ಬಾಯಲ್ಲಿ ಜ್ವಾಲೆ

ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಗ್ರಾಮೀಣ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಜಾತ್ರಾ ಮಹೋತ್ಸವ ನಡೆದಾಗ ಜಾನಪದ ಕಲಾಪ್ರಕಾರಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನವನ್ನು ಆಯೋಜಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತಿರುವ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಚಿತ್ರದುರ್ಗದ ಬೆನಕನಹಳ್ಳಿಯ ಮಾಹೇಶ್ವರ ಜಾತ್ರಾ ಮಹೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬಂದ. ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ವೀರಗಾಸೆ ಕಲೆಯನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಈ ಚಿತ್ರ ಸೆರೆಹಿಡಿಯಲಾಯಿತು. ವೀರಗಾಸೆ ಕುಣಿತ ಮಾಡುವವರು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಕರ್ಪೂರ ಇಟ್ಟು, ಅದಕ್ಕೆ ಬೆಂಕಿ ಹಚ್ಚಿ ಕುಣಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ, ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತಿರುವ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಬೆಂಕಿ ಹೊತ್ತಿದ ಕರ್ಪೂರದ ಉಂಡೆಯನ್ನು ತನ್ನ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಕುಣಿತ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದರು. ದೂರದಿಂದ ಈ ದೃಶ್ಯವನ್ನು ಕಂಡವರಿಗೆ ಈ ವ್ಯಕ್ತಿ ತನ್ನ ಬಾಯಿಂದ ಬೆಂಕಿಯ ಜ್ವಾಲೆಯನ್ನು ಉಗುಳಲು ಸಜ್ಜಾಗುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ.

—ಗಿರೀಶ್ ಎಲ್.ಸಿ., ಭದ್ರಾವತಿ

ವಂಶಾವಳಿ ಹೇಳುವ ಹೇಳವರು

ಹೇಳವರು ಬರುವ ಕಾಲವಿದು. ಹೇಳವರು ಅಂದರೆ ಒಂದು ವಂಶದ ಪೂರ್ವಿಕರಿಂದ ಹಿಡಿದು ಅವರ ತಲೆಮಾರುಗಳ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಬರೆದಿಟ್ಟು, ಅಂದಿನಿಂದ ಇಂದಿನವರೆಗೂ ಅದನ್ನು ಬೆಳೆಸುತ್ತಲೇ ಹೊಸಪೀಳಿಗೆಯ ಹುಟ್ಟನ್ನು ದಾಖಲಿಸುತ್ತಾ ಬರುವವರು. ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಬಹುತೇಕ ಕಡೆ ಈ ಪದ್ಧತಿ ಇನ್ನೂ ಜಾರಿಯಲ್ಲಿದೆ. 'ಹೇಳುವ ಅಂದ್ರ ಮನಿ ಮಗ ಇದ್ದಂಗ' ಅಂತ ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯರು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ವರ್ಷಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ಬರುವ ಅವರು ವಂಶಾವಳಿ ಹೇಳುವ ಕುಟುಂಬದೊಂದಿಗೆ ಅವಿನಾಭಾವ ನಂಟು ಹೊಂದಿರುತ್ತಾರೆ. ಬೆಳಗಾವಿ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕಂಡು ಬರುವ ಹೇಳವರು, ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ವಂಶಾವಳಿ ಹೇಳುವ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಬರುತ್ತಾರೆ. ಈ ವಂಶಾವಳಿಯನ್ನು ನ್ಯಾಯಾಲಯವು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ ಎನ್ನುವುದು ವಿಶೇಷ. (ಒಳಚಿತ್ರ—ಮಾಹಿತಿ ದಾಖಲಿಸುವ ಪುಸ್ತಕ)

—ನಾಗರಾಜನಾಯಕ ಡಿ. ಡೊಳ್ಳಿನ, ಕೊಪ್ಪಳ

ವಿಭಿನ್ನ ಆಲೂಗಡ್ಡೆ

ಒಂದೊಂದು ಆಯಾಮದಿಂದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ರೂಪದಿಂದ ಕಾಣುವ ಈ ಆಲೂಗಡ್ಡೆ ನೋಡಲು ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿದೆ. ಭೋಜನ ಪ್ರಿಯರಿಗೆ ಈ ಆಲೂಗಡ್ಡೆಯನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಪಲ್ಯ ಮಾಡಿ ಸವಿಯಬೇಕು ಎನಿಸಿದರೆ, ಕವಿಗಳ ಕವನಕ್ಕೆ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯಾಗಿದೆ. ಆಸ್ತಿಕರಿಗೆ ದೈವಿ ಸ್ವರೂಪದಂತೆ ಕಂಡರೆ, ನಾಸ್ತಿಕರಿಗೆ ಇನ್ನೇನೊ ಅನಿಸುತ್ತದೆ. ಕೃಷಿ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೆ ಬೇರೊಂದು ತಳಿ ಸಂಶೋಧನೆಗೆ ಸಹಾಯವಾದರೆ, ಲೇಖಕನಿಗೆ ಒಂದು ಲೇಖನಕ್ಕೆ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯಾಗುವಂತಿದೆ ಈ ಆಲೂಗಡ್ಡೆ.

—ಎಂ.ಎಸ್. ಧರ್ಮೇಂದ್ರ, ಬೆಂಗಳೂರು