

ప్రదర్శనమవుదేదరే ఏను అధి?

హాగిద్దరూ ఆ అధ్యక్షను ఏచేచెనెయ్య సహనతీల మనుషునాగిద్దను. చెక్కవరు హాగు బుద్ధిహినరన్న క్షుమిసువ జీవాయి అవనల్లి ఇత్తు. ఆ మళ్ళీ సావజనికవాగి క్షుమాపణే కేళబేంబ ఒత్తాయినన్న అవను మాడలిల్ల. ఆదరే అంతక వత్సనే ఇన్నొమ్మే ఆగబారదు ఎన్నువుదప్పే అపనిద్ద కాకజి.

సరి, మళ్ళీన్న కరేదు ఏచారిసలాయితు. ‘నేవు ఆ హిమమనుషునన్న మాడువాగ, ఒందు హిమద లండెయ మేలే ఇన్నొందు హిమద లండెయన్న ఇట్టుగ, సహకారి సంఘదల్లి ఒభ్య క్షును ఇన్నొభ్య క్షున మేల్లద ఇరుత్తానే ఎన్నువ విచారమన్న తిశిసువ ఉండ్లేవన్న ఇట్టుకోండిద్దిరా’ ఎందు తండె కేళాదాగ, ఆ మళ్ళీ ‘ఇల్లవే ఇల్ల’ ఎందు హేళదరు; అవరు కేళీల్లు సురిదరు. హాగిద్దరూ అవరిగే మనెయ మంలోయల్లి నింపుకొళ్ళువ శీథేయన్న విధిశలాయితు.

ఆ దినద కెతే అప్పుక్కే ముగించిల్ల. హోరగడే హిమద జారుబండియ గంచేయ సద్గు కేళిసితు. నేఱేడవప్పురల్లి ఇఖ్యరు ఆసామిగాలు బాగిలల్లి నింపిద్దరు. అవరల్లి ఒభ్య, ఉండ్లేకోటు ధరించి అపరిచిత టోణప. ఇన్నొభ్య రాష్ట్రియ కౌన్సిల్ న స్థాణియ అధ్యక్ష.

‘నేవు మళ్ళీ విషయిక్కే బందధ్య’ బాగిలినిద ఒగ్గే బరుత్తుఁఁ ఇఖ్యరూ ఒచ్చేలే ఉద్దార తేగదరు.

ఈ రీతి జనర బరువికే మనెయవనిగే ఈగ రూథియాగిత్తు. అవను ఇఖ్యరన్న కుళితుకొళ్లు హేళిదను. అధ్యక్షను ఒగ్గే బండ అపరిచిత ష్కుచియ కటేగే ఓరేగించినింద నోపుత్తు. ‘ఈ ఆసామి యారాగిరబముదు’ ఎందు ఆశ్చర్యవుదుత్తు, తానే మాతిగే వోదలుమాదిను:

‘నీస్తుదే కుటుంబదోళగే ఏద్దుంసక జటివటికేగిలు నడేయుత్తిరువాగ’ నీను కేగే సహించేందరుత్తి ఎన్నువుదన్న కండాగ ననగే ఆశ్చర్యవాగుత్తదే. ఒకుంతి: నీను రాజకీయవాగి బోళిస్థుభావపదను ఆగిరబేఁ. హాగిద్దరే అదన్న నేరవాగి ఒప్పికొళ్లువుదు ఒట్టేయదు.’

మళ్ళీ తండెగే తాను యాకే రాజకీయవాగి బోళిస్థుభావపదను ఎన్నువుదు అధికావాగిలల్ల.

అధ్యక్షన మాతు ముందువరియితు: ‘నీను మళ్ళీ నడవళికేయన్న కండరేయే యాగిగాదరు గోత్తుగుత్తదే, ప్రభుత్వవన్న యారు గేలిమాడుత్తారే ఎందు. నీను మళ్ళీ మాడుత్తారే. అవరు న్న అధ్యయన కొరిదియ కిటికియ హోరగడే హిమమనుషునన్న మాడి నిల్లిసువుదర అధి నినగే గోత్తిదేయే జనరు న్న ఒగ్గే ఎను హేళుత్తిద్దారే ఎన్నువుదు ననగే చేస్తాగి గోత్తు. నీను ఈ ష్టోగల్ జమఫ్నో అధ్యక్ష అదేనోరా న కిటికియ హోరగడే హిమమనుషునన్న యాకే మాడబారదు? యాకే మాడువుదల్ల, హేళు. ఇదక్కే నీన్నల్లి ఉత్తర ఇల్ల. నీను మానచే నూరారు సంగతిగళన్న హేళుత్తదే. ఇదర పరిణామగళన్న నిను ఎదురించేకాగుత్తదే.’

‘పరిణామగటు’ ఎన్నువ పదవన్న కేళిద కూడలే అల్లి పుళుత్తిద్ద అపరిచిత టోణప ఎద్దునితి; సద్గుల్లద మేల్లగ్ కోళేయింద హోరనడేద. హోరగడే హిమజారుబండియ గంచిగల కిటికిణి సద్గు కేళికితు. మత్తే నిధానవాగి అదు దూరధల్లి మండియూరువ శీష్యుల్లన్న కొడలూయితు.

