

ఇగ్గి అప్పన మత్తు అవన క్రీచెంగ తండద రోజకతేగి వట్టి అసంఘి. అదమోనే పంధుగణన్న అప్పన తండ గద్దు బీగిత్తు. అప్పన తండ సేలిద్దు కేవల ఒండే ఒందు పంధు. అదు ‘మాయిప్పుడి’ తండద ఎదురు. అల్లియవరేగి ఎల్లా తండగాలు పరస్పర సదా అండరూ ఆమోఫ గుడోలొగ్గే బోలింగానల్లి అడుక్కిద్దుచు. అందు మాయిప్పుడి తండదవరు మాత్ర గుడోలొగ్గే బోలింగా బదిగిరిం ‘జీరి జీరి బాలో’ (జీండన్న నేలదల్లి జోరాగి ఉరుళిసుపుదు. జీండు పుటియుక్కిరలిల్ల) ఎంబ నొతన ప్రయోగివన్న మాదిద పరిణామ అప్పన తండ మోదల బాగిగి సోలు అనుభవిసచేయాలితు. హైస యోలచనె శైలి తల్కుగారికేగలు ఆడద మ్మెదానదోళిగిందపు. ఇక్క తండద సదస్యరు ఒబ్బెబ్బరాగి కొళ్ళనిరసలు వలసే మోరణి పరిణామం. అప్పన తండపు ముందే యావుదే పండగళన్న ఆడదే హోయితు.

బాల్యదల్లి అప్పున సైతర, సమానమన్నసు బంధుగళ జొతెయిల్లి ఒకటమ్ము కడగోగల్లు నుత్తి లందు తెగిదిదే. అప్పున జొతెగి కుంబి పేటగి హోగున్నిద్దుదు అవిశరణీయ ఎగ్గిగల్లోందు. అప్ప నదేసుత్తిద్ద సంతోష సామిక్ష సదను ఎంబ గ్రంథాలయశే రజు దినగళల్లి నానూ హోరడుతిద్దే కారణ హెబ్బార హోటిలో క్రెస్ట్ భువన్ దల్లి శిగుత్తిద్ద తుప్పదోఱే, కడలే లుసులి, సంజీర, బిహా కుటో రోట్టి, ఇవగాళిందర ననే పంచపుణి. ఇవత్తిగూ తత్త హోరదే అప్పున జొతెగి హోకేలిగి హోగి అదన్న సవిదే బరుత్తేనే. సంచియ హెత్తు అప్పునన్న కాణలు బందవరు మాతానాడుత్తలే ఇరుత్తిద్దరు. అవరదేళువ తనకు గ్రంథాలయద పక్క దల్లిరుచ రఘురామ ఆళ్ళుర రెడియో శాపిటిల్లి, విత్తుమావున టేలిప్రోగ్ అంగదియిల్లి, సుఎల్లా మావున సన్తో స్ట్రియోద కన్డియు ముందే సమయమన్న కళేయుత్తిద్దే. అప్ప సంతోష ఎందు కొదిగాగ క్రస్త నుండి ఓడి బరుత్తిద్ద.

କିମ୍ବିରୁଣ୍ଣୁ ଦୟା ବିଶୁଵସଂଜୀଯ ତମଗାଳିଯ
 ଜୀବତେ ହେବାର ରିଯୁଂଚିନ୍ତା ଭୋଗ୍ରେପ
 କରଲାନାଦପୁ ନମ୍ବୁଧ୍ବର ସଙ୍ଗେଯ କାହାରେ
 ହିତପାଦ ହିନ୍ଦୀ ସାଗିତ୍ତାପନ୍ତୁ ବିଦ୍ୟମୁଖିତ୍ତୁ
 କିମ୍ବିରୁ ହୋରାଗେ ଚାହିଁକେବାନିରୁପ କଲ୍ପବୃକ୍ଷଦ
 ଗରିଗଲୁ ଇଶଙ୍ଜୀଯ ବିଲିଲିର ତରେଦୁକୋଳ୍ପୁ ତ୍ରୁ
 ମଦଶକୋଳ୍ପୁ ତ୍ରୁ ଜୀବାଟିବନାଦୁମୁଖୀଦ
 ହୋକୁଲ୍ଲୀ ଅତିରୀଯ ବିଶୁବ୍ରାଂଦୁ ନମ୍ବୁଧ୍ବର
 ନଦୀରେ ବେଦିଦୁଗୋବାନିରୁତ୍ତୁ ଅଭ୍ୟାସ
 ନୁମଣଳ୍ପୁତ୍ରିଦ୍ଵାରମୁ ମତ୍ର ଦେଇ କ୍ରିକେଟ୍ରୀ ଇତ୍ତୁ ଉଲାରଲୀ
 ଗର୍ଦ୍ଦେ ଲିଖିବୁଦନ୍ତ କାଣିଲୁ, ନେବି ନେପୁବୁଦନ୍ତ
 ନୋଇଲୁ ଅପ୍ରାନ୍ତ କୈ ହିଦିଦୁ ଗଢ଼ୀଯିଂଚିଗେ
 ହୋଇଗୁଥିଦ୍ବାରା ଗାଲିଲୁ ମାତାନାଦୁମୁଖୀଦ୍ଵାରମୁ
 ବଂଦେ ଏପରିଯମ ଅଦ୍ଦମେ କ୍ରିକେଟ୍ରୀ! ପତ୍ରିକେଯାଲୀ

ବୁରୁସ୍ତିଦ୍ଵାରକେ ମୁହଁ ଅଦର ହେତୁଲୈନ୍ତିରେ
- ପଂଚୋ ଲୈନ୍ଗରାଜନ୍ତୁ, “ବିନ୍ଦୁ ଓହରାନ୍ତିରେ
ମୂରୁ ଏକଟା କିନ୍ତୁ କହିଲୁନିଦିନ ଶିଖର
ମୁହଁରେ” ଏଥିରନ୍ତୁ ଏହିଷ୍ଟ କରିଦାରି
ଲାଦରିଲି, ଅଦରକୁଠିମ ହିଲୁଣ୍ଟି ସଂଗିତପନ୍ଥୀ
ଟ୍ର୍ୟା... ଟ୍ର୍ୟା... ଡାମ୍ଭା... ଡିଶା... ଏନ୍ଦୁ କୋଣିପୁ
ଅପ୍ପନ ଭୃତ୍ୟ କେଳିଗେ ଆଶ୍ରୟ ପଦେଦୁ, ମହୀଯ
ନିରନ୍ତରୀକ୍ରମରେ ଅଧିକରିଯନ୍ତୁ ଅପ୍ପନିଦ
ହେଉଛିକେଲୁଖୁତ ହେଜ୍ଜେ ହାକୁତ୍ତିଦେ.

1983ರ ಕ್ರಿಕೆಟ್‌ ವಿಶ್ವಕಪ್ ಪಂದ್ಯಾವಳಿಯಲ್ಲಿ
ಭಾರತ ತಂಡವು ಎಲ್ಲರು ಹುಣ್ಣಿರೀಸುವಂತೆ
ಅಂತರಾಡಿ ಫೈನಲ್ ಪ್ರಮೇಶಿಸಿತ್ತು. ಅಂಗ್ಲರ
ಲಾಡ್‌ ಮೆದಾನದಲ್ಲಿ ಬಲಿವು ವೇ ಸ್ಥಾ
ಇಂಡಿಯಾ ಎದುರು
ಭಾರತ ತ ವು



ಸೇಣೆಸಲಿತ್ಯ. ಟಿ.ವಿ.

ಇಲ್ಲದ ದಿನಗಳವು. ಅಂತಹ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಫಿಲ್ಪ್ಸ್ ರೇಡಿಯೋ ನಮ್ಮ ವರ್ಕೆಕ ಸಂಗತಿ. ವಿದ್ಯುತ್ ಕೈಕೊಳಿರ ಪರ್ಯಾಯ ವೃಷಣೆಯೀದು, ಅದನಿಂಬು ವೇಟೆಯಿಲುದ ನಾಲ್ಕು ನಿಷ್ಪ್ರೇಚ್ಯಾ ಬ್ರಾಟರಿಗಳನ್ನು ತಂದಿದ್ದ. ಸರಿ ಸುಮಾರು ರಾತ್ರಿ 7.30ರಿಂದ 8ರ ಸಮಯವಿರಬೇಕು, ರೇಡಿಯೋವನ್ನು ಉಟಡಮನೆಯ ಪಕ್ಷದ ಹೋಟೆಯಲ್ಲಿರಿಸಿ ಕಾಮೆಂಟರಿ ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದೇವು. ಉಟಕ್ಕೆ ಕೂತರೆ ಅಪ್ಪನ ಹಾಗೂ ನನ್ನ ಕೀಗಳು ಕೇಂದ್ರಿಕ್ತವಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದುದು ಪಕ್ಷದ ಹೋಟೆಯಲ್ಲಿ ಬಿಕ್ರಿಗೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ ಕಾಮೆಂಟರಿಯ ಮೇಲೆ. ನಾವು ಯಾಂತಿಕವಾಗಿ ಉಣಳ್ಳಿದ್ದೇವು. ರೇಡಿಯೋದಲ್ಲಿ ಓಹ್! ಎನ್ನುವ ಉದ್ದಾರ ಬಂದರೆ ಒಮ್ಮೆಲ್ಲ ಭಾಯಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ ತುತ್ತು ಅಲ್ಲೋ ಸ್ವಭಾವಗುತ್ತಿತ್ತು. ಕೊನೆಗೂ ಆ ಗಳಿಗೆ ಬಂದೆ ಬಿಟ್ಟೇತು. ಕಾಮೆಂಟರಿ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದ ವ್ಯಕ್ತಿ ಜೋರಾಗಿ ‘ಓಹ್ ಇಟ್ ಅನ್ ಹೈ ಹೈ...’ ಎಂದು

ಕೆರುಚುವಾಗಲೇ ಅಪ್ಪ ಉಡಿದ ತಟ್ಟೆಯನ್ನು ತಲ್ಲಿ ಪಕ್ಕದ ಕೋಣೆಯನ್ನು ಸೇರಿಯಾಗಿತ್ತು. ಅವನ ಹಿಂದೆಯೇ ನಾನೂ.

ಒಂದು ಕಡೆಯಿಲ್ಲದ ಅಪ್ಪ ಕಿವಿಯನ್ನು
ರೇಡಿಯೋಗೆ ಅನಿಸಿದರೆ, ಇನ್ನೊಂದು ಬದಿಯಿಲ್ಲದ
ನನ್ನ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಕಿವಿಯೂ ರೇಡಿಯೋವನ್ನು
ಅಲ್ಲಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಡಾಟ್‌ನೇ ಚೈಟ್..ಚೈಟ್..ಚೈಟ್...
ಎಂದು ಅಪ್ಪನ ಹಮೋಣದ್ವಾರ. ಅಪ್ಪಕ್ಕೇ ದೀಂಗ
ಚಿಕ ದೀಂಗ ಚಕ್ ಎಂದು ಕುಪ್ಪಳಿ ಕುನ್ನದು ಅಪ್ಪನ
ತೋಡೆಯೇರಿ, ‘ಯಾರು ಚೈಟ್ ಹೇಳು ಅಪ್ಪಾ?’
ಎಂದು ಗಲಾಟಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೆ. ಅದಕ್ಕಾತ್, ‘ಕಪಿಲ್
ಹಿಡಿದ ಅಧ್ಯತ್ತ ಕೂಚ್‌ನಿಂದ ವಿವಿಯನ್ ರಿಕರ್ಡ್‌
ಚೈಟ್ ಆದ ಮಗ. ಅದು ಹೇಗೆ ಅಂತಿಯಾ? ಅಗಸ್ಟ್‌ನೇರೆ ನೇರೆಡ ಬೆಂದು ಬೌಂಡರಿ ಗೆರಯತ್ತ
ಹೋಗುತ್ತಿರುವಾಗ ಅದರ ಹಿಂದೆ ಹಿಂದೆ ಒಡುತ್ತಾ
ಒಡುತ್ತಾ ಹಿಡಿದ ಕೂಚ್ ಅದಾಗಿತ್ತು. ಸಲೈಜಾಗಿ
ಹಿಡಿಯಬಲ್ಲ ಕೂಚ್ ಅಲ್ಲ ಮಗನೆ ಅದು. ಬಹಳ

ಕಷ್ಟವಾದಾದ್ದು' ಎಂದು
 ರಿಚಡ್ಸ್‌ ಶೈಕ್ ಆದ
 ಶ್ರೀ ಹಿ ಯ ನ್ನ
 ಮತ್ತು ಕಹಿಲ್
 ಹಿಡಿದ ಕ್ಯಾಚ್‌ನ
 ರೋಚಕತೆಯನ್ನ
 ತನ್ನ ಮುಖದ
 ಮಾಂಸ ವಿಂಡ ಗಳಲ್ಲಿ
 ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತಾ
 ವಿವರಿಸಿದ್ದ. ನಾನು ಮತ್ತೆ
 ಕುಶಿಯತ್ತು ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ
 ಬಿಟ್ಟಬಂದ ಉಪಾಧನ್ನು
 ಮಗಿಷಲು ಉಟಡಮನಗೇ
 ಅಪ್ಪನ ಜೊತೆಗೆ
 ಹೊರಟೆ. ಇತ್ತು ಲಾಡ್ಸ್‌
 ಮೃದಾನದಿಂದ ಕಾಮೆಂಟಿ
 ಅಲೆ ಅಲೆಯಾಗಿ
 ರೇಡಿಯೋದ ಮೂಲಕ
 ಕಿವಿಗೆ ಅಪ್ಪಿಸುತ್ತು.

— *W.R.* —

ಲಾಟಿನ್‌ನಲ್ಲಿ	ಹಿಂದಿನಲ್ಲಿ	ವಕ್ಷೇಯಲ್ಲಿ
ಲಾಟಿನ್‌ನ ವಿಜಯೋತ್ಸವನ್ನು	ಅಪ್ಪಣಿ	ಲು ರಿ ಯು ತೈದ್
ಆಚರಿಸಿದೆ.		

ಅಂದು ತೋರಿದ ಅದೇ ಆಸ್ತೀಯಿಂದ
ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಮಗುವಾಗಿ ಅಪ್ಪನ ಜೊತೆಗೆ ಈ
ಬಾರಿಯ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ವಿಶ್ವಕಪ್ ಪ್ರೇಸಲ್ ಪಂಡ್ಯವನ್ನು
ಸವಿಯಬೇಕಿದೆ ನೇನ್ವಗಳಿವೆಯಲ್ಲಾ, ಅವು ಎಷ್ಟು
ಬಾಗಿದರೂ ಮುರಿಯದ ಕಾಮನಿಬಿಲ್ಲಾಗಳು.
ಅಪ್ಪ ಎಂಬ ಗರ್ವ, ಭದ್ರತೆ, ಬೆಸ್ಟಿಗ್ರಾಂನೆಂಬ
ಧ್ಯೇಯ ಮತ್ತೊವನ ಆಳ-ಆಗಲ ಮೀರಿದ
ಪ್ರೀತಿಯು ಅರಿವಿನೊಳಗಿಂದು ನನ್ನನ್ನು
ಆವರಿಸಿಬಿಟ್ಟಿದೆ. ಅತನೆಯ ದಟ್ಟಕೂದಲಲ್ಲಿ
ಗೂಡುಕಟ್ಟದ ಗುಬ್ಬಣಿ ನಾನು. ಬೆಳಕಿನ ಜೊತೆ
ನೇರಳು ಇರಬೇಕೆಂದ್ರಿಸುವುದು ಬದುಕನ್ನು ತಿರುಗಿ
ನೋಡಿದಾಗಲೇ.