



ಕರ್ಣ

# ನರಸಿದ್ಧ ಕ್ಷೇತ್ರಾನ್ವಯಿ?

■ ಬಸು ಬೇವಿನಗಿಡೆದ

**ರ್ಯಾ** ಸಲ ಯುಗಾದಿ ಯಾವಾಗ ಬರುವುದೋ ಎಂದು ಪರಮೇಶ್ವಿ ಕಾರ್ಯಮೈತ್ಯಿದ್ದು. ಮೃತ್ಯುಕ್ಕೊ ಮುಗಿಯುತ್ತದೆ ಎಂಬುದು ಒಂದು ಕಾರಣವಾದರೆ ತಾನೂ ತಾಯಿಯೊಡನೆ ಮಾರ್ವಿನಕಾಯಿ ಇಳವುಲೀಕ್ಕೋ ಅಥವಾ ಮತ್ತಾವುದೋ ದುಡಿಮೇಗೆ ಹೋಗಬಹುದೆಂಬುದು ಮತ್ತೊಂದು ಕಾರಣವಾಗಿತ್ತು. ದಸರಾ, ದಿಬ್ಬಾವಳಿ, ಸಂಕ್ರಾಂತಿ ಅಂತ ಯಾವುದೇ ಹಬ್ಬ ಬರಲಿ ಆತನಿಗೆ ಮಾನಿನ ತಳಿರು ತಂದು ಅದನ್ನು ಮನೆಗೆ ಹೋರಣವಾಗಿನು

ಪ್ರದೇಂದರೆ ಸಂಭೂತವೇ ಸಂಭೂತ. ಅವನ ಮುಖಿದ ತುಂಬ ಹಬ್ಬವ ನಗೆಯನ್ನು ಕಂಡಾಗಲೆಲ್ಲ ಚೈತ್ಯ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಪಲ್ಲವಿಸುತ್ತಿರುವಂತೆ ಹೋರುತ್ತಿತ್ತು.

ಹಬ್ಬ ಒಂದು ವಾರ ಇರುವಾಗಲೇ ಅವನ ಕಣ್ಣಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸುವ ಅಪ್ರೇಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ನೋಡಬೇಕು. ತಾಯಿಗೆ ನೀರಪು ನೀಡಬೇಕೆಂದಾಗಿ ಅವನಲ್ಲಿ ಉಕ್ಕೆವ ಉತ್ತಾಪನನ್ನು ಕಾಣಬೇಕು. ತಾಯಿ ಮಗ ಕೂಡಿ ಮನೆಯನ್ನು ಸಿಂಗರಿಸಿಯೇ ಸಿಂಗರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ದೀಪಾವಳಿಯಲ್ಲಿ ಮಗನು ತರುವ ತರತರದ ಹೊಪು, ಉತ್ತರಾಣೆ ಕಡ್ಡಿ, ಅವನು ಕಟ್ಟುತ್ತಿದ್ದ ಕೆಂಡು ಹೂವಿನ ಮಾಲೆ, ಅವನು ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಇಡುವ ಪಾಂಡವರ ಪ್ರತಿಮೆಗಳು, ಥೇಟ್ ಬಂಗಾರದ್ದೇ ಅನ್ನಿಸುವಂತಹ ಹಳದಿಯ ಹೊನ್ನಿ ಹಾವುಗಳಿಂದ ಅವುಗಳಿಗೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಅಲಂಕಾರಗಳು ಎಂತಹವರ ಮುಖದಲ್ಲಿಯೂ ಬೆರಗು ಮೂಡಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಸುಣ್ಣಿಕೆಮೃಷ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಅಧಿದ ಪಾಂಡವರ ಪಾದದ ಗುರುತಾಗಳು