಉಲ್ಲಿನ ಗುಡಿಯ ಮುಂದಿರುವ ಸಾಮೂಜಿ ಕಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಒಂದೇ ಕೈಯಿಂದ ಎತ್ತಿ ತಮ್ಮ ಬಲವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅದರೆ ಈಗ ಅಂತಹ ಸಾಹಿಗಳಿಲ್ಲದೇ ಈ ಕಲ್ಲುಗಳು ನೇಪಟ್ಟಿಕ್ಕೆ ಸರಿದಿವೆ.

ಕೆಲವು ಕಲ್ಲುಗಳು ಯಾರದ್ದೋ ಮನೆಯ ಮೆಟ್ಟಿಲಾಗಿವೆ. ಅಂತಹ ಶಕ್ತಿಶಾಲಿಗಳೂ ಈಗ ಇಲ್ಲ.

-ಡಾ. ಮಲ್ಲಿಕಾಚುನ ಕುಂಬಾರ,
ಗೆಂಗ



ಕೋನಾರ್ಕದ ಕಟ್ಟಿಣಿದ ತೊಲೆಗಳು

ಎಷ್ಟು ಪರಂಪರೆಯ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿರುವ ಒಂದಿಂದ ಕೋನಾರ್ಕದ ಸೂರ್ಯದೇವಾಲಯದ ತೊಲೆಗಳನ್ನು ಜೋಡಿ ಇಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಸಮುದ್ರ ತೀರದಲ್ಲಿರುವ ಕೋನಾರ್ಕದಲ್ಲಿ, ಸುಮಾರು ನೂರಿನ್ನಿಂದು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಆ ಕಟ್ಟಿಣಿದ ತೊಲೆಗಳು ಗಾಳಿಗೆ ತೆರೆದುಕೊಂಡಿದ್ದರೂ, ಇಂದಿಗೂ ತುಕ್ಕ ಹಿಡಿಯಿದೇ ಗಟ್ಟಿ ಮುಟ್ಟಾಗಿವೆ. ಕನಾಟಕದ ಗಂಗ ರಾಜರ ಸಂಬಂಧಿಗಳಾದ ಪೂರ್ವದ ಗಂಗ ರಾಜವಂಶದ ನರಸಿಂಹದೇವನು ಹದಿಮೂರನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿದ ಸೂರ್ಯದೇವಾಲಯದ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗಿಸಿದ ಕಟ್ಟಿಣಿದ ಕಂಬಗಳು ಅವು. ದೇಗುಲದ ಮುಖ್ಯ ಗೋಪುರವು ಬಿದ್ದ ಹೊದನಂತರ, ದೊರಕಿದ ಆ ಕಟ್ಟಿಣಿದ ಕಂಬಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ಪೋರಿಸಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

ಒಂದಿಂದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಲಿತವಿದ್ದ ಲೋಹವಿದ್ದು ಪರಿಣಿತ ಕೆಲಸಗಾರರು ಅಂತಹ ಕಟ್ಟಿಣಿದ ಕಂಬಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದರಂತೆ. ಅಲ್ಲಿಯ ಇನ್ನೊಂದು ಪ್ರಮುಖ ದೇಗುಲವಾದ ಪುರಿ ಜಗನ್ನಾಥ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ 239 ಕಟ್ಟಿಣಿದ ತೊಲೆಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಲಾಗಿದೆಯಂತೆ!

-ಶ್ರೀಧರ ಹಾಲಾಡಿ, ಬೆಂಗಳೂರು



ವೇದಿಕೆಯೀರಿದ ಹಲಸಪ್ಪು ಕೇರಳ ಹಲಸನ್ನು ರಾಜ್ಯದ ಹಣ್ಣು ಎಂದು ಘೋಷಿಸಿದೆ.

ಕೇರಳದ ಕಾಸರಗೋಡಿನ ಹಲಸದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಹಲಸು ಮೇಳದಲ್ಲಿ ಹಲಸಿಗೆ ವೇದಿ ಮೇಲೇರಿ ಅತಿಥಿಗಳಿಂದನೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವ ಭಾಗ್ಯ ಲಭಿಸಿದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿಯೇ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವ ದಿಪ. ದೊಡ್ಡ ಹಲಸಿನಲ್ಲಿ ವೃತ್ತಿಯ ಮುಖಿವನ್ನು ಬರೆಯಿಸಿ ಮುಂಡಾಸು ಸುತ್ತಿ ವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅತಿಥಿಗಳ ನಡುವೆ ಪುಜ್ಞಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ಈ ಹಲಸಪ್ಪನನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ವೃತ್ತಿಯೋವನು ನಗುತ್ತಾ ಕುಳಿತಂತೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಹಲಸು ಮೇಳದ ರೂಪಾರಿ ಶಿಕ್ಷಕ ಉಮೇಶ್ ಹಲಸರ ಚಮತ್ವಾರವಿದು.

-ಶಂಕರನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟೆ ಎಸ್. ಅಧ್ಯೇನದ್ರ್ಜ

