

ತುಂಡುಡುಗೆ ಒಪ್ಪೆಲ್ಲ

◆ ಪಾತ್ರದ ಹೆಸರೆ ನಿಮ್ಮ ಹೆಸರೂ ಆಗಿದ್ದು ಹೇಗೆ?

‘ಸರಸ್ವ’ ಚಿಕ್ಕಿಕರಿಂದ ಹೊದಲ ದಿನ ನನ್ನ ಹೆಸರನ್ನು ಕೇಳಿದರು. ನಂತರ ನಾನು ನಿವಾಹಿಸುವ ಈ ಪಾತ್ರಕ್ಕೆ ಎರಡು ಹೆಸರನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ. ಯಾವುದನನ್ನು ಅಂತಿಮಗೊಳಿಸಿಲ್ಲ. ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಹೆಸರನ್ನು ಹೇಳಲೂ ಸೂಚಿಸಿರು. ನಾನು ಇಂಚರಾನೇ ಇರಲಿ, ಅವರುಪದ ಹೆಸರು ಎಂದೆ. ತಂಡದ ಬಹುತೇಕರು ಅನುಮೋದಿಸಿರು. ಹಾಗಾಗಿ ಈಗ ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಇಂಚೂ ಧಾರಾವಾಹಿಯಲ್ಲಿ ಇಂಚೂ ಆಗಿದ್ದೇನೆ. ನನ್ನ ಅಣ್ಣನ ಪಾತ್ರಕ್ಕೆ ಆದಿ ಪ್ರಾಸದ ಅನುಸಾರ ಇಕ್ಕಿತ್ತು ಎಂದು ನಾಮಕರಣ ಮಾಡಿದರು.

◆ ನಟ ಆಗದಿದ್ದರೆ ಏನಾಗುವ ಆಸೆ ಇತ್ತು?

ಸಿಂಹ ಮಾಡಬೇಕು ಎನ್ನುವುದು ಮೂಲ ಬಯಕೆ ನನ್ನದಾಗಿತ್ತು. ಕ್ರಿಯಾಶೀಲ ಚಟುವಟಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ ಇಡ್ಡಿರಿಂದ ನಟ ಆಗದಿದ್ದರೆ ನನ್ನಷ್ಟುದ ಅಡುಗೆ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಬಹುದಿತ್ತು. ಡ್ರಾಯಿಂಗ್, ಡಾನ್ಸ್— ಸಂಗೀತದ ಆಸಕ್ತಿ ಇದೆ. ಬರವಣಿ—ನಿದೇಶನವೂ ಶ್ರೀತಿಯ ಕ್ರೀತ್ತಿ. ಆಕ್ಷಿಕವಾಗಿ ಬಣ್ಣದ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಬಂದೆ. ಇವತ್ತು ಹಲವು ವೇದಿಕಗಳಿವೆ. 90 ವರ್ಷದ ಅಳ್ಳಿ ಕೊವಿಡ್ ಪಾಸಿವ್‌ಎ ನಂತರವೂ ಬಿಫ್‌ ತಯಾರಿಸಿ ಮಾರುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಸಾಮಾಜಿಕ ಮಾಧ್ಯಮಾಗಳ ಮೂಲಕ ಬ್ಯಾಯಿ ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ಜಾಲ ಬಳಸಬಹುದು. ಹೇಂಟಿಗ್‌ ಮಾಡಿದರೂ ಅದಕ್ಕು ಅಲ್ಲಿ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯನ್ನು ಪಡೆಯಬಹುದು. ಸಂಗೀತ— ಗಾಯನವನ್ನು ಮಾರಬಹುದು. ಯಾರಧೋ ವಾರ್ಫ್‌ಕೋಶ್‌ವರ— ಹುಟ್ಟುಹುಬ್ಬಕ್ಕೆ ಅನ್ನಪ್ರೇನಾನಲ್ಲಿ ಹಾಡಿ ಕಳಿಸಿ ಸಂಪಾದಿಸಬಹುದು. ಇನ್‌ಸ್ಕೂಲ್‌ಮೋನಲ್ಲಿ ಹಿರಿಯ ನಾಗರಿಕ ದಂಪತ್ತಿ ವಿದೆಯೋ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಹೇಣ್ಣಿನ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಬಳಸುವ ಅವಕಾಶವನ್ನು ತಂತ್ರಜ್ಞನ ಕಲ್ಪಿಸಿದೆ.

◆ ನಿಮ್ಮ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಮಾಡಬಹುದಾ?

ನಾನು ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆದ್ದು ಬೆಂಗಳೂರು. ಅಮ್ಮೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಕುಂಡಾಪುರ, ಅಪ್ಪೆ ಸುಹಾಸ್ ಜೋಣಿ ಬೆಳಗಾವಿಯ ಮೂಲದವರು. ಅಮ್ಮೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಆಗಿದ್ದರು ನಾನ್ನು ಬ್ರೋವ್‌ಫೇರ್‌ಗಾಗಿ ಗ್ರಹಿಸಿ ಆಗಿದ್ದಾರೆ. ಅಪ್ಪೆ ಶಾಸಿ ಸಂಕ್ಷೇಯಲ್ಲಿ ವೃವಾಸ್ಥಾಪಕರಾಗಿದ್ದರು. ಎರಡು ವರ್ಷದ ಹಿಂದೆ ನಾನುನ್ನು ಅಗಲಿದ್ದಾರೆ. ಅಕ್ಕ ಮಾನಸಿ ಜೋಣಿ ಆಕೆ ಕೂಡ ನಟಿ. ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆಯ ದಿನಗಳು ಹುಡುಗನಂತೆ ಕ್ರೀಟ್‌ ಆಡ್‌ ಸುತ್ತಾಡುತ್ತಿದ್ದೆ. ಹುಡುಗರ ರೀತಿ ಬಾಯ್‌ಕಟ್‌ ಮಾಡಿಸುತ್ತಿದ್ದೆ.

