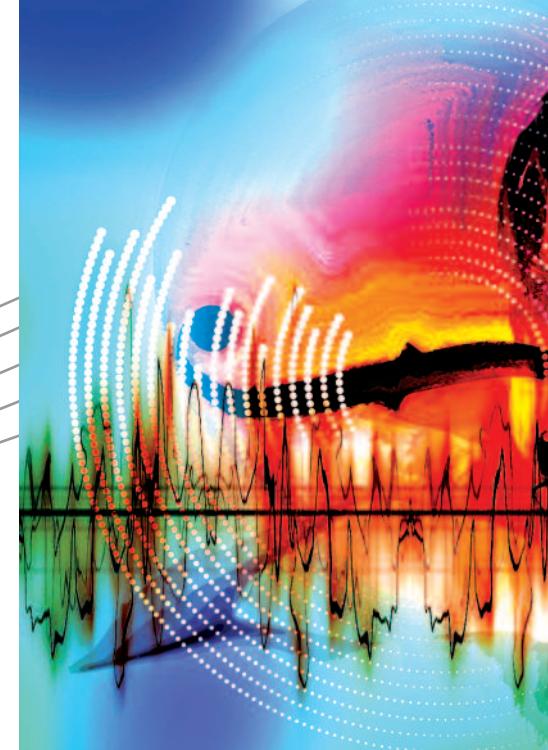




# ಮಹಾಸಂತೇಯೋಳಿಗಿನ ಶಬ್ದಗಳು

■ ಸುಶೀಲಾ ಆರ್.ರಾವ್



**ಒ**ದುಕು ಅರಳಕೊಳ್ಳುವುದೇ ಜನನದಿಂದ. ಅದೇ ಮೊದಲ ಬಿಂದು. ಅಲ್ಲಿಂದಲೇ ಜೀವಗಳಿಗೆ ಶಬ್ದಗಳ ಸಾಂಗತ್ಯದ ನೇರ ಆರಂಭ. ಕತ್ತಲ ಗಭ್ರದಿಂದ ಹೊರಬಂದ ಶಿಶುವು ಸುತ್ತಲಿನ ಶಬ್ದಗಳು, ಬೇಳಕು, ಅಪರಚಿತರು - ಹೀಗೆ ವಿಭಿನ್ನತೆಗಳಿರುವ ಹೊಸ ವಲಯದ ಹೊಸಗಳಿ ಸೇವಿಸುತ್ತಲೇ ಮೊದಲ ಸ್ವಂದನವಾಗಿ ಅಳುವಿಗೆ ತೊಡಗುತ್ತದೆ. ಈ ಅಳುವಿನ ಸದ್ವಿನೊಂದಿಗೆ ಸುತ್ತಲಿನ ಇತರ ಸದ್ವಿಗಳು, ಸ್ವರ್ಚ, ಅದನ್ನು ನೀಡಿದವರು, ಹಾಲುಕೆಂದಿದವರು ಹೀಗೆ ಕ್ರಮೇಣ ಇವೆಲ್ಲವೂ ಪರಿಚಿತವೇಸುತ್ತದೆ ಮಗುವಿಗೆ. ಮಗುವು ಬೆಳೆದಂತೆ ಪರಿಸರದ ವಿಭಿನ್ನ ಶಬ್ದಗಳೇ ನಿತ್ಯ ಉದನಾಡಿಯಾಗಿ ಬದುಕಿನ ಮಿಡಿಟೆಮೊಂದಿಗೆ ಹಿತವಾಗಿ ಸಾಗುತ್ತವೆ. ಮುಂದೆ ನುಡಿ ಅಥವಾ ಮಾತ್ರ ಬದುಕನ್ನು ತೆಕ್ಕೆಗೆ ಸೇಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಮುನ್ನಡೆಸುತ್ತದೆ.

