

ନଂଗ୍ବାଳେ ଆ ଲକ୍ଷରିଯ କଣ୍ଠରୈୟ ହିଂଦେ ଆଶେୟଦ୍ଵୀ କୃତ୍ସମାଦ ଜୁଦେ
ଅନୁଷ୍ଠାନିକେ

ప్రమాదం

‘సారో, నిపే హేయి ద్వారా యావాగ్గా పాసిటివో ఆగి థింకో మాడ్చెకొలంత. నిమ్ము కే ఆంచియ మేలే సందేహం బంతు? తళ్ళ తంగ్యారిష్టు రూ అష్టాందు అన్నోన్నావాగిద్దు. తంయి కణ్ణరైయింద మేనశా చిత్తు స్వాస్థ్య కేండ్లిందిద్దు లోత లాలినవెల్లూ వేళ్లు ద్వారే. తనగే ఖుషి బుంద దివశవన్ను ఖుట్టు ఉబ్బుంత ఆకే ఆచరిసికొల్చి ద్వారా భంతి. హాగిరువాగ లక్షరియ కణ్ణరైయల్లి మేనకాల పాత్ర ఏనూ ఇల్ల అన్నోచు స్వష్టవల్లవే?’ సాకే హిదిద తన్న బుద్ధియన్ను అధికారియి ముందే ప్రదర్శిసిద. ఇన్నో ప్రేర్గో గే సమాధానావాగల్లిల్ల.

‘ಅದು ತೋರಿಕೆಗೆ ಇರುಹುದು. ಈಗ ನಿನ್ನೇ ನೋಡಿದಿಯಲ್ಲ. ನೇರದಾರಿಯಿಂದ ಘಾಮ್‌ ಹೋಗೆ ಬರುವುದುಬಿಟ್ಟು ಬಳಸು ದಾರಿಯಿಂದ ಯಾಕೆ ಬಂದ್ದು?’ ಅಗಲೂ ಹಿಂತೆ ಮುಗ್ಗಳ್ಳುಗು ತಯಾರಾಗಿತ್ತು.

‘ಅಡಕ್ಕು ಕಾರಣ ಇಲ್ಲದಿಲ್ಲ. ತೋಪದ ಬೆಳಗಳನ್ನೇಲ್ಲಾ ನೋಡ್ವೊಂದು ಅ
ಆಳವಿನ ಜೊತೆಗೆ ಬಧಿರಖಹುದು. ಇನ್ನು ಕಟಾವಿನ ಸಮಯ
ಆರಂಭವಾಗುದರೀದ ಫಾರ್ಮ್ ಹೌಸ್ ಅನ್ನು ಸುಷ್ಟುಗೊಳಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ
ಉದಿರಿಸಹುದಾಲ್ಲವೇ?’ ಪಿಸಿಯ ಅಲೋಚನೆಗೆ ತಲೆದೊಂದು ಇನ್ನೊಕ್ಕರ್
ರಾಜಧಾನಿ ಬೈಕ್ಕು ತಿರುಗಿಕೆ, ಪರಿ ಹುಡಿತ. ಪಿಸಿ ನಾರಂಗ ಕೂರುತ್ತೆ ಲೇ ಬೈಕ್
ನಿಥಾನವಾಗಿ ಕಾಲುದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಒಡಲಾರಂಭಿಸಿತು. ಇನ್ನೊಕ್ಕರ್ ಗೆ ವಿಚಿತ್ರ
ವಿಚಿತ್ರ ಅಲೋಚನೆಗಳು ಹೊಳೆದವು. ಅವುಗಳಲ್ಲೂ ಮೇನಕಾಳ ಮೇಲೆ
ಸಂಶಯವೇ ಇತ್ತು!

‘ಇನ್ನೊಪ್ಪಕರ್ತ್ರ ರಾಜಧಾನಿಯ ಬೆಕ್ಕು ಮನ್ನಿ ರಸ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ ಮಾರು ದಾರ ಸಾಗಿ ಎಡ್ಡಿ ತರಿಗಿಕೊಂಡಿತು. ಸಾರಂಗನಿಗೆ ಇದು ತಾವು ಆಗ ಬಂದ ದಾರಿಯಲ್ಲವೆನ್ನವುದು ಮನದಕ್ಕಾಯಿತು.

