



ಕೋಲಂಬಸ್ ಸಮಾಧಿ

ದುರ್ಯೋಧನನ ಪಾತ್ರ ಮಾಡಿ ಜನಮನ ಗೆದ್ದ ಈ ನಟ ನೆನಪಿರಬಹುದು. ಈಗಲ್ಲ ಹೊರದೇಶದಿಂದ ಇಂಥ ಕಲಾವಿದರನ್ನು ಹಿಂದಿ ಸಿನಿಮಾಗೆ ಕರೆತರುತ್ತಿರುವ ಪದ್ಧತಿ ಶುರುವಾಗಿದೆಯಷ್ಟೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಡೈರೆಕ್ಟರ್ ಇದ್ದಾರೆನ್ನುವ ಸುದ್ದಿಯಲ್ಲಿ ತಂಡದ ನಿರ್ಮಾಹಕರು ಏನು ಸೂಚನೆ ಕೊಟ್ಟರೋ, ಕಲಾವಿದರ ಉತ್ಸಾಹ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಲೇ ಹೋಯ್ತು. ಮರದ ವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಮರದ ಬೂಡುಗಳ ಧರಿಸಿ ಹೆಜ್ಜೆಯ ಗತಿಯನ್ನು ಮಂಧ್ರದಿಂದ ತಾರಕಕ್ಕೇರಿಸುತ್ತ, ವೇಗವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಂಡೂ, ಲಯಲಾಸ್ಯವನ್ನು ಚೂರೂ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳದಂತೆ ಮಾಡಿದ ಈ ಅದ್ಭುತ ಡಾನ್ಸ್ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಸೆರೆ ಹಿಡಿಯಿತು. ನಿರಿಗೆ ನಿರಿಗೆಯ, ಉದ್ದುದ್ದದ ಸುಂದರ ಲಂಗಳ ತೊಟ್ಟು ಸುಂದರಿಯರು, ಲಂಗಳನ್ನು ತಿರುಗಿಸುತ್ತಿದ್ದ ರೀತಿಯೇ ದಂಗುಬಡಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ನಾವಂತೂ ವಿಗ್ರಹಗಳಂತೆ ಕೂಡಿದ್ದರೆ, ಕಲಾವಿದರ ಗಮನವೆಲ್ಲ ಡೈರೆಕ್ಟರ್ ಮೇಲೆ. ನೃತ್ಯ ಮುಗಿಯಿತು ಎನ್ನುವಾಗಲೇ, ಅದಲ್ಲದಲೋ ಮತ್ತೆ ಆರಂಭವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಅಬ್ಬಾ, ಅವರ ಮೈಯಲ್ಲಿನ ಕಸುವು ಅದೆಷ್ಟಿತ್ತೋ, ಎರಡು ಗಂಟೆ ಸತತವಾಗಿ ನಡೆದ ಆ ನೃತ್ಯ ನಾವು ಹಿಂದೆ ಕಾಣದ್ದು, ಮುಂದೆ ಕಾಣಲಾಗದ್ದು....!

ಅಲ್ಬಜಾರ್: ಸ್ಪೇನಿನ ಗ್ರೆನಡಾದಲ್ಲಿರುವ ಕೋಟೆಯೊಳಗಣ ಅರಮನೆ ಸಂಕೀರ್ಣ 'ಲಾ-ಅಲ್-ಹಂಬ್ರಾ' ನೋಡದವರು ಈ ಅಲ್ಬಜಾರ್ ನೋಡಿ ಎನ್ನುವ ಮಾತೊಂದಿದೆ. ಸ್ಪೇನಿನಲ್ಲಿ ಮುಸಲ್ಮಾನರ ಆಳ್ವಿಕೆಯ ಸುವರ್ಣಯುಗದ ಕುರುಹಾಗಿರುವ ಈ ಎರಡೂ ಅರಮನೆ ಸಂಕೀರ್ಣಗಳು ಇಂದೂ, ಇಸ್ಲಾಮಿಕ್ ಕಲೆಯ ಸುಂದರ ಸಾಕ್ಷಿಗಳಾಗಿ, ಸುಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿವೆ. 12ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ರಚನೆ ಆರಂಭವಾದ ಈ 'ಅಲ್ಬಜಾರ್ ಅರಮನೆ' ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್ನರ ಸುಪರ್ದಿಯಲ್ಲಿ ದೊರೆಗಳ ಖಾಯಂ ನಿವಾಸವಾಯಿತು. ದೊರೆ ಪೆಡ್ರೋ ಈ ಅರಮನೆ ಕಟ್ಟುವಾಗ ಮುಸಲ್ಮಾನ ದೊರೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಸಖ್ಯವಿದ್ದುದರಿಂದ, ಲಾ-ಅಲ್-ಹಂಬ್ರಾದ ದೊರೆ ತನ್ನ ಕುಶಲಕರ್ಮಿಗಳನ್ನೇ ಈ ಅರಮನೆ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ ಕಳಿಸಿಕೊಟ್ಟನಂತೆ. ಹಾಗಾಗೇ ಇಲ್ಲಿಯ ವಿಶ್ರಾಂತಿವನ, ನೀರಿನ ಚಿಲುಮೆಗಳು, ಪ್ರತಿಮೆಗಳು, ಅರಮನೆ ವಿನ್ಯಾಸ ಎಲ್ಲವೂ



