



ಭಾಗ್ಯವಂತರ ಕಾಣುವ ಸೌಭಾಗ್ಯ

ବ୍ରିତ୍ତରଙ୍ଗଦାଳୀ ଏହେ ହୋଇ ନିରୁ
କରିଦରୂ, କେଲପୁ ହେଲୀଯ ନେନ୍ପୁଗଳୁ
ମାଣିଲୁ, ମାସୁପୁଦରୀ ଜଳ୍ଲ. ଅରଙ୍କେ
ରାଜ୍ଞୀକୁମାରୀ ଅଵର ନେମାଗଳିଗତ ଭୟରେ
ଲାଦାହରଣେ ଚାହେ? ରଙ୍ଗନେ, ମାୟିଲୁଗକୁ,
କଲାତ୍ମକତେ, ଜନସ୍ମିଯତେ ଏଲୁପନ୍ଥୀ ଶେରିରି
ଏରକହୋଇଯ୍ୟୁ ଅଵର ନାରାରୁ ନେମାଗଳୁ,
ଜନମାନାନାଦାଳୀ କୁଗଲୁ ଅଛୁଳିଯିଦେ
ଲାଜିବେ. କୁଗଲୁ ଅଵରନ୍ତୁ ତେରେଯ ମେଲେ
ନୋଦଲୁ ବୟମୁକପର ସଂଖ୍ୟେ ଦେହଦିଦି. ତେରେଯ ମେଲେ ନୋଦଲୁ
ବୟମୁକପର ବୟମୁକପରାହ୍ୟେ

ಅಲ್ಲ, ತರೆಯ ಮೇಲೆ ತರಲು ಬಯಸುವವರೂ ಇದ್ದಾರೆ. ಹಾಗಾಗಿಯೇ ಕೆಳದೆ ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ರಾಜ್ಯ ಅವರ ಹಲವು ಹಳೆಯ ಸಿನಿಮಾಗಳು ಹೊಸ ಅಂಗಿ ಹೊಸ್ಟ್ ತರೆಯ ಮೇಲೆ ಮರುಬಿಡುಗಡೆಯಾಗುತ್ತಿದೆ. ಆ ಸಾಲಿಗೆ ಈಗ ಹೊಸ ಸೇರ್ವರಡೆ 'ಭಾಗ್ಯವಂತರು'. ಭಾಗ್ಯವ ನಿರ್ದೇಶನದ, ರಾಜ್ಯಕುಮಾರ್, ಸರೋಜಾದೀಪಿ, ಬಾಲಕೃಷ್ಣ, ಅಶ್ವತ್ಥಾ, ತೊಗುದಿಪ ಶ್ರೀನಿವಾಸ್ ಅವರಂಥ ಮೇರುಪ್ರತಿಭೇಗಗಳು ನಟಿಸಿರುವ ಈ ಸಿನಿಮಾ ಉತ್ಸವ 1977ರಲ್ಲಿ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗಿತ್ತು. ಈಗ

ನಲ್ಲತ್ತೆದು ವರ್ವಣಗಳ ನಂತರ ಮುನಿರಾಜು
ಅವರು ‘ಭಾಗ್ಯವಂತರು’ ಸಿನಿಮಾಗೆ 7.1
ಡಿಬೆಟ್‌ಲೋ ಸೌಂಡ್, ಕಲರಿಂಗ್, ಡಿಟೀಪ್ಸ್
ಮುಂತಾದ ಅಘಾತಕ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನಗಳನ್ನು ಲೇಖಿಸಿ
ಮರುಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಜುಲೈ
8ರಂದು ಈ ಸಿನಿಮಾ ರಾಜ್ಯದಾಧ್ಯಂತ 50ಕ್ಕೂ
ಅಧಿಕ ಚೆತ್ತಮಂದಿರಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಾಲಿದೆ.

‘ಭೀಮ’ದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋ

ద నియా విజయ్ నిదేశనద సులగ సినిమా బాక్స్ ఆఫ్సిల్లి లాభ తందుకోట్ట మేలే అవరు నిదేశనద యాత్రెయన్ ఇస్టమ్పు విల్వాసదింద ముందువరిసిద్దారే. అవర నిదేశనద భిము సినిమా కెలదిగా హిందే అదూరియాగి సెట్టేరితు.

हैंस पृथिवीगळन्नू, अदरल्लिया रांगभावी हींलेरीयुळू पृथिवीवत नंकरन्नू अवरु 'सला' हिनमादल्लिये परिचयीकरूद्दरु. हैंसबरीग अवकाश केंद्रव आ केंद्रवन्नू 'भिम' हिनमादल्लिया मुंदुवरीकडारै. तो बाबी अवर कण्ठीगी बिढूवरु म्हेसारीन फ्रीया शतमर्णन. 'नंकन' रांगतंडल्ली अभनयी तरबीजि पद्देदिव फ्रीया हलपु नांकगली अभनयीकडारै. तो गव्हालिंगा प्रातुद मुलक हींतेरीयुलू कांसीकेलालू सज्जुगिदार.

‘సలగ’ కినిమాదల్ని పోలేస్తూ మత్తు నానియకన నడుపిన జడ్డాజీడియన్సే ఇంట్యూకేషన్లు లాగిత్తు. ‘భేమ’ కినిమాదల్నియూ ఆ ఎల్లే ఇరువ సుమారు కిగ్గాకిగ్గే సౌండ్స్‌మ్యూసిక్లు కాకి గరింగ్ నేర్చిద్దర ఐలైన్‌లొక్కులు

ಎಂ. ವ್ಯಾಜುಸನ್ನಿ ಹತ್ತಿರದುದು ನೀಡಿ, ಹೃಣಿಯ್ಯಾ
ಲಕಾಲ ಇದ್ದಬಂದ ಅನುಭವ ವಿಜಯ ಅವರ
ನೇನೇ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಕೇಂದ್ರ ಶಿರೀಧುವೆದ್ದನು ಓವರ್

మేల నాటకపాత ప్రభావ చూరచినప్పుడు తప్ప హేళికోండిద్దరు. ఆ ప్రభావ ఈగ 'బీమ'న తేల్లేల్లోని లక్ష్మార్జునీకి శ్రీ సౌమయ్య

ಯ್ಯಾ ಶ್ರವಣತ್ವ. ಪ್ರ ಪ್ರಥಮವ
ಒನ್ನೇ ಇದರೂ ಜನಪ್ರಿಯ ನಟನೊಬ್ಬ

ತಮ್ಮ ಸಿನಿಮಾಗಳಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಪತ್ರಿಬೆಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿ

ಪರಿಚಯಸುತ್ತಿರುವುದು

ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರರಂಗಕೂ

ಆ ರೋಗ ಕೆ ರ

ಬೆ ಲೆ ವ ಣೆ ಗೆ ಯೇ

ಗಿಡೆ.

A movie poster featuring a woman in a khaki police uniform with a beret, standing in a dramatic, sunlit setting. The title 'INTRODUCING GIRIJA' is displayed in large red letters, with 'GIRIJA' being more prominent. Below the title, the name 'VIJAYA KUMAR' is written in smaller white text. The main title 'Girija' is written in large, stylized red script at the bottom. The poster includes logos for Shina Creations and Jagadeesh Film at the top left.