‘నావు మత్తె ఫామోఫ హౌస్‌గి హోగుక్కిద్దేవేయే?’ బాయి చెపులక్కేంబుతే ప్రత్యుసిద.

‘తల్లిహరండ ప్రశ్నగటు బేడ. స్వల్ప డిసెంప్రాగియోదన్సు కలి. నను నినగి కొట్టియో కలసవన్న మాడోఇంక్షి సాధ్యవాటై మాదు. ఇల్లి, అనగక్క ప్రశ్నగటు కేళి తల్లింక్షిస్టేడ’ గంభీరవాద మాతిగి మత్తే మౌనమాగి కుళిత. బ్యూకో ధూమలు రస్తేయన్న దాటి ఇంపరో లాకో అఱవచింది మాగాదల్లి సాగి ఒందు హిరిదాద కష్ట గేటిన ముందే నింతితు.

‘ಮೇನಕ’ ಬಂಗಲೆಯ ಬೋಡ್‌ನ ಎದುರಿಗೆ ಇನ್ನೊಪ್ಪೆಕ್ಕಾನ ಬೆಕ್ಕೆ ನಿತಿತ್ವ. ತಿಳಿ ಸಾರಂಗ ಬೆಕ್ಕಿದ್ದ ಇಳಿದ. ಇನ್ನೊಪ್ಪೆಕ್ಕಾ ಬಂಗಲೆಯನ್ನೈ ಮೈನೋಡಿ ಏನೋ ಹೇಳುವ ಪೋದಲ್ಲಿ ತಿಳಿ ಮಾತ್ರ ತೆಗೆದ.

‘సారో, నీవు వెన్నోండినేయి బారి ఇల్లగి బతాఫ ఇద్ది రల్లు? ఇల్లగి బిచి బిచియాదాద్దు ఏన్నా తిందిద్ది తో హిందే’ అణికపాడిద పిసియెన్ను నమ్మితికండ లారిదు కొకువంటే దిట్టికిద.

‘ತೆಲ್ಪಾರಟ ಮಾತುಗಳನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸು ಈ ಹಿಂದೆ ಬಂದವನೀಗೆ ಮೇನಕಾ’ದಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಅತಿಥ್ಯಾವೇ ದೊರಕಿದೆ. ಬಂದಾಗಲೇಲ್ಲಾ ಫಾಮ್‌ನಲ್ಲಿ ಬೇಕೆಂದ ಹಣ್ಣುಗಳ ರಾಯಿ ಸಿಗ್ರಿತ್ತು. ಜೋತೆಗೆ ಕಾಶಮ್ಮನೇ ಸ್ವರ್ಚಿತ ತಯಾರಿದ ಕಾಫಿಯನ್ನು ಹೊಡ್ಡು ಇದ್ದು’ ಬಾಯಿ ಚಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ತನ್ನ ಹಿಂದೆ ನಿಲ್ದಿದ ಪಿಸಿಗೆ ಹೋಡೆ.

‘ನೋಡು, ನಿಂಗೆ ಮೊದಲೇ ಹೇಳಿದ್ದನಿ. ಭಾಯಿ ಬೆಳ್ಳಿಂದು ನನ್ನ ಹಿಂದೆ ಭಾ. ಅವರು ನಿನ್ನ ಏನು ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಿದ್ದು ನಾನೇ ಉತ್ತರಿಸಿದ್ದಿನಿ. ನಿನಗೆನಾದರೂ ಪ್ರಶ್ನೆ ಮೊಳೆದ್ದೇ ನನ್ನತ್ತ ಹೇಳಿ. ನಾನೇ ಅದನ್ನು ಅವರಿಗೆ ಕೇಳಿದ್ದಿನಿ. ನಿನು ಮಧ್ಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಹಾಕಿ ಸಮಯ ಹಾಳು ಮಾಡೋದು ಬೆಂದು ಕಟ್ಟಪ್ಪಣಿಯನ್ನು ಹೊರಡಿಸಿದ ಅಲ್ಕಾರಿಯತ್ತ ಕೆ, ಜೋಡಿಸಿದ್ದಿಗಿಂತಿ.

