



ಘ್ರಾಣನ್

ಸರಗಳ ಸಿಯಲ್ಲಿ...!

ಚಿನ್ನದ ಸರ ಎಂದರೆ ಅಭರಣಪ್ರಯರಿಗೆ ಎಲ್ಲಿಲ್ಲದ ಮೋಹ. ಸರಗಳಲ್ಲಿ ಅದೆಷ್ಟು ಬಗೆ, ವಿನಾ೦ಸ!. ಸರಗಳ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮೆ ಸರಸರನೆ ಹೊಕ್ಕು ಬಂದರೆ ಇದರ ವೈವಿಧ್ಯದ ಅರಿವಾಗಿಬಹುದು. ರೇಡಿಯೋ ಸರ, ಸಚಿನ್ ಸರ, ಸ್ತುತಿ ಸರ, ಅಶ್ವಿನಿ ಸರ, ಕನಕಮಾಲೆ, ಕೇಶವಾಭರಣ... ಅಭಿಭ್ರಾ ಬಂದೇ ಎರಡೇ..!

■ ಕ್ಲೈಫ್ ಪ್ರಸಾದ್ ಮುಖೀಯ
ಚಿತ್ರಕೃತಿ: ಮುಖೀಯ ಕೇಶವ ಭಟ್ & ಸನ್ನ್



ಶ್ರೀಗಾರದಲ್ಲಿ ಅತಿ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯವಾದವು ಆಭರಣ. ಇದರ ಜೊತೆಗೆ ಕೇಶಾಲಂಕಾರ, ಮಾಗಲ ದ್ರವ್ಯಗಳ ಬಳಕೆ, ಪಾದರಕ್ಷೆ, ಕೈಗಿಲ ಎಲ್ಲವೂ ಜೆನ್ನಾಗಿರಬೇಕು ಒಂದಕ್ಕೆಂದು ಹೊಂದಿಕೊಂಡಿರಬೇಕು. ಶ್ರೀಗಾರವನ್ನುವುದು ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೀಯ ಹಾಗೂ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಆಹಾದವನ್ನು ಕೊಡುವಂತಹದ್ದು.

ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿರುವ ಆಭರಣ ಸರಗಳು. ಸದಾ ಕತ್ತಲ್ಲಿ ಮಿನಗುವ ಒಂದು ಸರ ಮಕ್ಕಳಿಗೂ ಜೆನ್ನ. ಇಂದು ಯಾವಿತಯಿರು ಸರಳವಾದ ಆಭರಣ ಇವುದುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರಭುದಾದ ಕಿರಿಯೋಲೆ ಅದಕ್ಕೆಷ್ಟುವ ಒಂದು ತ್ಯಾಗಿನ ಸರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ. ಮಿನಗುವ ಕಿರಿಯೋಲೆಯನ್ನು ಹೋಲುವ ಒಂದು ಪೆಂಡೆಂಟ್ ಸಾಕು, ಸಿಂಪಲ್ ಆಗಿ ಸಮಾರಂಭಗಳಿಗೂ ಹಾಗೆ ತೆರಳುವವರು ಇದ್ದಾರೆ.

ಚಿನ್ನದ ಸರಗಳ ಅಯಿತ್ತ ಹೇಗೆ?

- ಹಿತಪಾಗಿ ಚರ್ಮಕ್ಕೆಷ್ಟುವ ವಿನಾ೦ಸ
- ಹೊಳಳಿನ ವಿನಾ೦ಸ
- ದೀಘಿಕಾಲ ಬಾಳಿಕೆ ಬರುವ ವಿನಾ೦ಸ
- ಅಲಂಕಾರಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ವಿನಾ೦ಸ

