



# ಶಾಂತಾದೇವಿ ಮಾಳವಾಡ ಅವರ ಶಾಂತ ಗುಣ ಮರೀಯಲಾದೀತೇ?

ಹಿರಿಯ ಲೇಖಕ—ಲೇಖಕಿಯರು, ಸಾಹಿತ್ಯಗಳು ಎಂದಿಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯಾಸ್ಕರ್ತೆ ಕಿರಿಯರಿಗೆ ಸ್ವಾತ್ಮ. ಲಲಿತ್ಪಬಂಧ, ಕಥೆ, ಕವನ, ಮಕ್ಕಳ ಕವನ ಮುಂತಾದವರ್ಗಳಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ ಇದ್ದ ನನಗೆ ಅದರ ಅಧಿವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಉತ್ತಮ ವೇದಿಕೆ ಒದಗಿ ಬಂದಿತ್ತು. ಅಂತೆಯೇ ಹಿರಿಯ ಲೇಖಕ ಶಾಂತಾದೇವಿ ಮಾಳವಾಡ ಜೊತೆ ಬರೆಯುವ ಸದವಕಾಶವೂ ಸಿಕ್ಕಿತ್ತು.

■ ಸವಿತಾ ಪ್ರಭಾಕರ್, ಮೈಸೂರು



**ನ್ನ** ಮಾರು ಮೂವತ್ತು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದಿನ ನೆನಪು. ನಾವಾಗ ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಅಂಬಿಕಾನಗರದಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿದ್ದೇವು. ನನ್ನ ಪತಿ ಕನಾಟಕ ಪರ್ವರ್ ಕಾರ್ಬೋರೆಫೋನಲ್ಲಿ ಎಂಬಿನಿಯರ್ ಆಗಿ ಕೆಲಸ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಮೈಸೂರಿನ ಹಿತಮೂಕ ವಾತಾವರಣದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದಿದ್ದ ನನಗೆ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಮಡಿಲಿನಲ್ಲಿ ಬರಿಗ್ರಾ ಅಂಬಿಕಾನಗರವನ್ನು ಕಂಡಾಗ ಸಹಜವಾಗೇ ಸಂತಸವಾಗಿತ್ತು. ಅತ್ಯಂತ ದೊಡ್ಡದಾದ ಮತ್ತು ಅಪರಾಪದ ಪ್ರಸ್ತುಕಗಳನ್ನು ಇಗ್ನೋಡ್ ಲೈಬ್ರರಿ ಹಾಗೂ 'ಲೇಡೀಸ್ ಕ್ಲಬ್' ನನ್ನ ಸಮಯ ಕಳೆಯಲು ತುಂಬಾ ಸಹಾಕಾರಿಯಾಗಿತ್ತು. ಹೀಗಾಗಿ ನಿರಾತಂಕವಾಗಿ, ನಿಶ್ಚಯೆಯಿಂದ ಕಾಲ ಕೆಳೆಯುತ್ತಿದ್ದೆ.

ಆ ವರ್ಷ ನಾನು ಲೇಡೀಸ್ ಕ್ಲಬ್‌ನಲ್ಲಿ ಸಹಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯಾಗಿ ಆಯ್ದು ಆಗಿದ್ದೆ. ಮನಸ್ಸಿನ ತುಂಬಾ ಉಲ್ಲಾಸ ಉತ್ಸಾಹ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿತ್ತು. ಕ್ಲಬ್‌ನ ವಾರ್ಫೆಕೋಳ್ತುವ್ಯಕ್ತಿ ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಯಾಗಿ ಶಾಂತಾದೇವಿ ಮಾಳವಾಡ ಅವರನ್ನು ಕರೆಸಬೇಕೆಂದು ನಿರ್ಧಾರವಾದಾಗ ನನಗಂತೂ

ತುಂಬಾ ಸಂತೋಷವಾಯಿತು. ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಪಾರ ಆಸಕ್ತಿ ಹೊಂದಿದ್ದ ನನಗೆ ಅಂತಹ ಹಿರಿಯ ಲೇಖಕಿಯನ್ನು ಭೇಟಿಯಾಗುವ ಸುಯೋಗ ದೊರಕಿದ್ದು ನನ್ನ ಸೌಭಾಗ್ಯ ಅಂದುಹೊಂಡೆ. ಅವರು ನಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಆಗಮಿಸಿದಾಗ ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಸಮಿತಿಯ ಸದಸ್ಯೆಯರಲ್ಲ ಸೇರಿ ಅವರ ಜೊತೆ ಬಂದು ಭಾವಚಿತ್ರವನ್ನು ತೆಗೆಸ್ಕೊಂಡೆವು.

