



తలేయాడిసిదే. అవను ఉత్సవకెంటింద నన్న పాలారన్న గమనింద. నానూ సహ అవను పాలారో నోడలు అవకాశ కొట్టి. గిరాశగళు నిరాశరాగువుదు అగ్గె.

అవను పాలారో చోకట్టిన సమిపదల్లిద్ద పిరామిదో అన్న ఆశ్చర్యదింద నోడిద. అల్లటి హాక్కె అల్లపేరా గిడగళున్న స్టోరీసిద, నేవరిసి మూడిద; అపు నిజవాద గిడగళో అథవా నకలి గిడగళో ఎంబుదన్న తిరియలు హాగే వాడిద. అవన దృష్టి గేసిగే హాక్కె నన్న గురు - మౌరీనో టాడో చిత్రుద మేలి బిత్తు, నంతర నన్నన్న నోడిద. అవన కణుగళల్లి కుతుంబల మూడితు. ఈ చిత్రువన్న నోడిద ఎల్లరిగూ మూడువంభ ప్రశ్న బముశి: అవనిగూ మూడితు. నాను ఇందియన్, నన్న గురు మౌరీనో టాడో ఆఫీస్కో హబ్బి... నమ్మ భేటి హేగాయితు? అవఱు హేగే నన్న గురువాడతు, నాను హేగే శిశ్చేయాడే? సరి, అవనేనూ కేళలిల్ల, నానూ ఏనూ హేళలిల్ల.

అవను గోడిగే నేతుహాక్కె నన్న డిప్పుమ సట్టిఫీచేస్సన్న ఓదిద. ననగే హేమ్ముణ్ణిసితు. నానోబ్బులు సామాన్న మసాజో మాడువపళల్ల, ఉద్మోగ్స్త మసాజో భేరిస్తో!

గేండగళిగే హాక్కె వాక్కగళన్న ఓది అవను ముగుళ్ళక్క -

ఆ జూ... తనోమనో కో కరో దే క్షేరాలి మసాజో తరోతాజూ.

మసాజో మాడికోళ్ళ, నోవన్న నీగికోళ్ళ.

ప్రతియోందు కాయిలేగే జైషధి తేలా మాలీలో.

అనేక సమస్యగలగే పరిహార అక్కుప్పుతరో, మసాజో, హబ్బలో వాటటా.

అయిచేఫెదికో మసాజో: ఆరోగ్యకే ఒందు ప్రాక్తిక కోడుగే!

అవను న్నశేగే దృష్టికరిసి ఒమ్మే హేళిద, 'న్నశిం తరిందల్లి నోవిదే, అదూ విశేషాగి కాలుగళల్లి నోవిదే. ననగే ఒళ్ళియ మసాజో బేకో...'

'మసాజో దే నిమ్మ వారద బేస్టో దే ఆగుత్తదే, కూతుకోళ్ళ'. అవనిగే సోఫాదల్లి కూరువంతే సంఖే మాడి నాను ఒళ్గిగే హోదే. నంతర తాజూ హణ్ణుగలు మత్తు తరకారిగళ సూధి తందు అవనేదురిట్టే. అవనిగే గాబరియాయితు. అవను తన్న క్షేయన్న ఒమ్మే చొకటల్ల.

'ఇదు కాంపిమెంటి ఆగ్వానికో ట్రింకో' నాను ముగుళ్ళక్క.

'ఒహో! ఐ సి! ధ్వాంకో యూ!' అవనూ నగే సూచిద.

అవను సూధియన్న మెల్లమెల్లనే

గుటుకరిసిద. నాను రిసేప్చనో కౌంటిపినల్లి, నన్న జాగాదల్లి కుతు అవన ఆరోగ్యద బగ్గె అందరే చెమా రోగద బగ్గె, వ్యదయద కాయిలేయ బగ్గె, అలజియ బగ్గె విచారిసిదే; నన్న కంప్యూటరోనల్లి అవన కేసో ఓప్పి దావిలిసిదే. కచేగే ఒందు తీమోన్సె ఒందు అవన చిచ్చేగే యోజనేయన్న రూపిసిదే.

'డీపో' టిమ్మోనో మసాజినింద పూరంఫిస్తునేసి; ఒందు సేశన్‌గే ఒందు గంచేయ మసాజో ఆగువుదు'. నాను అవనిగే మసాజిన ప్యాకేజో హేళిదే, దిస్కోటో ఆసేయన్న తోరిసిదే. ఆదరే అవన పళిద క్రీడాపటువాగిద్ద, నాను తోరిద ఆసేగే మరుగాగలిల్ల.

'ఇవుత్తు మసాజో మాడికోందు నోడ్డున్ని... ననగే నిమ్మ అకాంతేయ బగ్గె అనుమానవిల్ల, ఆదరే ననగే ఎల్లా విధద మసాజుగళు ఇష్టవాగల్ల. నానోబ్బ విచ్చే మనుషు' ఎందు అవన ఆశ్చర్యాసదింద నష్ట.

'సంఠి నిశాసయింద హేళిదే.

'పెరి రిప్పైంగో' - అవను శాలి గ్లాసన్న టేబులో మేలిట్టే.

'యూ వేలోకమో' నాను నన్న జాగాదిందేద్ద హేళిదే, 'బ్బి...'.

నాను అవన్న ఒళ్గిద్ద మసాజో క్యాబిన్‌గే కరెంటోయ్. నాను అవన మున్సున్న గ్లెబోకిసే. నన్న మసాజినింద అవన్న మిమి పచిసబేకు, అవన పదే పదే నన్న ఒళ్గి బచ్చుతీరచేకు. ననగే గిరాశగళు బేకు.

