



ಕರ್ಷಿ

# ಸಾಹಿತ್ಯ

■ ಅಕ್ಷತಾ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ

‘ನೀಗೆ ಈ ಸಲವಾದ್ದು ಮದ್ದೆ ಮಾಡಿ ಎಷ್ಟು ಸಾಳಿನಾ ಅಂತಾ ತಂಗಿಯನ್ನು ಮನೆಲಿ ಇಟ್ಟೋತ್ತಿರಿ?’ ಎಂದು ಈ ಬಾರಿ ಜಾತ್ರೆಗೆ ಬಂದ ಕಾರೋಣಿ ಪಾಠ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷಾ ಸಾಳಿನಿನ ಅಣ್ಣಿಂದಿರಿಗೆ ಜೋರಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಳು. ಸಾಳಿನ ಅಪ್ಪೆ ತೀರಿಹೊಗಿ ಹತ್ತು ವರ್ಷ ಕವ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಜೆನನ ಕಳೆದುಹೊಗಿತ್ತು. ಅವರಿವರ ಮನೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿ ಒಂದೊಂದು ದಿನ ಉಪವಾಸ ಇಧ್ಯಾ ಸಾಳಿನಿನ ಅಪ್ಪೆ ಮಕ್ಕಳನ್ನೆಲ್ಲ ಓದಿಸಿದ್ದಳು. ಮಗಳ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಬೆಗ್ಗೆ ಕಳೆದುಕೊಂಡಿದ್ದು ಸುಖ ಎಂದು ಅಮೃತಾಗಿ ಅನ್ನಿರಬೇಕು. ಅಣ್ಣಿಂದಿರೆಲ್ಲ ಕಡೆ ಪಕ್ಕೆ ಒಂದು ಮಾತಿಗಾದ್ಯ ಸಾಳಿನಿನ ಒಸ್ಪಿಗಿಯನ್ನು ಕೇಳಲಿಲ್ಲ. ಪಾಳೆಯವರೆ ಹುಡುಕೊಣ್ಟ ಹುಡುಗನ ಮುಖ, ತಾವೂ ನೋಡುವೆ ಪಾಳೆಯವರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆಂದು ಜಾತ್ರೆ ಮುಗಿದ ಏರಡು ತಿಂಗಳಿನಲ್ಲಿಯೇ ಮದುವೆ ಮಾಡಿ ಮುಗಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದರು.

\*\*\*

‘ಮುದಿಯಾದ್ಯ ಸುಖಾ ಸಿಗಲಾ. ತೆಂಬು ತಾಪತ್ತೆ ಕ್ಷೇತ್ರೋಗ್ಗೆ ಬೊಮ್ಮೆಯ್ಯ ದ್ವಾಪ್ತೆ. ನಿಂಗೆ ನೂರಾಳಂದ ಕಾಯಿ ಉಡಿಸ್ತು’ ಎಂದೆಲ್ಲ ಅಂದುಕೊಳ್ಳತ್ತ ಹಳೆಯ ನೆನಪಲ್ಲಿ ಕಳೆದುಹೊದ ಸಾಳಿನಿಗೆ ಬೆಕ್ಕು ಬಂದು ಮೀನು ಮತಿಕೆಗೆ ಮುಚ್ಚಿದ ಮುಚ್ಚಳ ಕೆಳಗೆ ಬೀಳಿಸಿದ ಸದ್ಗುರಾಗಲೇ ವಾಸುವಕ್ಕೆ ಬಂದಧ್ಯಾ. ‘ಹಾಳಾದ ಮೋಳಾ ಬಿಢ್ಕ. ಉರಳ್ಲಿರೂ ನಾಯಿ ನರಿ ನ್ನೇ ಮುಡಿಕಂಡೆ ಬತ್ತುವ್ವ ಮುಡಿ’ ಎನ್ನತ್ತ ಕೊಲು ಹಿಡಿದು ಓಡಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋದಳು. ಒಂದು ತಿಂಗಳ ಹಿಂದಿನ್ನೇ ಹಿಕ್ಕಾರ ಹಕ್ಕಿಯೊಂದು ಮನೆಯ ಮುಂದಿನ ಬಣ್ಣದ ಎಲೆಯು ಗಿಡದ ಟೊಂಗೆಗೆ ಗೂಡು ಕಟ್ಟಿತ್ತು. ಹಿಕ್ಕಾರದ ಮರಿ ಹಾರುವವರೆಗೂ ಗೂಡು ಕಾಯುವುದೇ ಸಾಳುಗೆ ನಿತ್ಯದ ಕೆಲಸವಾಗಿತ್ತು. ಒಂದು ಮುಗಿಯಿಂತ್ತಿದ್ದ ಹಾಗೆ ಮತ್ತೊಂದು ಶುರುವಾಗಿತ್ತು. ಮೌನ್ಯ ಕಾಯಿ ಕೊಯ್ಯಲು ನಿಂಗ ಕಾಯಿ ಮರ ಹ್ಯಾದರೆ, ಹೆಚ್ಚೆನು ಎನ್ನತ್ತ ಅವಸರಪಸರವಾಗಿ ಮರ ಇಳಿದ್ದು. ಮರಕ್ಕೆ ಏರಡೆರಡು ಜೆನುಗೂಡು. ಯಾಕಾದರೂ ಅವನನ್ನು ಮರ ಹ್ಯಾಸಿದೆ ಅಂದುಕೊಂಡಳು. ಇವೆಲ್ಲ ಕೆಲಸದ ನಡುವೆ ಸಾಳಿಗೆ ಆಗಾಗ ನೀರಬಿಕೆ ಅದಂತಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಪದೇ ಪದೇ ಬಂದಕ್ಕೆ ಬಂದ ಹಾಗೆ ಆಗುತ್ತಿತ್ತು, ಬಂಡಲಿಗೆ ಹೋದ್ದೆ ಏನು ಇಲ್ಲ. ಉಡ್ಡಿ ಹೊಯ್ಯಲು ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆಯ್ಯ ಕವ್ವ. ಹೀಗಾಗಿಯೇ ಸಿಸ್ಕೋಗೆ ಹೋಗಿ ಬರಲೇಬೇಕೆಂದು ತಿಂಬಾನಿಸಿದಳು.

ಬೆಳಕು ಹರಿಯುವ ಮೋದಲೇ ಅದಿಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಮುಗಿ ಹೋಗಬೇಕು. ಮೂರುವರಗೆ ಎಧ್ನು ಒಲೆ ಹಕ್ಕಿದರೂ ಇನ್ನು ಅನ್ನ ಆಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಅಂತೂ ಅಪುಗೆ ಮುಗಿ ತನ್ನ ಕೊಲಿನಂತಹ ಮೈಗೆ ಬಂದು ಕೀರೆ ಸುತ್ತಿಕೊಂಡು ಸಾಳಿ ಮನೆ ಬಾಗಿಲು ಸಾವಕಾಶ ಚಾಚಿದಳು. ರಾತ್ರಿಯೇ ಅತ್ಯಾಗೆ ತಾನು ಡಿಗಿಯಲ್ಲಿರುವ ಅಳ್ಳನ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಬರುವುದಾಗಿ ಸುಜ್ಞ ಹೇಳಿದ್ದಳು. ಜೆಪು ಇರುವ ಬುಧವಂತನ ಮನೆ ದೂರವಿತ್ತು.