ಆ ಕವ್ಯ ಬಿಳಿಮಿನ ಭಾವಚಿತ್ರವನ್ನು ಇಂದಿಗೂ ನಾನು ತುಂಬಾ ಜೊಂಪಾನವಾಗಿ ಕಾಪಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ ಶಾಂತಾದೇವಿ ಮಾಳವಾಡ ಅವರ ಸರಳ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ನಾನೆಂದಿಗೂ ಮರೆಯಲಾರೆ.

ನಂತರ ನಾವು ಉರೂರು ಸುತ್ತಿ ಕಡೆಗೆ ಮೈಸೂರು ವಾಸಿಯಾದೆವು. ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಕೇ.ವ್ಸ್.ರತ್ನಮೃ, ಸಿ.ಎನ್.ಮುಕ್ತಾ, ಗಂಗಾರಾಜ ಪುರೋಣ... ಹೀಗೆ ಹಲವಾರು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಲೇಖಕಿಯರ ಪರಿಚಯವಾಯಿತು. ನಮ್ಮ ಒಡನಾಟ ಹೆಚ್ಚಾದಾಗ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಸೇರಿ ಕನಾಟಕದ ಲೇಖಕಿಯರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ

ಒಂದು ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದೆವು. ಕೇ.ವ್ಸ್.ರತ್ನಮೃ ಅವರು 'ಇಬ್ಬರು ಮೂವರು ಸೇರಿ ಬಂದು ಬಳಗ ಸಾಧಿಸಿಕೊಂಡು ಲೇಖಕಿಯರಿಂದ ಕಥೆ, ಕವನ, ಮಕ್ಕಳ ಕಥೆ.. ಇತ್ತಾದಿಗಳನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಿ 'ಕಥಾ ಸಂಚಯ'ಗಳನ್ನು ಹೊರತನ್ನಿ. ಕಡಿಮೆ ಜನರಿದ್ದ ಪ್ರಸ್ತುತಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಆಚ್ಚುಕಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ' ಎಂದು ಸಲಹೆ ನೀಡಿದರು. ಅದರಂತೆ ನಾವು ಮೂವರು ಸಿ.ಎನ್. ಮುಕ್ತಾ, ಬಿ.ಆರ್. ನಾಗರತ್ನ ಮತ್ತು ನಾನು 'ಸ್ವೇಚ್ಚಾ ಬಳಗ' ಸಾಧಿಸಿ ಕಥಾಸಂಚಯ, ಕವನ ಸಂಚಯ, ಮಕ್ಕಳ ಕಥಾಸಂಚಯ, ಅನುವಾದಗಳ ಕಥಾಸಂಚಯ, ಹಾಸ್ಯಲೇಖನಗಳ ಸಂಚಯ ಮತ್ತು ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧಗಳ ಸಂಕಲನ.. ಹೀಗೆ ಹತ್ತು ಪ್ರಸ್ತುಕಗಳನ್ನು ಹೊರತಂದೆವು.

ನನಗೆ ಮುಖಿಕೊಟ್ಟ ಸಂಗಿರಿಯಿಂದರೆ ನಮ್ಮ ಕಥಾ ಸಂಕಲನದಲ್ಲಿ ಶಾಂತಾದೇವಿ ಮಾಳವಾಡ ಅವರ 'ಅಪರಾಧ ನಾನಲ್ಲ' ಕಥೆ ಸೇರಿಸಲು ಅವಕಾಶ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದು. ಎಂದೋ ಭೇಟಿಯಾಗಿದ್ದ ಶಾಂತಾದೇವಿ ಮಾಳವಾಡ ಅವರು ಇಂದಿಗೂ ಕಥಾರೂಪದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ನೆನಪಿನಂಗಳದಲ್ಲಿ ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ಉಳಿದುಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ■