



ಹಳೆಯ ಸ್ವರದ ಚುಂಗು, ಹೊಸ ಹಾಡಿನ ಗುಂಗು

‘ಛಾಡು ಮುಟ್ಟಿದ ಸೊಪ್ಪಿಲ್ಲ’ ಎನ್ನುವ ನಾಣ್ಣುಡಿ ಇದೆ. ಅಂತೆಯೇ ಟಿ. ರಾಜೇಂದರ್ ಮಾಡದ ಕೆಲಸವೇ ಇಲ್ಲ ಎಂದು ಅವರ ಆಪ್ತ ವಲಯದವರು ಹೇಳುತ್ತಾ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ನಟ, ನಿರ್ಮಾಪಕ, ಸ್ವರ ಸಂಯೋಜಕ, ಸಿನಿಮಾಟೋಗ್ರಾಫರ್ ಎಲ್ಲವೂ ಹೌದು. ಅವರ ಹಳೆಯ ಸಂದರ್ಶನವೊಂದು ಯೂಟ್ಯೂಬ್‌ನಲ್ಲಿ ಇದೆ; 13 ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಅಪ್‌ಲೋಡ್ ಆಗಿರುವಂತಹದ್ದು.

ತಮ್ಮ ಶಾಲಾ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಕೈವಾರದಂತಹ ಪರಿಕರ ಬಳಸಿ ಸಂಗೀತ ಹೊಮ್ಮಿಸಿದ್ದ ರಸಪ್ರಸಂಗವನ್ನು

ಮೆಲುಕುಹಾಕಿದ್ದ ವಿಡಿಯೋ ಅದು. ಹಾಗೆ ಹೇಳುವಾಗ ಅವರು, ‘ಧಿನ್ ಧಿನ್ ಧೂ... ತ್ತಾ’ ಎಂಬ ಒಂದು ಸ್ವರದಲೆ ಮೂಡಿಸಿದ್ದರು. ಅದು ಜನರ ಮೆಚ್ಚುಗೆಗೆ ಪಾತ್ರವಾಗಿತ್ತು. ಅದೇ ಸಂಗೀತದ ಚುಂಗು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಅನಿರುದ್ಧ್ ರವಿಚಂದರ್ ‘ಕೂಲಿ’ ತಮಿಳು ಸಿನಿಮಾಗೆ ಒಂದು ಹಾಡು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ‘ಚಿಟು’ ಎಂಬ ಆ ಹಾಡಿನ ಉದ್ದಕ್ಕೂ ‘ಧಿನ್ ಧಿನ್ ಧೂ... ತ್ತಾ’ ಎಂಬ ತಾಳವನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಅದೇ ಕುಣಿಯುವಷ್ಟು ಉತ್ತಮ ತುಂಬುವಂತೆ ಇದೆ.

ಒಂದೊಂದು ಹಾಡನ್ನೂ ಸಿನಿಮಾ ಪ್ರಚಾರದ ತಂತ್ರವಾಗಿ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಜಾಣತನ ಅನಿರುದ್ಧ್ ಅವರಿಗಿದೆ. ರಜನಿಕಾಂತ್ ಈ ಹಾಡಿಗೆ ಮಾಡಿರುವ ನೃತ್ಯವನ್ನೇ ಹೋಲುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಯಂ ಅನಿರುದ್ಧ್ ಹೆಜ್ಜೆ ಹಾಕಿ ಒಂದು ವಿಡಿಯೋ ಕೂಡ ಯೂಟ್ಯೂಬ್‌ಗೆ ಅಪ್‌ಲೋಡ್ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಆ ವಿಡಿಯೋದಲ್ಲಿ ಟಿ. ರಾಜೇಂದರ್ ಅರ್ಥಾತ್ ಟಿ.ಆರ್. ಕೂಡ ತಮ್ಮದೇ ಹಳೆಯ ತಾಳ ಗುನುಗುತ್ತಾ ಕುಣಿದಿರುವುದು ವಿಶೇಷ.

ಸಂದರ್ಶನವೊಂದರಲ್ಲಿ ಅನಿರುದ್ಧ್ ಹೇಳಿಕೊಂಡಂತೆ, ಈ ಹಾಡನ್ನು ಕೇವಲ ಎರಡು ತಾಸಿನ ಒಳಗೆ ಅವರು ರೂಪಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಹಾಡಿಗೆ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಸ್ಟೂರ್ತಿ ಸಿಕ್ಕರೂ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಲು ಹೆಚ್ಚು ಸಮಯ ಬೇಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಎನ್ನುವ ಅವರು,

ಕುಣಿಯಲು ಪ್ರೇರಣೆ ಕೊಡುವಂತಹ ಹಾಡು ಕೊಡುವುದು ತಮ್ಮ ಜಾಯಮಾನ ಎಂದಿದ್ದಾರೆ.

ಲೋಕೇಶ್ ಕನಕರಾಜ್ ನಿರ್ದೇಶನದ ‘ಕೂಲಿ’ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಉಪೇಂದ್ರ, ತೆಲುಗಿನ ನಾಗಾರ್ಜುನ, ಹಿಂದಿಯ ಅಮೀರ್ ಖಾನ್ ಕೂಡ ನಟಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆಗಸ್ಟ್ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರ ತೆರೆಕಾಣಲಿದೆ. ಒಂದೂವರೆ ದಶಕದ ಹಿಂದಿನ ಸಂಗೀತದ ಝಲಕ್ ಒಂದು ಈ ಹೊತ್ತಿನ ಹಾಡು ರೂಪುಗೊಳ್ಳಲು ಹೇಗೆ ಪ್ರೇರಣೆ ಆಗುತ್ತದೆ ಎಂಬ ವಿದ್ಯಮಾನವೇ ಆಸಕ್ತಿಕರ. ಟಿ.ಆರ್. ಅವರಿಗೂ ಈ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಮಿಶ್ರಿತಂದಿದೆ.

ಮೊಬೈಲ್ ವ್ಯಸನಕ್ಕೆ ಸಮಂತಾ ಪರಿಹಾರ

ನಟಿ ಸಮಂತಾ ರುತ್ ಪ್ರಭು ಅವರು ತಮ್ಮ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮಾಧ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪುಟ್ಟ ವಿಡಿಯೋ ಶೇರ್ ಮಾಡಿದ್ದರು. ‘ಟೀಕ್ 20’ ಎಂಬ ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪಾಡ್‌ಕಾಸ್ಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಅವರು ಹಂಚಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಅನುಭವದ ತುಣುಕು ಅದು.

ಹೆಲ್ತ್ ಕೋಚ್ ರ್ಯಾನ್ ಫರ್ನಾಂಡಿಸ್ ಅವರೊಟ್ಟಿಗೆ ಮಾತಾಡುತ್ತಾ ಸಮಂತಾ ತಾವು ಜೀವನಶೈಲಿ ಬದಲಿಸಿಕೊಂಡ ಪ್ರಸಂಗ ಹಂಚಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.

ಏನನ್ನು ಎಷ್ಟು, ಯಾವಾಗ ತಿನ್ನಬೇಕು, ವ್ಯಾಯಾಮ ಹೇಗೆ ಮಾಡಬೇಕು ಎನ್ನುವ ಕಟ್ಟುನಿಟ್ಟಿಗೆ ಒಳಪಟ್ಟಿದ್ದು ಆಯಿತು. 2022ರಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ರೋಗ ನಿರೋಧಕ ಶಕ್ತಿ ಇಲ್ಲವಾಗಿಸಿದ ಸಮಸ್ಯೆ ತಲೆದೋರಿದ ಮೇಲಂತೂ ಇನ್ನಷ್ಟು ಎಚ್ಚರದಿಂದ ಬದುಕತೊಡಗಿದರು. ಆದರೂ ಒಂದು ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಅವರು ರಾಜಿ ಆಗಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅದೇ ಮೊಬೈಲ್ ಬಳಕೆಯ ವ್ಯಸನ.

ಮೊಬೈಲ್ ಯಾಕೆ ಅಷ್ಟು ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕು ಎನ್ನುವ ಪ್ರಶ್ನೆ ಬಂದಾಗಲೆಲ್ಲ ವ್ಯತಿರಿಕ್ತ ಅದು ಅನಿವಾರ್ಯ ಎಂಬ ಸಬೂಬು ಕೊಡುವುದು ರೂಢಿ ಆಗಿತ್ತು. ಒಂದು ಬಗೆಯಲ್ಲಿ ಅದು ಸ್ವಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯ ಧೋರಣೆ ಎಂದೂ ಅವರಿಗೆ ಅನ್ನಿಸತೊಡಗಿತು. ಅದನ್ನು ಮೀರಲೆಂದೇ ಮೊಬೈಲ್ ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ಇಟ್ಟು ಮೂರು ದಿನ ಕಳೆದರು. ಅದರ ಕಡೆ ಕಣ್ಣೆತ್ತಿಯೂ ನೋಡಲಿಲ್ಲ. ಯಾರ ಜೊತೆಗೂ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಣ್ಣು ನೆಟ್ಟು ಮಾತಾಡಲಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲಾ ಬಗೆಯ ಸಂವಹನದಿಂದ ಮೂರು ದಿನ ವಿರಾಮ. ಅದು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಇನ್ನಿಲ್ಲದ ಶಾಂತಿ ಕೊಟ್ಟಿತು.

ಎಲ್ಲರೂ ಆಗಾಗ ಹೀಗೆ ಮೊಬೈಲ್ ಬಿಟ್ಟು ದಿನಗಳನ್ನು ಕಳೆಯಬೇಕು ಎಂದು ಸಮಂತಾ ಕಿವಿಮಾತು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.