‘ನುಡಿದರೆ ಮುಕ್ಕಿನ ಹಾರದಿರಬೇಕು... ನುಡಿದರೆ ಲಿಂಗ ಮೆಚ್ಚಿ ಅಹುದೆನಬೇಕು...’ ಎಂಬುದು ಖ್ಯಾತ ವಚನವೋಂದರ ಸೋಲ್ನು. ಹಾಗೆಯೇ ‘ಸಂತೆಯೋಳಿಗೊಂದು ಮನೆಯ ಮಾಡಿ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ನಾಚಿಯೊಡೆತಯ್ಯಂ... ಲೋಕದೊಳಗೆ ಹುಟ್ಟಿದ ಬಳಿಕ ಸ್ತುತಿನಿಂದಿಗೆಷ್ಟು ಬಂದದೆ ಮನದಲ್ಲಿ ಕೋಪವ ತಾಳದೆ ಸಮಾಧಾನಿಯಾಗಿರಬೇಕು...’ ಎಂದು ತಿಳಿ ಹೇಳುತ್ತದೆ ಮತ್ತೊಂದು ವಚನ. ಈ ಲೋಕವು ಒಂದು ಮಹಾ ಸಂತೆಯೇ ಮಾರಾಟದ ಕೇಂದ್ರವಾದ ಸಂಗೆ ಹೋಗದವರೂ ಈ ಮಹಾ ಲೋಕ ಸಂತೆಯನ್ನು ಬಿಡಲಾಗದೆ ವಾಸ ಇರಬೇಕಾದ್ದೇ. ಇದೇ ನಮ್ಮೆಲ್ಲಿರ ನಿಜವಾದ ರಾಬು. ಈ ನಿತ್ಯಸಂತೆಯೋಳಗೆ ನಮ್ಮ ಮನ ಮಾಲೀನ್ಯಕ್ಕೆ ಅಂದರೆ ತಾಳಾಂಗಿ ಕಾರಣವಾಗುವ ಶಬ್ದಗಳಿಂದರೆ ಇತರರ ವ್ಯಾಗ್ಯ, ಕುಹಕ, ಬೋಕೆ, ಬ್ಯಾಗಟು, ಟ್ಮೊಳ್ಳು ನುಡಿಗಳು ಇತ್ತುದಿ. ಆಗಿನಿನ ಮೈಕೋಸಿಸುರನ ಅಫ್ರಿಟದಲ್ಲಿನ ಹಾಡು, ಭಾಷಣದಿ ಅಕಾಲಿಕವಾಗಿದ್ದ ನಮಗೆ ಭೀಷಣ, ಅಸಹನೀಯ ಅನಿಸುವುದಾದರೆ ಸಮೀಕ್ಷಾಪದವರ ಬೇಡದ ಕಟುಮಾತುಗಳು ನಮ್ಮ ಪಾಲಿಗೆ ಶಬ್ದ ಮಾಲೀನ್ಯವೇ. ಅವು ಬಿಸಿತುಪ್ಪದಂತೆ ಉಗುಳಿಲೂ ನುಂಗಲೂ ಆಗದೆ ನಮ್ಮೊಳಗೆ ಹೋಪ, ಅಶಾಂಗಿಗಳನ್ನು ಮಟ್ಟು ಹಾಪುತ್ತವೆ. ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ಹಾಳುಗೆದವಬಲ್ಲವು.

‘Patinine is the companion of wisdom’ ಹೇಳಿಕೆ ಸ್ವೇಂಂದ್ರ ಆಗ್ನಿನ್ ಎಂಬಾತನದು. ಅವರವರ ಮಾತ್ರಿನ ಧಾಟಿ ಅವರವರದೇ ವೈಶಿ.

ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಜಾನ್ಕ್ ತಾಳ್ ಜತೆಗೂಡಿಸಿಕೊಂಡು ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ನಿಖಾಲಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಸದಾ ಪ್ರಸನ್ನ, ಪ್ರಶಾಂತ ಮನೋಭಾವ ರೂಫಿಸಿಕೊಂಡರೆ ಒಳತ್ತು.

ಯಾವುದೇ ಖಾರ, ಕಹಿ, ಒರಟು ನುಡಿಗಳಿಗೆ ಆಸ್ತ್ರದ ಕೊಡದಂತೆ ಸ್ವಯಂ ಕಡಿಮಾಣಧಾರಿಗಳಾಗುವದು ಅವರವರ ಬದುಕಿನ ಕ್ಷೇತ್ರಕು ಆಗಬಾರದೇಕೇ? ಈ ಬಗ್ಗೆ ಸ್ವಚಂಡನೆ ಸಾಗಬೇಕ್ಕುವೇ.

