

ವಾರ್ತಾ ನಿರ್ವಹಣೆ

■ ಅನು ಬೆಳ್ಳೆ

ಆಲೆಮನೆಯತ್ತ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್

ಒಂದು ಗಂಟೆಯ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಮೇಘ ಮಳೆ ಸುರಿಸಿ ತಟ್ಟಸ್ತವಾದಂತೆ ಪಾರ್ಟಿಯ ಗದ್ದಲ ಅಡಗಿ ಮೌನ ನೆಲೆಸಿತು. ಆ ಮೌನ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದವರ ಎದೆಯಲ್ಲಿ ತಲ್ಲಣ ಮೂಡಿಸಿತು.

ಕಿರಣ ಎದೆಗೆ ಕೈ ಕಟ್ಟಿ ಗೋಡೆಗೆ ಒರಗಿದಂತೆ ನಿಂತಿದ್ದ. ಪಾರ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ರಾಜಕುಮಾರಿಯಂತೆ ಓಡಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಮೇನಕಾಳ ಮುಖ ಬಣ್ಣಗೆಟ್ಟಂತೆ ಇತ್ತು. ಮುಖದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿದ್ದ ಗಾಢವಾದ ಚಿಂತೆ, ಬತ್ತಿ ಹೋದ ಲವಲವಿಕೆ ಜಾತ್ರೆಯ ನಿರ್ಜೀವ ಗೊಂಬೆಯಂತೆ ಮಾಡಿತ್ತು. ಹಾಸಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಸಿದು ಕುಳಿತಿಿದ್ದ ಅವಳನ್ನು ಕಿರಣ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದ.

‘ನನ್ನಿಂದಲೂ ಮುಚ್ಚಿಡುವ ಸಂಗತಿಯೇ ಅದು? ಬಂದ ವ್ಯಕ್ತಿ ಬಗ್ಗೆ ನೀನು ತಲೆಕೆಡಿಸಿಕೊಂಡು ನೆಮ್ಮದಿ ಕಳ್ಳೊಂಡಿದ್ದೀಯಾಂತನೂ ಗೊತ್ತು. ಆತ ಯಾರು ಅನ್ನೋದು ನನಗೆ ಬೇಕು’ ದೂರದಲ್ಲಿ ನಿಂತೇ ಅವಳನ್ನು ಕೇಳಿದ.

ಅವಳ ಸಹನೆ ಮೀರಿತು. ಆಕೃಶ್ರ ಸಿಡಿಯಿತು.

‘ಕಿರಣ, ಎಷ್ಟು ಬಾರಿ ಹೇಳ್ತೀಕು ನಾನು. ನನ್ನ ಕೆಣಕೋದಿಕ್ಕೆ ನೀನು ಪದೇ ಪದೇ ಕೇಳುತ್ತಾ ಇದ್ದೀಯಾ? ನನ್ನ ಚಿಕ್ಕಮ್ಮ ಅಂದ್ರೆ, ಕಾಶಮನ್ ದೂರದ ಸಂಬಂಧಿ ಅವನು’

‘ಅದನ್ನು ನೀನು ಹೇಳ್ತೆ. ನಂಗೆ ಬೇಕಾಗಿರೋದು ಅದಲ್ಲ. ಅವನ ಹೆಸರೇನು ಅನ್ನೋದು. ಏನು ಮಾಡ್ಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ? ತಟ್ಟಂತ ಈ ಪಾರ್ಟಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದೇಕೆ? ನೀನ್ಯಾಕೆ ಅವನನ್ನು ಕಂಡು ಬೆದರಿದೆ? ಇದೆಲ್ಲಾ ಮಾಹಿತಿ ನಂಗೆ ಬೇಕು’ ಸೋಲು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳದಂತೆ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಮಳೆ ಸುರಿದ. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಮಳೆಯಲ್ಲಿ ತೋಯ್ದು ರಾಜಕುಮಾರಿಯ ಮುಖ ಕಳಹಿನವಾಯಿತು. ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು. ಉತ್ತರಿಸಲಾಗದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ. ಮುಖ ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತಿ ಕಿರಣನತ್ತ ಕ್ರೂರ ನೋಟ ಬೀರಿದಳು ಹಠಮಾರಿ ಹೆಣ್ಣು.

‘ನಿಂಗೆ ಅದನ್ನೆಲ್ಲಾ ತಿಳ್ಕೊಳ್ಳೋ ಹಠ ಇದ್ರೆ ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ನೀನು ನನ್ನ ನೋಡೋದಿಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರ್ಬೇಡ’

ಮಾತುಗಳಿಗೆ ತತ್ತರಿಸಿದ ಕಿರಣ. ಗೋಡೆಯಿಂದ ದೇಹವನ್ನು ಬೇರ್ಪಡಿಸಿ ಅವಳತ್ತ ನಡೆದ.

‘ಮೇನಕಾ, ಹಠ ಮಾಡ್ಬೇಡ. ನನ್ನ ಹುಡುಗಿಯ ಕಣ್ಣಲ್ಲಿರೋ ಭೀತಿಯ ಛಾಯೆಗೆ ಅರ್ಥವೇನು? ಕೊನೆ ಪಕ್ಷ ಅವನು ಪಾರ್ಟಿಯ ನಡುವೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದೇಕೆ? ಅಂದ್ರೆ, ಅವನು ಬಂದಿರೋ ಉದ್ದೇಶ ಏನೂಂತಾದ್ರೂ ಹೇಳು?’

‘ಅವನು ನಿನ್ನ ಹಾಗೆ ಆಹ್ವಾನ ಇಲ್ಲದೆ ಪಾರ್ಟಿಗೆ ಬಂದವನು. ನೀನ್ಯಾಕೆ ಇಲ್ಲಿ ಬಂದಿದೀಯಾ ಅದೇ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿರಲೂ ಬಹುದು’ ಮಾತು ತೀವ್ರವಾಗಿತ್ತು. ಕಿರಣನ ಮುಖದಲ್ಲಿ ತಿಳಿ ನಗೆಯೊಂದು ಸುಳಿಯಿತು.

ಮತ್ತೆರದ ಪ್ರತಿರೋಧ ಮೇನಕಾ! ಲಹರಿಯ ಬಗ್ಗೆ ವಿಷಯ ಸಂಗ್ರಹಿಸಲು ಬಂದಿರುವ ತನ್ನನ್ನು ಕಂಡರೆ ಅಸಡ್ಡೆ. ಅವಳನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ ಇನ್ನೂ ತನ್ನ ಹೃದಯದ ಚಿಂದಾದಾರಿಕೆಯನ್ನು ಪಡೆಯದವಳು. ಸದಾ ಸಂಶಯದ, ಹತಾಶೆಗಳ ನಡುವೆಯೇ ಬದುಕುವ ಹಠಮಾರಿ, ಸೊಕ್ಕಿನ ಶ್ರೀಮಂತ ಹುಡುಗಿ. ಭುಜಂಗೇಶರಾಯರ ಅತಿಯಾದ ಮುದ್ದು ಅವಳ ದಾರಿಯನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿದೆ. ಇದು ತನಗೆ ದೊರೆತ ನಿಖರವಾದ ಮಾಹಿತಿ.

ನಿರವಳಿ