ರೇಡಿಯೋ ಸರ

ಇದು ಆಯಿತಾಕಾರದ ಬಾಕ್ಸ್‌ಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಿದಂತಿರುತ್ತದೆ. ಬಹಳ ಹೊಳಪು ಇದ್ದು ಎಂದೆಂದೂ ಹಳತಾಗಿದ ಸರ ಇದು. 18 ಇಂಚಿನ ಸರಕ್ಕೆ 6 ಗ್ರಾಂ ಸಾಕು. ಹ್ಯಾಂಡ್ ಮೇಡ್ ತಗಡನ್ನು ಮಾಡಿ ಮಡಚಿ ಬಾಕ್ಸ್ ಮಾಡಿ ರೂಪ ಕೊಡುವಂತಹದ್ದು. ಪ್ರತಿದಿನ ಧರಿಸಿದರೂ 50 ವರುಷಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಬಾಳಿಕೆ ಬಂದ ಉದಾಹರಣೆ ಇದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ದೊಡ್ಡದಾದ ಒಂದೇ ಒಂದು ಸ್ಟಟಕದ, ಹವಳದ, ಮುತ್ತಿನ ಸ್ಟ್ರೋ ಪೆಂಡೆಂಟ್ ಬಹಳ ಚರಂದ.

ಚಕ್ರ ಸರ (ಪ್ರಸೋ ಚೈನ್)

ತಗಡನ್ನು ಚೆಕ್ಕಾಕಾರದಲ್ಲಿ ಕತ್ತಲಿಸಿ ಒಂದಕ್ಕೆಷ್ಟುಂದು ಬೆಸೆದಂತಹ ಸರ. ಇದು ಹೊಳಪು ಮಾಸುವುದಿಲ್ಲ. 3 ಸುತ್ತು, 2 ಸುತ್ತಾಗಿ ಧರಿಸಿದರೂ ಜೆನ್ನ. ಪೆಂಡೆಂಟ್ ಬಳಸಿ ಧರಿಸುವುದು ಕಡಿಮೆ. 2 ಗ್ರಾಂಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಪಾಗಿ ಅವರವರ ಇಚ್ಛಾನುಸಾರ ಗ್ರಾಂನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿದರಾಯಿತು. ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಸರ ಸೇಗಸು. ಹೆಗೆಂದೀರ 3 ಎಳಿ ಸರಕ್ಕೆ 24ಗ್ರಾಂ ಇದ್ದರೂ ಸಾಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಅಶ್ವಿನಿ ಸರ

ಇದು ಚಿನ್ನದ ಕುಶಲ ಕರ್ಮಿಗಳು ಸ್ವತಃ ಕೈಯಿಂದಲೇ ತಯಾರು ಮಾಡುವ ಸರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಗಾಳಿ ಆದುವತ್ತಿದ್ದರೂ ಪಂಜರದಂತೆ ಕಾಣಿಸುವ ಸ್ಟ್ರೋ ಕಿಂಡಿಗಳನ್ನು ಬಳಗೊಂಡ ಸರ ಇದು. ಉದ್ವಾದ 32 ಇಂಚು ಇದ್ದು ದೊಡ್ಡ ಪೆಂಡೆಂಟ್‌ನ್ನು ಧರಿಸಿದಾಗ ಬಹಳ ವೈಭವ್ಯಾಪೆತವಾಗಿ ಕಾರೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

ಕೇಶವಾಭರಣ ಸರ

ಇದು ಒಂದು ಬಹಳ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಸರ. ಇದು ಕಾಣಲು ಬಹಳ ಅಂದವಾಗಿದ್ದು ಒಂದಕ್ಕೆಷ್ಟುಂದು ಬಳಗೆ ಬಳಗೆ ಬೆಸೆದಂತೆ ಸರಿಗೆಗಳು ಇದ್ದು ಸದ್ಯಧವಾಗಿದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಬಹಳ ನುಣಿಪಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಕ್ರಿನಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿದ ಆಭರಣಕ್ಕೆ ಪೆಂಡೆಂಟ್‌ನ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ. ಇದನ್ನು ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ನಿತ್ಯ ಬಳಕೆಗೆ ಬಳಸುತ್ತಾರೆ.

ಕನಕ ಮಾಲೆ