



ಮಾತ್ರ ತು, ಮನಸ್ಸು ಮತ್ತು ಶರೀರದ
ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಅತಿ ಎಚ್ಚರದಿಂದ

ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವದು ಹಾಗೂ ಅವಗಳ ಮೇಲೆ
ನಿಯಂತ್ರಣ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವದು. ನಮ್ಮ
ಅರಿವಿನಿಂದ ಕ್ಷಿಜಾರಿ ಯಾವೋಂದು ಕಾರ್ಯವೂ
ನಡೆಯಿದಿರುವದು. ‘ಬೌದ್ಧರ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ
ಸಾಗಲು ಅಗ್ರತ್ವವಾದ ಮೂರು ಹೆಚ್ಚಿಗಳಿಂದರೆ,
ಶೀಲ, ಸಮಾಧಿ, ಪ್ರಜ್ಞಾ ಇವಗಳಲ್ಲಿ ಶೀಲ
ನಡೆನ್ನಿಂಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸ್ತು, ಸಮಾಧಿ ಮನಸ್ಸಿಗೆ
ಸಂಬಂಧಿಸ್ತು, ಪ್ರಜ್ಞಾ ಎನ್ನುವುದು ಅರಿವಿಗೆ
ಸಂಬಂಧಿಸ್ತು’. ಇದನ್ನೇ ಬೌದ್ಧರು ‘ಧ್ಯಾನ’ ಎಂದು
ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಧ್ಯಾನ ಎನ್ನುವುದು ದೇಹ ಮತ್ತು
ಮನಸ್ಸಿನ ನಡುವೆ ನಿರಂತರ ವಿಕಾರಗೆ ಮತ್ತು
ಜಾಗ-ಸಿಯನು ಸಾಧಿಸುವದು.

ହାଗେଯେ ‘ଧ୍ୟାନପୁ କଷ୍ଟପଟ୍ଟୁ ନରସେଵ
ହୋଇବାପାଇଁ. ମନସ୍ତ ତଣ୍ଣ ଅଶ୍ରୁକ
ମୁଖୀଙ୍ଗତିବାଦ, ସହଜବାଦ ମତ୍ତୁ
ପ୍ରଶାତିବାଦ ଶିତିଗେ ମରଳିଲୁ ନିମ୍ନମୁଖ
ବେଳିଦେ’ ଏଠି ବିଚାନ୍ତିଗଲା ହେଲୁଥାରେ.
ଭୂତତଃ ବଦୁକିନିଂଦ ବିଦୁଗତେ ପଦେଦୁ, ସରଳତେ
ହାଗୁ ନିରାଳେତ୍ୟ କଢ଼ିଗେ ନମ୍ବୁ ମନସ୍ତ
ପ୍ରେତେ ପଦେଯିତ୍ତେଦେ. ଧ୍ୟାନଦିନିଂଦ ଭୌତିକବାଣି
ହାଗୁ ମାନନ୍ଦକବାଣି ଦୋରୀଯିପୁ ଫଳଗଳନ୍ତୁ
କୁରିତୁ ଏଲ୍ଲ ସାଧକରୁ ହେଲୁଥାରେ. ଧ୍ୟାନଦ
ନତର କୁଦିଯିପୁ କଢ଼ିଲନନ୍ଦ ମନସ୍ତ,
ଅଶ୍ରୁରେ, ଉଦ୍ଦେଶ୍ଗ ହାଗୁ ଗୀଳଦଲଗଳିନି
ବିଦୁଗତେ ପଦେଦୁ, ମଂଦ୍ର ଶୁତିଯ ଶଂକିତଦର୍ଶ
କରିଯିପୁ ନଦିଯି ସାନ୍ତ୍ଵିଲିଦ ନମୋଳ୍ଳଗେ
କରିଯିଲୋକଗୁଡ଼ିକରେ. କି ନଦିଯି ନମଗେ
ଅଳଟିରୁପ ଅତିଯାଦ ମୋହ, ଘୃଣନ, କେତୁ
ହାଗୁ ସ୍ଵାଦକର କେଶରନ୍ତୁ ତୈଳେଦୁ ମନସ୍ତନ୍ତୁ
ଶାଳି, ନାମର୍ଶ, କୁମ୍ଭ, ଦର୍ଯ୍ୟ ମତ୍ତୁ ଶ୍ରୀତିଯ
ଗୁଣଗଳିନି ହୋଇଯିପାଞ୍ଚ ମାଦୁକୁର.
କି ଧ୍ୟାନ ମାଗିପୁ ହୋରାଗିନିଂଦ ହୋଇ
ଜ୍ଞାନପାନ୍ତୁ ପଦେଦୁକୋଳ୍ପାପ ସାଧନେଯିଲା!
ବଦଲିଗେ, ନମୋଳ୍ଳଗେ ମସକାରିପୁ ଏକଦ
ବେଳକଣ୍ଠୁ ଉଜ୍ଜ୍ଵଳାଳିକମୁକ ମାଗି. ଇହେ
ବୋଦ୍ଧର ଧ୍ୟାନ ମାଗି.