ಅನಗ್ರೇ ಪರಿಹಾಸ್ಯ, ಅಪಹಾಸ್ಯದ ನುಡಿಗಳು ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಕೆಲವರ ಅಸ್ತ್ರವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇಂತಹ ಕೇಳು ಮಾತುಗಳನ್ನು ಉರುಳಿಸುತ್ತ ವಿಕ್ರಿತಾನಂದ ಪಡೆಯುವವರೂ ಇಲ್ಲದಿಲ್ಲ. ಇದು ಕೇಳುಗರ ಮನೋಮಾಲೀನವೆಂಬ ಅಶಾಂಗಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ.

ನಾನು ಗಮನಿಸಿದ ಪ್ರಸಂಗವೊಂದು ಹೀಗಿದೆ. ಅಂದು ಬಂಧಗಳ ಸಮಾರಂಭವೊಂದಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದೆ. ಸುಂದರ ಪುಟ್ಟಿಗೊಂದು ಚಂದದ ಹೆಸರಿಪುವ ನಾಮಕರಣ ಸಮಾರಂಭವದು ಒಂಟಿಯಾಗಿ ಹೋಗಿದ್ದ ನಾನು, ಬಾಗಿಲಲ್ಲೇ ಕಿಕ್ಕ ಒಬ್ಬಿಬ್ಬರು ಪರಿಚಿತರೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತ ಹಾಗೆಯೇ ಸಾಗಿ, ಒಳ ಬಂದು ಸಭಾಂಗಣದಲ್ಲಿನ ಒಂದು ಕುಚೆ ಹಿಡಿದು ಕುಳಿತ್ತಿದ್ದೆ. ನನ್ನ ಕಣ್ಣ ಕ್ಯಾಮರಾ, ಕಿವಿ ಟೇಪ್‌ ರೆಕಾರ್ಡರ್ ಆಗಿದ್ದವು.

ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು.... ಒಂದ್ದೆದಾರು ನಿಮಿಷ ಕೆಳಿರಬಹುದು. ಹಿಡಿನಿಂದ ಯಾರೇ ಹೆಂಗಸರಿಬ್ಬರ ಮೆಲುಧ್ವನಿಯ ಸಂಭಾಷಣೆ ಕೀವಿ ತಂಬತೊಡಿತು.

‘ಇವತ್ತೇನು ನೀನು ಬಟ್ಟೆ ಬಂದದ್ದು?... ನಿನ್ನ ಜಂಬಿಡ ಹೋಳಿ ಬ್ಯಾಲ್‌ಲಾ?’

‘ಇಲ್ಲಿ... ನಾನೋಬ್ಬಿ...’ ಅವು ಮನೆಗೆ ಯಾರೇ ನೆಂಟು ಬಂದಿದ್ದಾರೆ... ಬರೇದಿಲ್ಲ ಅಂದ್ದು... ಹಾಗೆ ನಾನು ಮಾತ್ರ...’ ಕಿಲ ಕಿಲ ನಗು ಸಹಿತ.

ಮುಂದೆ ಅವರ ಮಾತು ಮೆಲುಧ್ವನಿಗೆ ಇಳಿದಿತ್ತು. ಎದುರಿಗೆ ವಾಡ್ಯಗಳ ಸುನಾದದ ಅಭ್ಯರ ಬೇರಿ!... ಆದರೆ ಅವ್ವರಲ್ಲಾಗಲೇ ವಿಶೇಷ ಶಬ್ದವೊಂದನ್ನು ನನ್ನ ಕಿವಿಗಳು ಸೆಂ ಹಿಡಿದಿದ್ದವು.... ‘ಜಂಬಿಡ ಹೋಳಿ!

ಸುಂದರ ಅಲಂಕೃತ ವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ, ನಾಮಕರಣ ಸಮಾರಂಭದ ವಿಧಿ ವಿಧಾನಗಳು ಸಾಂಗವಾಗಿ ಸಾಗುತ್ತ ಸಂಪನ್ಸ್ ಗೊಂಡಿತು. ಜತೆಯಲ್ಲೇ, ವೇದಿಕೆಯ ಬಿಗಿಗೆ ಉಡುಗೊರೆಗೆ ರಾಶಿಯೊಂದು ಉದ್ದವಾಯಿತು.