'బ్బిగాళన్న కుచ్చజు' అవనిగే సూచిసిదే.

అవను నాచిద, మంద ముగుళ్ళగయోందు అవన ములిదల్లి మూడితు. అవనిగే ఒమ్మే ఒప్పేగళన్న కళజలు సాధ్యవాగలిల్ల.

'నన్నన్న ఒళ్గు వ్యేద్యేయింద తిరియిలి'.

'నాను కాలుగళిగే మసాజో మాడికోళ్ళబేచీకిదే'.

నాను అవన అంగాలుగళ మేలి దృష్టి కరిసిద. అవన కాలుగళల్లి తెలు గులాబి బిణ్ణద పట్టిగళన్న కట్టలిగిద్ద, ఆగలద, తెరిద స్ట్రోపోన స్వాంటలోగళరువుదన్న ఈ వేదలే నోడిదే.

'మసాజో మాడువాగ శరీరద ఎల్లా భాగాలుగూ మసాజో ఆగుత్తదే. ప్యాంటో-శట్టో కళజిదరే అనుకూల. ఈ గౌనో ధరిసి ఎందు అవనేడేగే ఒందు గౌనో చొచిదే.

అవను అన్నమన్సున్నాగి గౌనో తేగదుకోందు. నాను క్యాబినోనింద హేరి హేదే.

స్వల్ప హోత్తుద నంతర క్యాబిన్‌గే ఒందాగ, అవను శట్టో-ప్యాంటో కళజి గౌనో ధరిసిద్ద. అల్లద స్వాంటలో కళజి మసాజో టేబులో మేలి కణుగళన్న ముఖ్యకోందు మలగిద్ద. నాను అవన సమిపక్క హోదే. అవన కాలుగళిగే హాక్కె పట్టిగళన్న బిట్టిదే.

గౌనో మేలక్కే సరిసిదే. దప్ప దప్ప, లుబ్బిద కాలుగళల్లి కేంపు గాయగలిద్దవు. హిముటిగళు మత్తు అంగాలుగళ పరిష్కతి సహ హదగేట్టిత్తు.

'ఒహో మ్మే గాదా! ఈ గాయగళు హేగాదవు?'

'తీధాయాత్తే మాడిద్దేనే'.

'తీధాయాత్తే?'?

'హౌదు, 108 కి.మీ. నడెద్దేనేసి కాలు, రాత్రి నడెద్దేనేసి దేపస్తానకే హోగలు...'

'దేపస్తాన? ఎల్లియ దేపస్తాన?'?

'బందు భారతద దేపస్తాన?'?

'నిషు తీధాయాత్తేగే భారతకే హోగిద్దిర?'?

'భారతద దేపస్తానగల్లు భారతదల్లి మాత్రమే ఇవేయు?'?

'ఇల్లియ దేన్నాకోనాల్లిరువ దేపస్తానకే?'?

'ఈ దేన్నాకోనాల్లి?'?

'హౌదు, ఇల్లి శిల్హాండ్ ద్విపద గియల్లి ఒందు సిద్ధివినాయకన దేపస్తానమిదే... అల్లిగే తీధాయాత్తే మాడిద్దేనే. ఆ దేపస్తానకే డేన్నాకేనల్లిరువ అనేక భారతియరు హోగుతూరు. నిషు హోగువదల్లు వే?'?

'నాను క్రీత్తియన్ ఆగిద్దేనే.'?

'ఒహో! సరి, నన్న యాత్తే అందరే ఈ పాలోన తీధాయాత్తే సఫలవాయితు! ఇల్లియ ఎల్లా పత్రికెగళల్లి ప్రకటింపాగిదే.'?

అవను బీ బీ ఎందు నష్ట.

'నన్న దురద్వష్ట, ఆ సువ్వియన్న నాను ఒదలగాలిల్ల' ఎందే.

'నిషు డ్యూనిలో పత్రికెయన్న ఓచుత్తీరి?'?

నాను మత్తే నాచి మెల్లనే హేళిదే, 'పీశేషపాగి ఓచల్ల. ఆదరే ఆ ఉత్సాహి తీధాయాత్తికిరు నాన్ పాలారోగ ఒందిరువుదు నన్న అద్వష్ట. ఇల్లి నిమగే స్వాగక...'?

'ధన్నవాదగలు' అవను ముగుళ్ళక్క.

'నిషు యాత్తేయన్న ఆధ్యాత్మిక ఉత్సవాలిదిం మాడిదిరి?' అవన కాలుగళన్న పరిషేసుత్తు కేళిదే.

'నానోబ్బ భక్తినల్ల, నానోబ్బ పైమీ. అదు ప్రేమద తీధాయాత్తేయాగిత్తు.'?

'అరే వాహ!' నాను మెల్లనే అంగాలన్న ఒత్తిదే, రక్త ఒసంతు. అవను 'అయియో' ఎందు నోపినింద నరిద.

'నిమ్మ కాలుగళల్లి తుంబా గాయగళాగిపే. రక్త ఒసరుత్తిదే నిషు హేసుత్తిద్దిరి?'?

'కాలుగళు గాయగోండపు, అదరే వ్యదయద గాయగళు వాసియాదవు' అవను మెల్లనే నష్ట.

నాను ఉగురు బెంజుగిన నిరిన బాగోగే ఉప్పు మత్తు నింబి రసవన్న హాశిదే, అవన