



ಬಗೆಬಗೆ ಹಂಸ

ಕ್ರೂ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಎರಡು ವಿಧದ ಹಂಸಗಳಿವೆ. ಒಂದು ಹೆಚ್ಚೆನ ಮುಖಿವಾದರೆ ಇನ್ನೊಂದು ಗಜಮುಖಿ. ಎರಡೂ ಹಂಸಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಕೆತ್ತನೆ ಶೀಲಿಯ ಕಲಾ ಪ್ರೌಢಿಮೆಯನ್ನು ಸಾರುತ್ತದೆ. ಹೆಚ್ಚೆನ ಮುಖಿದ ಹಂಸದ ಶಿರೋಭಾಗ ಹಾಗೂ ಅನೇ ಮುಖಿದ ಹಂಸದ ಸೊಂಡಿಲು ಅಪೂರ್ವವಾಗಿ ಕೆತ್ತಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ನಿಜವಾಗಿ ಇಂತಹದೊಂದು ಪ್ರಾಣಿ ಇತ್ತೀಂಬ ಭ್ರಮೆ ಉಂಟು ಮಾಡುತ್ತವೆ ಈ ಶಿಲ್ಪಗಳು. ಇವು ಕೆಳದಿಯ ವೀರಭದ್ರ ದೇವಾಲಯದ ಗೋಡೆಯ ಮೇಲಿವೆ.

-ಮಧುರಾ ತಾಂಡೀಲ, ಗಂಗೋಲ್ಯಿ



ಫ್ರಿಡ್‌ ಇಲ್ಲ ಎನ್ನುವ ಕೊರಗು ಇನ್ನಿಲ್ಲ!

ಪ್ರಹಾರ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಕಡದಂತೆ ಅಥವಾ ತಾಜಾ ಆಗಿ ಇಡಲು ಫ್ರಿಡ್‌ಗಳು ಸಹಕಾರಿ. ಆದೇ ಬಡವರಿಗೆ ಫ್ರಿಡ್‌ಗಳನ್ನು ಕೊಳ್ಳುವ ತಾಕ್ತಿರಲ್ಲ. ಅಂತಹ ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲಕರವಾದ, ಸುಧಾರಿತ ಹಾಗೂ ಸ್ನೇಗ್‌ರ್ವಿಕ್ ಫ್ರಿಡ್‌ ಅನ್ನ ಬಳಾರಿ ಜೀಲೀಯ ಹಡಗಲಿಯ ಯುವಕ ಶಿವರಾಜ್‌ ಪಾಟೀಲ್‌ ಪರಿಚಯಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಶಿವರಾಜ್‌ ಒಡೆದ ನೀರಿನ ಅಥವಾ ಅಯಿಲ್‌ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್‌ ಡ್ರೂಂಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಮರಳು ತುಂಬಿ, ಅದರ ನಡುವೆ ಮಡಕೆ ಇಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಇಂತಹ ಮಡಕೆಯಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ತರಕಾರಿಗಳು ವಾರ ಕಳೆದರೂ ಅದೇ ತಾಜಾತನ ಇರುವುದು ವಿಶೇಷ. 'ಮಡಕೆಯನ್ನು ಮಣಿನಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಮರಳಿನ ಮೇಲಿಟ್ಟರೆ ತೇವಾಶ ಕಾಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲು ಯಥೋಚ್ಚ ನಿರ್ಯ ಪ್ರೇರಣಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಈ ಪಡ್ಡತಿಯಿಂದ ವಾರಕೆಳ್ಳಿಮೈ ಕೇವಲ ಒಂದು ಬಿಂದಿಗೆ ನೀರು ಹಾಕಿದರೆ ಸಾಕು' ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಶಿವರಾಜ್‌ ಪಾಟೀಲ್‌.

ಅಂದ ಹಾಗೆ ಇದಕ್ಕೆ ತಗಲುವ ವೆಚ್ಚ ಕೇವಲ 100–150 ರೂಪಾಯಿ ಗಳಾಗಿದ್ದು, ಇದನ್ನು ಮನೆಯ ಒಳಗಡೆ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ಚಿತ್ರ ಬರಹ:
ಸ್ವರೂಪಾನಂದ ಎಂ. ಕೊಟ್ಟಾರು

ಕಸದಿಂದ ಕಲೆ!

ಲ್ಲಿಕ್ಕರ ಕಸದ ಜೀಲ್ಯೆಯ ಪುಮಟಾದ ಮೂರೂರಿನ ಯುವಕ ಶಿವಮೂರಿಯ ಮನೆ ಇರುವುದು ತೋಟದ ನಡುವೆ. ಮನೆಯ ಅಟ್ಟಿದ ಮೇಲೆ ಅಡಕೆ, ತೆಗಿನಕಾಯಿ ತುಂಬಿದ್ದರೆ, ಶಿವಮೂರಿಯ ಹೋಣೆಯಲ್ಲಿ ತುಂಬಿರುವುದು ಅಡಕೆ, ತೆಗಿನಕಾಯಿಯ ತ್ಯಾಜ್ಯ ವಸ್ತುಗಳೇ ಅಮೂಲ್ಯ ವಸ್ತುವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತವೆ. ಶಿವಮೂರಿಯವರ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಈ ಕಸದಿಂಬ ತ್ಯಾಜ್ಯ ವಸ್ತುಗಳೇ ಕಲೆಯಾಗಿ ರಳಬೇಳಿಷ್ಟುವ ಪರಿಯೇ ಅಕ್ಕರಿ ತರಿಸುತ್ತದೆ.

ನೂರಾರು ಇಂತಹ 'ಕಸಾಕ್ತಿ'ಗಳು ಅವರ ಮನೆಗೆ ಹೋದವರಿಗೆ ಸ್ವಾಗತ ನೀಡುತ್ತವೆ.

-ಜಯಾ ಯಾಜಿ, ಶಿರಾಲಿ