କ୍ଷେତ୍ରରେ କହୁଣ୍ଡିଲୁ ଗେଣୁ ତେବେଳୁଙ୍କାନ୍ଦୁ ଜିନ୍ହା ପୈକିରୁ ରାଜଧାନୀ ଥିଲି
ଶାରାଂଗନ ଜୀମାତିକେ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ ଦିଲ୍ଲିଟୁ ନୁହୁଣ୍ଡାରୀରେ ଗେଣୁ ହାଗେ
ମୁଖିକେବାଂଦିତୁ. ବଂଗାରେ ନିଜଫନ୍ଦାଗିରିତେ କଂଡିତୁ, ଅଦର ଜିନ୍ହା ପୈକିରୁ

ಕರೆಗಂಟೆಯ ಗುಂಡಿಯನ್ನು ಒತ್ತುತ್ತಲೇ ಬಾಗಿಲು ತೆರೆದುಕೊಂಡಿತು

* * *

ಕರೆಗಂಟೆ ಮೌಲಿಗುವ ಮುನ್ನವೇ ಬಾಗಿಲು ತೆರೆದುಹೊಂಡ ಕಾಶಮ್ಮೆ
ನಿತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಇನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ರಾಜಧಾನಿಯ ಮುಖದಲ್ಲಿ
ಆಶ್ಚರ್ಯದ ಜೊತೆಗೆ ಭಯಿಸು ಮಾಡಿತು. ಮಗಳ ಕಣಿಕೆಯಿಂದ ಮಾನಸಿಕ
ಸ್ವಾಸ್ಥ ಕೆಂದುಹೊಂಡತೆ ವರ್ಷಿಸುವ ಕಾಶಮ್ಮೆ ತಪ್ಪಿಗೆನಾದರೂ
ಮಾಡಿಯಾರೆಂಬ ಭಯಿವಲ್ಲಿದರಲ್ಲಿ, ಪೂರೀಂದ್ರಾ ಅಧಿಕಾರಿ ಮತ್ತು ಒಸಿಯನ್ನು
ಕಂಡು ಅವಳ ಮುಖ ಮೋರದಗಲವಾಯಿತು.

‘ବ୍ୟୁତି ପାର୍କ’, ନମୁନାଗାରୀରେ କାହାରୁ ଜାଣ୍ଡିଲୁ ମନେଲି ଯାରୁ ଜଳିଲି
ସଂତେଚଦିନ ଡଳଗେ ଅକ୍ଷୟନିଶିଦାଗ ଅପରିଚ୍ଛରୋ ଆମମାନଦିନଦିଲେ
ଡଳଗେଇଲିଥିବୁରୁ.

ఫామోఫ హోస్టానల్లి మేనకా భుజంగీరాయిరు మనిగే బరలు మూరు దినగళాగుహలుదెందిరువుదన్న నేనషిసీకొండ అధికారి రాజధాని. మేనకా శూడ జిన్ను ఫామోఫ హోస్టానింద మరియిల్లి కాగాగి మనేయల్లి కాతమ్మనన్న హోరతుపడిందరే కేలసదాఖగళ్లు ఇరబహుదు. అటుకుక్కలే ఇట్టరూ ఆకే తోరిసిద సోఘాదల్లి కుళితరు.

ಆಕೆಯೂ ಅವರಿಗೆದುರಾಗಿ ಕುಳಿತು ಏನೋ ಹೇಳುವ ಧಾವಯದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಿಕ್ರಮ ನೋಡಿ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲದನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ಮೆಲ್ಲಗೆ ಕೆಮ್ಮೆಹೊಂಡರು.

‘సార్, నీనే దిన బతల్ గ్లోడ్ పాటిం నడిఱు ఇల్లి. నిమగెల్లూ అహ్వానపిద్దతే ఇరల్లి’ అకెయి మాతినిర్చి పూలేశ్శ అధికారిగణను దూరపటి పాటిం అదు అనువ అర్థాపాఠితితు.

