



ಸೆಂಟ್



ನಾದವೆಯ ಕೈವಾರವೆಲ್



ಕನಾಂಟಕದ ಕೈವಾರ ಎಲ್ಲ¹
ಅಧ್ಯಾತ್ಮದಲ್ಲಿ ‘ಬಹುತ್ವ ಭಾರತ’ದ
ಕೋರಳಿನ ಕಂರಿಕಾರ. ಸಂಗೀತದ
ಮೂಲಕ ಸಮಾನತೆಯ
ಮಾದರಿಗಳು ಅಲ್ಲಿ ಸಾಕಾರ.
‘ಗುರುಪೂರ್ಣಮೇ’ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ
ಷುಲ್ಫೆ 14ರಿಂದ 16ರವರೆಗೆ
ಕೈವಾರದಲ್ಲಿ ‘ಗುರುಪೂಜಾ ಸಂಗೀತ
ಉತ್ಸವ’². ಈ ಹಾಡುಹಬ್ಬ ದೇಶದ
ವಿವಿಧ ಭಾಗಗಳಿಂದ ಸಂಗೀತ
ವಿದ್ವಾಂಸರನ್ನೂ ಕಲಾರಸಿಕರನ್ನೂ
ಆರ್ಕಿವ್ಸೆಸ್ತುದೆ.

■ ಎನ್. ಜಗನ್ನಾಥ ಪ್ರಕಾಶ್

ಬ್ರಿಜ್ಬಿಂದ್ರ ತಪ್ಪಲಿನಲ್ಲಿರುವ ಈ ಪ್ರಣಿಹಳ್ಳಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವತ್ತೆದ್ದು.

ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಕೈವಾರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಬಗ್ಗೆಯಿಲ್ಲಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಆಸ್ಕರಣೆಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಗುರುಪೂಜೆ ಸಂಗೀತ-ಸಂಪೂರ್ಣ ಉತ್ಸವವೆಂದೆ ಬುಂಬಕವಿದ್ದಂತೆ. ಬಾಲಮುರಳಿಕಾವಳಿ, ಟಿ.ಎ. ಕೃಷ್ಣ, ನೇದನೂರಿ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ಬ್ರಿನ್ಜಾ ರಾಮವರ್ಮ, ಆರ್.ಕೆ. ಶೈಕಂತನ್, ಮಲ್ಲಾದಿ ಸಹೋದರರು – ಹೀಗೆ ಖ್ಯಾತನಾಮ ಕಲಾವಿದರೆಲ್ಲ ಈ ಪ್ರಣಿಹಳ್ಳಿಯನ್ನು ಹುಡುಕೊಂಡು ಬಂದು ‘ನಾದಸ್ವರ್ವ’ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಈ ವರ್ಷವೂ ‘ಗುರುಪೂರ್ಣಮಾ’ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಜುಲೈ 14ರಿಂದ 16ರವರೆಗೆ ಕೈವಾರದಲ್ಲಿ ಗಾಯನ-ವಾದನ-ನೃತ್ಯಗಳ ರಸದೌತಣ.

ನಾರೇಯಣರ ಸುಡಿಹಬ್ಬ

ಭಾರತದ ಮುಖ್ಯ ವಾಗ್ಯೇಯಕಾರರ ಕೃತಿಗಳು ಅನುರಾಗಿಸುವ ಕೈವಾರ ಉತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಕೇಳಿಬರುವುದು ಕೈವಾರ ನಾರೇಯಣರ ರಚನೆಗಳೇ ಹಬ್ಬಹರಿದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಭಜನೆಗಳಲ್ಲಿ ತಾತಯಿನವರ ರಚನೆಗಳನ್ನು ಹಾಡುತ್ತ, ಆ ರಚನೆಗಳನ್ನು ಅನುದಿನದ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಜೀವಂತವಾಗಿಟ್ಟಿರುವ ಹಾಡುಗಾರರೆಲ್ಲರನ್ನು ‘ಗುರುಪೂಜಾ ಸಂಗೀತ ಉತ್ಸವ’ ಒದರೆ ಸೇರಿಸುತ್ತದೆ. ಏರಂತೆ ದಶಕಗಳ ಹಿಂದೆ ಸಣ್ಣ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಆರಂಭವಾದ ಕಲಾಕಾರ ಪ್ರಸ್ತುತ ದೊಡ್ಡ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದಿದೆ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ‘ನಾರೇಯಣ ಮರ್ದ’ ದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥ ಡಾ. ಎಂ.ಆರ್. ಜಯರಾಮ್.

ಸಮಾಜದ ಓರೆಕೋರೆಗಳಿಗೆ ಭಕ್ತಿಯ ಪರಿಹಾರದ ಹಾದಿಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಮಾಡಿಕೊಟ್ಟ ನಾರೇಯಣರ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಜನರಿಗೆ ತಲುಪಿಸುವ ನಿಷ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಗ್ರಾಮ ಸಂಕೀರ್ತನೆ, ಪಾದಯಾತ್ರೆ, ಧರ್ಮ ಚಿಂತನೆಗಳಿಂತಹ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಮರ ನಡೆಸುತ್ತಿದೆ. ‘ನಾದ ಸುಧಾರಣೆ’ ಯೋಜನೆಯಿಡಿ ಏರಂತೆ ಸಾವಿರಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಹಲ್ಮಿಗಳಲ್ಲಿ ಭಜನಾ ಮಂಡಳಿಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸುವ ಮೂಲಕ ನಾರೇಯಣರ ನಾದಸುಧೆಯ ಪರಂಪರೆ ಮುಂದುವರೆಸುವ ಪ್ರಯತ್ನ ನಡೆದಿದೆ. ‘ಕೈವಾರದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಿಗೆ ಈ ಭಜನಾಮಂಡಳಿಗಳ ಸದಸ್ಯರು ವಿಶೇಷ ಅಭಿಧಾನ.