ಒಂದು ಬೀದಿ

'ಅಲ್ ಹಂಬ್ರಾ'ದಂತೆ ವಿನ್ಯಾಸ, ಇಸ್ಲಾಮಿಕ್ ಕಲೆಯನ್ನೇ ಕಡ ಪಡೆದಿದ್ದು ಅದ್ಭುತವಾಗಿದೆ. ಇದು ದೊರೆ ವಂಶದವರ ವಾಸಸ್ಥಾನವಾಗಿದ್ದೂ, ಕೆಲವು ಭಾಗಗಳಿಗೆ ಸಾರ್ವಜನಿಕರಿಗೆ ಪ್ರವೇಶವಿದ್ದು, ಸ್ಮಾರಕವೆಂದೂ ಕರೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಯುನೆಸ್ಕೊ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿದೆ.

ಸೈಂಟ್ ಮೇರಿ ಕೆಥಡ್ರಲ್: ವಿಶಾಲವಾದ ಅಂಗಣದಲ್ಲಿ ಈ ಕೆಥಡ್ರಲ್ ಎದುರು ನಿಂತಾಗ ಮೊದಲು ಅದರ ಗಾತ್ರಕ್ಕೆ ಅಬ್ಬಾ! ಎನ್ನುವಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಯೂರೋಪಿನ ಮಧ್ಯಯುಗೀನ ಕೆಥಡ್ರಲ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಇದೇ ಅತಿ ದೊಡ್ಡದೆಂಬ ಹೆಗ್ಗಳಿಕೆಗೆ, ವಿಶ್ವದಲ್ಲೆ ಗೊಥಿಕ್ ಶೈಲಿಯ ಅತಿದೊಡ್ಡದಾದ, ಎತ್ತರದ ಕೆಥಡ್ರಲ್ ಎಂಬ ಹೆಗ್ಗಳಿಕೆಗೆ ಪಾತ್ರವಾಗಿ ಯುನೆಸ್ಕೋ ವಿಶ್ವಪಾರಂಪರಿಕ ತಾಣಗಳ ಸೈಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಸೇರ್ಪಡೆಯಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಭವ್ಯವಾದ ಮಸೀದಿ ಇತ್ತು. 12ನೇ ಶತಮಾನದ ಭೂಕಂಪದಲ್ಲಿ ಈ ಮಸೀದಿಯ ಬಹುಭಾಗ ನಾಶವಾಗಿದ್ದರಿಂದ ಮುಂದೆ ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್ನರು ಸ್ವೈನನ್ನು ವಶಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ಈ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಭವ್ಯವಾದ ಕೆಥಡ್ರಲ್ ನಿರ್ಮಿಸಿದರು. ಅತಿ ಎತ್ತರದಲ್ಲಿನ ಮೀನಾರ್‌ಅನ್ನು ಬೆಲ್ ಗೋಪುರವಾಗಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ತಾಣ ನೋಡಬೇಕಾದರೆ ಚರ್ಚಿನ ಒಳಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಕಿರಿದಾದ, ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳ ಬದಲಾಗಿ ಇರುವ 36 'ರ್ಯಾಂಪ್'(ಏರುಹಾದಿ)ನಲ್ಲಿ 350 ಅಡಿ ಮೇಲೇರಬೇಕು.

ಭವ್ಯವಾದ ಬೆಲ್ ಟವರ್ ಜೊತೆಗೆ, ಇಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಭಾಗದ ಟೆರೆಸ್‌ನಲ್ಲಿ