‘ಹೌದು, ವಿವರ ಗೊತ್ತಿತ್ತು. ಅದು ‘ಮೇನಕಾ’ದ ವೇಯತ್ತಿಕ ಸಮಾರಂಭ ಹಾಗಾಗಿ ನಾವು ಅದನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸೋದು ತಪ್ಪು’

ఇన్నాపేళ్ళరోన మాతినిదిడ కాలమున ముఖి పేణిగెఱుకేండతు.
బహమ ముఖువాద రహస్యవన్న అధికారిగే తిళి లకారిగే సంబంధపడ్డు
మాడితి కొడుత్తి రువేస్నువ సంబుమ నిరాతీయాగి
మాపాచ డాయితు. అష్టు ముగియద అధికారియత్త బాగి మత్త
మేకుగిన దనియలు హేతు.

‘బచ్చ శుక్కిగా వషదల్లి కందు బారి మాత్ర హుట్టుహుట్టు బరుతే. ఆద్దే ఈ మనెయల్లి ఖుప్ప బుదాగ హుట్టుహుట్టగలు బరుతే. వషదల్లి మారు నాల్చు బారి బరేసి ఈ హుట్టు హుట్టగలు యాకేంత?’ మాతిన కోనెయిల దుషిద తాయియితు.

ಅಧಿಕಾರಿ ಹೆಂಗಸಿನ ಮನಸ್ಸಿತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡು ಅನುಕಂಪ ತೋರಿಸುವದಕ್ಕೆ ಕೇಳಿದ.

‘ಅಂದ್ರೆ, ವಿನಫರ್? ಯಾರ ಹುಟ್ಟಿ ಹಬ್ಬಿ ಅದು? ಕೇಲವರ ಹುಟ್ಟಿಹಬ್ಬಿ ನಾಲ್ಕು ವರ್ಷಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ಬರುತ್ತೇ. ಇದು ವರ್ಷಕ್ಕೆ ನಾಲ್ಕು ಬಾರಿ ಅಂದ್ರೆ ಆಗ್ಯಾ’

పీసి సారంగ ఆగలే లేక్కచారదల్లి ముఖుగిద. నాల్ని వషఫ్కోమ్మే అంద్య హే? తలే కేరదుకోండు అదికారియత బాగిద.

‘ಸಾರ್, ನಾಲು ವರ್ಷಕ್ಕೂ ಮೇ. ಅಂದೆ ಹೇಗೆ?

ಅಧಿಕಾರಿಗೆ ಅವನು ಮದ್ದೆ ಮೂಗು ತೊರಿಸಿದ್ದು ಸರಿಕಾಣಲ್ಲ. ಹಲ್ಲು ಕಚ್ಚಿ ಮರುನುಡಿದ.

‘ನಿನ್ ತಲೆಗೆ ಸಾಣೆ ಹಿಡಿಬೇಕು. ಅದಿಕ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಎರಡನೆ ತಿಂಗಳು ಅಂದ

ಪೆಬವರಿಯಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪತ್ತೊಂಬತ್ತು ದಿನಗಳು. ಆ ದಿನ ಮುಟ್ಟಿದವರ ಹು

‘ఎస్ సార్, సరి నన్న తలేగి అదు హోళీలే ఇల్ల’ నాలగే
బోందు నాల్ను వప్పక్కొన్నమై అల్లవే?’

‘ಸಾರ್, ಇದರ ಹಿಂದೆ ಅದೇನೋ ಕರಾಮತ್ತಿದೆ. ಇದನ್ನ ನಿಮತ್ತ ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ನಗೆ ಅವಕಾಶ ಸಿಕ್ಕು. ಆ ಹಡಗಿ ಇಲ್ಲೆ ನನ್ನ ಕೆಳಗೆ ಇಳಿಯೋಕು ಹಿಂದೆ ಇದ್ದಿಲ್ಲ ಸಂದ್ರ ವಿಧಾನೀಯಾಗ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸು ಹೇಳುವು.

(ಸತ್ಯಾರ್ಥ)