**ಇಂಚರಾ ಜೋಣಿ
ಸಾರ್ ಸುವರ್ಣದ
‘ಸರಸ್ವ’ವಿನ
ಇಂಚರಾ**



ನ್ನಲ್ಲಿ ದೂರಕ್ಕೆ ಮನೆ ಬದಲಿಸಿದೆವೆ. ಓದಲು ಆಸಕ್ತಿ ಇಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಅದರಲ್ಲಿ ತೊಡಗುವುದು ಅನಿವಾರ್ಯವಾಯಿತು. ಪ್ರೌಢಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಭಾ ಕಾರಂಜ ಸ್ವರ್ಧಾಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದೆ. ಮೊದಲ ವರ್ಷ ರೂಪಕ ಒಂದನ್ನು ರಚಿಸಿ ನಾನೇ ನಾಯಕಿ ಆಗಿ ನಟಿಸಿದೆ. ಜೀಲ್ಲಾ ಮಟ್ಟದ ಸ್ವರ್ಧಾಯಲ್ಲಿ ಮೂರನೇ ಬಹುಮಾನ ಪಡೆದೆ, ಎರಡನೇ ವರ್ಷ ಮತ್ತೊಂದು ರೂಪಕ ಮಾಡಿಸಿದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಎರಡನೇ ಸ್ನಾನ ಬಂದಿತ್ತು. ಸಿಂಹ ಮಾಡುವ ಹತದಲ್ಲಿಯೇ ಯಾಕೋ ಹಿಂಜರಿಕೆ ಆಯಿತು. ಅಪ್ಪನ ಸಲಹೆಯಂತೆ ಒಂದು ಸಂಕ್ಷೇಯಲ್ಲಿ ಮೂರು ತಿಂಗಳು ನಟಸೆಯನ್ನು ಕಲಿತೆ. ನಂತರ ನಿರಂತರ ಆಡಿಪನ್ ನೀಡಿ ‘ಮರಳಿ ಬಂಡಳಿ ಸಿತೆಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಅವಕಾಶ ಪಡೆದೆ.

◆ ಸೀರಿಯಲ್— ಹಿನ್ನಮಾದಲ್ಲಿ ಪಾತ್ರದ

ಅಂತ್ಯಿಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಮಾಡುತ್ತಿರು?

ಹಲವು ಸಿನಿಮಾಗಳಲ್ಲಿ ಅವಕಾಶ ಬಂದಿದ್ದವು. ಆಗ ನನ್ನದೇ ಆದ ಕೆಲವು ನೀತಿಗಳು ಇವೆ ಅದನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ತುಂಡು ಉಡುಗೆಯ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಒಪ್ಪುವುದಿಲ್ಲ. ವೇಷಘಾಷಣ ನನಗೆ ಹೊಂದಾಣಕೆ ಆಗಬೇಕು. ನನಗೆ ಸರಿ ಹೊಂದುವ— ಇವು

ಆಗುವಂತೆ ಇದ್ದರೆ ಮಾತ್ರ ಮಾಡ್ದಿನಿ. ‘ಮದಿನಿ’ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಸೀರಿಯಲ್ ಮೊಲ್ಲೆ ಮಾಡಲು ಕಾಯಾಗಾರ ಹೆಚ್ಚು ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಮೊದಲು ನಿವಾಹಿಸಿದ ಪಾತ್ರಗಳಿಗಿಂತ ಭೀಸುವೂ ಸಾಳಿನ ಪಾತ್ರಗಳು ಸಿಕ್ಕರೆ ಖುಸಿ ಅನ್ನಿಸುತ್ತಿದೆ ಯಾವುದೇ ಪಾತ್ರ ಇವು ಆದರೆ ಮಾತ್ರ ಒಪ್ಪುತ್ತೇನೆ.

◆ ಮುಂದಿನ ದಿನಗಳ ಕನಸು?

ನಿಮಾಣ ಸಂಕ್ಷೇಯನ್ನು ಮಾಡುವ ಆಸೆ ಇದೆ. ನನ್ನ ಅಕ್ಕನ ಜೊತೆ ಸೇರಿ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ ಎನ್ನುವ ವಿಶ್ವಾಸಪೂ ಇದೆ. ನನ್ನದೇ ಕಢೆ, ನಿದೇಶನವನ್ನು ಮಾಡುವ ಉದ್ದೇಶ ಇದೆ. ಪ್ರಾರ್ಥಿಗಳು ಇವು ಆಗುತ್ತವೆ. ಅವಗಳ ಆರ್ತ್ಯಕೆ ಮತ್ತು ಹೇಂಟಿಗ್‌ನೇರವಾಗುತ್ತೇನೆ. ಭವಿಷ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ತುಂಬ ಜನರಿಗೆ ಆತಂಕ ಇದೆ. ಆದರೆ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಬಿಡುಬಾರದು. ಕೊವಿಡ್ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ನನ್ನ ಮೂರು ಸೀರಿಯಲ್ ನಿಂತವು. ಎದೆಗುಂದಲೀಲ್ ನನ್ನ ಪ್ರಯತ್ನ ಮುಂದುವರಿಸಿದೆ ಹೊಸ ಅವಕಾಶಗಳು ಸಿಕ್ಕಿವೆ. ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿಯೂ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯ ಆಗಿದೆ.

■ ರಾಘವೇಂದ್ರ ಕೆ.