అధ్యక్ష గట్టుడైనియల్లి హేళులు తొడగిద: ‘ఈ ఎల్ల పరిణామగటు ఒగ్గే నీను ఎస్కరిందిద గమనకరించబేఁ. ఆమేలే ఇన్నొందు విషయ. నాను మనెయిద హోరగ హోగివాగ న్న ప్యాంటిన గుండిగణన్న హాకడే ఇరువుదు న్న లాసి విచారం. అదన్న తమాపేమాదు వ హక్కు నీను మళ్ళీగే ఇల్ల. ఇవరు మాడిద ఆ హిమమనుషున ఆశ్చర్యించుల్లి మేలినిద కేళినవరేగే చోళించిగుదిగిలు ఆశ్చర్యస్తవాిపే. నాను నినగే ఒందు మాతు హేళుత్తేఁ: నాను బేకాదరే ప్యాంటో హాకడయే మనెయిద హోరగే హోగబల్సే. అదు నీను మళ్ళీగే సంబంధప్పు విషయ అల్ల. నీను ఇదన్న నేనపిట్టుకొళ్లువుదు ఒట్టేయదు.’

తండెయు మాలేయల్లి నింతకేంద్రిద్ద తన్న మళ్ళీన్న కరేద. ‘నేవు ఆ హిమమనుషునన్న మాదువాగ నీనగే ఇంపుమంచున్న ఆశ్చర్యించున్న మాదువరల్లి స్వారస్వవల్ల’ ఎంద ఇన్నొభ్య మాడుగ:

‘సామాన్ హిమమనుషునన్న మాదువరల్లి స్వారస్వవల్ల’ ఎంద ఇన్నొభ్య మాడుగ:

మాడువాగ నీమ్మ మనస్సినల్లి ఈ అధ్యక్షన ఆశ్చర్యించు కల్పనే ఇత్తేల్? హిమమనుషున ఆశ్చర్యిగే మేలినిద కేళినవరేగే గుండిగణన్న జోడిసి అలంకరిసువాగ. ఈ అధ్యక్షను మనెయింద హోరగే హోగివాగ తన్న ప్యాంటెన గుండి హాకడే నచేయత్తునే ఎన్నువుదన్న పరోక్షవాగి సూచిసువ హాస్యమాడువ కేప్పు అభిరుచియ దృష్టి నిమగే ఇత్తేల్?’ ఎంద తండె కేళిద.

ఇదన్న కేళి మళ్ళీ కెళ్లేరు సురిసుత్తు తావు కేవల తమాపేగాగి ఆ హిమమనుషున ఆశ్చర్యించు మాడిద్దాగియూ, బేరే యావుదే దురాలోజనే ఇరల్లివందూ సక్కుద మాత్తేఁ అడిదరు. హాగిద్దరూ, అవరిగే రాత్రియ ఉట్టద్దు, మనెయ మూలియల్లి నిల్లిస్తు, మాత్త వల్లదే ఒరటునేలదల్లి మండియూరువ శీష్యుల్లన్న కొడలూయితు.

ఆ రాత్రి ఇన్న అనేకరు ఆ మనెయ బాగిలు తట్టిదరు; ఆదరే అవరిగేల్ల బేకాదంతహ ఉత్తర శిగిలల్ల.

మరుదిన బేళగ్ నాను పట్టణిద చెక్క ఉద్దానద మూలక హాదుహోగుత్తిద్దాగ, ఆ మళ్ళీన్న కంచే. పట్టణిద ఆ జోకవన్న నిబంధితప్పదేతే మాడలాగిత్తు. చోకద ఆ నిబంధిత ప్రదేశమన్న హేగే ప్రవేశిసువుదు ఎందు ఆ మళ్ళీ తమోళగే మాతాడికొళ్లుత్తిద్దరు.

‘నావు ఒభ్య హిమమనుషునన్న మాడోఁ’ ఎంద ఒభ్య మాడుగ.

‘సామాన్ హిమమనుషునన్న మాదువరల్లి స్వారస్వవల్ల’ ఎంద ఇన్నొభ్య మాడుగ:

‘నావు ఒభ్య ప్పుక అగణియవన ఆశ్చర్యి మాడోఁ. అవనిగే కెంపుమాగు ఇడోఁ. ఏకెందరే అవను కుడియుత్తునే. నీనే రాత్రి అవనే హేళిద’ మూరసేయ మాడుగన మాతు. ‘నాను ఒభ్య సంబంధప్పు విషయ అల్ల. నీను ఇదన్న నేనపిట్టుకొళ్లువుదు ఒట్టేయదు.’

‘నాను రాష్ట్రియ కౌన్సిల్ అధ్యక్షనన్న మాడుత్తేఁ. అవనోళ్ల శతమాలూటివి. నావు అవన ప్యాంటిగే గుండిగణన్న జోడిసోఁ. ఏకెందరే అవను గుండి బిభ్యేద ప్యాంటో’ హాకడయే మనెయిద హోగబల్సే. అదు నీను ఒభ్య సంబంధప్పు విషయ అల్ల. నీను ఇదన్న నేనపిట్టుకొళ్లువుదు ఒట్టేయదు.’

తండెయు మాలేయల్లి నింతకేంద్రిద్ద తన్న మళ్ళీన్న కరేద. ‘నేవు ఆ హిమమనుషునన్న మాదువాగెన్న నీనగే హోగియాదరు. చోనగే అవను కుడియుత్తునే. ఏ ఎల్లా జనర ఆశ్చర్యిగల హిమమనుషురన్న సరదిప్పకార మాడువుదు ఎందు అవరు నిధానరమాడిదరు. ఒబెంటి అధ్యక్ష అప్పియ హోగుత్తానే.’

తండె రీతి ఆ మళ్ళీ నాడువే మాతిన ఏనిమయ నచేయితు. చోనగే అవరు ఒమ్మెతద అభిప్రాయిక్కే ఒందరు. ఆ ఎల్లా జనర ఆశ్చర్యిగల హిమమనుషురన్న మాడిప్పకార మాడువుదు ఎందు అవరు నిధానరమాడిదరు. ఒబెంటి అధ్యక్ష అప్పియ హోగుత్తానే.’

