

ಮಣಿನ ಭವನ ಕಂಪನಿಗೆ ಬಿಕರಿ!

ಅಫಾತವಾಗುವಂತೆ ಅನಿರ್ಜಿತವಾದ್ಯ ಫಟಿಕು. ವಾಮನ, ಪಾಂಡುರಂಗ ಮತ್ತು ಶಾಂತಾರಾಮ ಮಾವರೂ ಸೇರಿ, ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಪಾಲು ಕೇಳಿ, ವರ್ಷಲರ ಮೂಲಕ ಪತ್ರ ಕಳಿಸಿರು. ತಮ್ಮ ಅನುವಂಶಿಕವಾಗಿ ಬಂದ, ಸದ್ಯ ಅವಿಭಕ್ತ ಕುಟುಂಬ ವಾಸವಿರುವ ಕಟ್ಟಡದಲ್ಲಿ ತಮಗೆಲ್ಲಿಗೂ ಸಮಪಾಲು ಬರಬೇಕು. ಬೇಕಿದ್ದರೆ ತಂದೆಯು ನಾಳನೇ ಪಾಲಿನ ಬದಲಿಗೆ, ಗಡ್ಡೆ ತೋಟ ಮುಂತಾದ ಉಳಿದ ಅಸ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ತಮಿಯವ ಹಕ್ಕನ್ನ ಬಿಟ್ಟಿಕೊಡಲು ಒಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನೂ ಸೇರಿಸಿದ್ದರು. ಉದ್ದೇಶ ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿತ್ತು. ಕಟ್ಟಡವನ್ನು ಕಂಪನಿಗೆ ಮಾರುವುದು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿತ್ತು.

ದೇಶ್ಯತರು ತೀರ ವಿಚಲಿತರಾದರು. ತೂಕದಿಂದ ಬಾಳಿದ ಮನೆತನದ ಹೆಸರು ಬೀದಿರಂಪವಾಗಿತ್ತು. ಸಾಲದ್ದುಕ್ಕೆ ಅದಕ್ಕೆ ತಳಪು ಹಾಕುತ್ತೀರೆ ಸಂತಿಗ್ಯಾಲು ಸಾವಜನಿಕರ ಅನವಶ್ಯಕ ಕುತೂಹಲ ಕೆರಳಿಸುತ್ತಾ

ಮನರಂಜನೆಯಾಗಲೀರುವುದನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಂಡೆ ಸಂಕಟವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಯಾರೇ ಅಕಾರಣ ತಮಗೆ ಸೇಲಿನ ರುಚಿ ತೋರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಅನ್ವಯ ಅಂಶ ಅವಮಾನವಾಗಿ ಫಾತಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ವಿಚಿತ್ರವೆಂದರೆ, ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಸ್ಥಿತ ಅಗೋಚರನಾಗಿದ್ದ! ತಾವ ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳು ಹೊಡೆದಾಡುತ್ತಾ ಜನರಿಗೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದ್ದರು! ಹಿಂದು ಅವಿಭಜಿತ ಪಿತ್ರಾಚಿತ ಆಸ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಕಾನೂನು ಪ್ರಕಾರ, ನಾಲ್ಕು ತಲೆಮಾರುಗಳವರೆಗಿನವರಿಗೆ ಭಾಗ ಕೇಳುವ ಹಕ್ಕಿದೆ. ಇದನ್ನು ತಂದೆ ಬಧಕಿದ್ದಾಗೇ ಮಕ್ಕಳು ಕೇಳಬಹುದು. ಇದವರಿಗೆ ಗೊತ್ತಿದ್ದ ಸಂಗತಿಯೇ.

ಪಾಂಡುರಂಗ ಮತ್ತು ಶಾಂತಾರಾಮನ ಕುಟುಂಬದವರು ಖಿಸಿಯಲ್ಲಿ ತೇಲುತ್ತಿದ್ದರು. ದೀಪಾವಳಿಯಾದ ವಾರಕ್ಕೆ, ಪ್ರಸಿದ್ಧ ದಿವೇನ್ ಪ್ರೇಬಿಸ್ ಕಂಪನಿಯ ಪ್ರತಿನಿಧಿ ಅವರ ಅಭಿಷಿಗೆ ಬಂದು ಬಹುಮಾನ ಬಂದ ಸುದ್ದಿ ಹೇಳಿದ್ದು. ದೀಪಾವಳಿಗೆ ಅವರು ಹೊಸಬಟ್ಟೆ ಖಿರಿದಿಸಿದ್ದರು. ರಿಂದಿನ ನಂಬರುಗಳ ಆಧಾರದಲ್ಲಿ ಲಕಿತ್ತು ಮಾಡಿದಾಗ ಶಾಂತಾರಾಮನ ನಂಬರಿಗೆ ಬಂದಿತ್ತು. ಗಂಡ ಹೆಂಡತಿಗೆ ಲೋನಾವಳಿದ

ಪ್ರಸಿದ್ಧ ರೆಸಾಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಮೂರು ದಿನ ಉಚಿತ ವಾಸ್ತವ್ಯದ ಕೊಡುಗೆ! ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕಾಗದ ಪತ್ರಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿ ಹೊಣೆ. ರಾತ್ರಿ ಘೇನು ಮಾಡಿದ ಶಾಂತಾರಾಮನಿಗೆ ಸಂತೋಷ ಇಮ್ಮಡಿಯಾಗಿತ್ತು. ಪಾಂಡುರಂಗನ್ನೂ ಈ ಕೊಡುಗೆ ಸ್ಥಿತಿತ್ತು!

ಜನಪದತ್ವಿಯಿಂದ ದೂರ, ನಿರ್ಮಲ ನಿಸರ್ಗದ ನಡುವೆ ಸುಂದರವಾಗಿ ರೆಸಾಟ್ ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ಭೂಮಿಗೆ ಹೊಂದುವತ್ತೆ, ಕೇವಲ ಕಂದುಬಣ್ಣದ ಇಟ್ಟಿಗೆಗಳನ್ನು ಕಲಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಬಳಸಿದ್ದರು. ಹೊರಗೆ ಸಿಮೆಂಟಿನ ಗಿಲಾಯ ಮಾಡಿರಲ್ಲ, ಒಳಗಡೆ ಗೊಡೆಗೆಲ್ಲ ಕಂದುಮಣ್ಣನ್ನೆ ಕಲಸ ದೇಶಿ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಲೇಪಿಸಿದ್ದರು. ಕಟ್ಟಡ ಸಮುಚ್ಚಯ ಸುತ್ತಲ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ನೆಲದ ಭಾಗದಂತೆ ಅಡಕವಾಗಿತ್ತು. ಅಲ್ಲಿಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವೆಂದರೆ ಆಹಾರದ ರೀತಿ ರಾಜಸ್ಥಾನದ ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿರುವ ಅನುಭವ ಬರುವರೆ ಮಾಡಲಾಗಿತ್ತು. ಕೆಳಗೆ ಮಣಿನಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಬರಂಪಾದ ನೆಲ. ಅದರ ಮೇಲೆ ಪುಳುತ್ತೇಣ್ಣಲು ಕಲಾತ್ಮಕ ಮರದ ಮಣಿಗಳು. ಎದುರಿದುವ ಮಹೇಯ ಮೇಲೆ