ಇವೆಲ್ಲವೂ ಒಂದೇ ದಿನಕ್ಕೆ ದೊರೆಯುವ
ಫಲಗಳಲ್ಲ! ಅನೇಕ ದಿನ, ವಾರ, ತಿಂಗಳುಗಳ

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಧ್ವನಿ

କାଳ ନେତେଯୁବ ଭଜମୁଖି ପ୍ରକୃତିଯେଗଳ ଫଲ
 ଜିଦୁ ଫଳକୋପୁଷ୍ଟ ନିଧାନପାଇ. ବନ୍ଦୁ
 ବିଜ୍ଞ ମଣ୍ଡଗୀ ବିଦ୍ୟ, ମୋରଙ୍ଗିଲୋଦେଶୁ
 ଚିହ୍ନରେଲୋଦେଶୁ, ଗିରପାରି ହୋ ତେଣେଯୁବସାର୍କୁ
 ମହେବୁ, ନୀରୁ, ଗାଢି, ବେଳକୁ ଏଲ୍ଲବନ୍ଦୁ
 ହୋପକକାଗିରୁତ୍ତିବେ. ଧ୍ୟାନଦ ହୋପ ଅରତ୍ତଲୁ
 ନାବନ୍ଦ ହୀଂଗୀଯେ କାଠୁବେଳୁ. ପ୍ରକୃତିଯିଲ୍ଲୁ
 ନେତେଯୁବ ଏଲ୍ଲ ସ୍ଵର୍ଗିତୀଯଗଲୁ ସନ୍ଦିଲ୍ଲଦେ
 ତୋରୁଗାହକେଯିଲ୍ଲଦେ ନେତେଯୁକ୍ତବେ
 ଯାପୁଦୂ ଯାପୁଦର ମେଲାବ ଜିଦୁ
 ‘ତୁସଦୁ’ ଏମଦୁ ‘ହକ୍କୁ’ ସାଥିମୁହବିଲ୍ଲ
 ଏଲ୍ଲପୂ ଭାବେଯ ହଙ୍ଗିଲ୍ଲଦେ ନିଶ୍ଚବ୍ଦାଗି
 ଜରୁଗୁତ୍ତିଦ. ଧ୍ୟାନବୋ ହୀଂଗୀଯେ. ଜଲ୍ଲି ମାତ୍ର
 ହିଂଦେଶେ ସରିଦ, ମାନେ ଲାଦଯିମୁତ୍ତିଦ. ଏବେଳ
 ମାନେନଦ ଭାବେ ମାତ୍ରିଙ୍ଗ ଜଲ୍ଲି ସବ୍ରାନେମିଲ୍ଲ
 ଆଦିରିଂଦରେ ନମ୍ବୁ ଦୋଦ୍ଦେ ପିତ୍ତୁନିଗଲୁ,
 ଚିତ୍ତକରୁ, ଲେଖିକରୁ, ସଂରତିଲ୍ଲ ମାନିଗଲେଖି
 ଆଗିଦ୍ଦର! ହୋଦ, ଜଗତ୍ତିନାଲୀ ‘ଭାବେ’ ଏନ୍ଦୁପଦୁ
 ଜଲ୍ଲିଦିଦରେ, ଇମ୍ବୋଂଦୁ ହିଣେ, କୌର୍ର, ଅଶ୍ଵ ତେ
 ନେତେଯୁତ୍ତିତେ!

‘ಹಾಗೆಯೇ ಧ್ವನಿ ಎನ್ನುವುದು ನಿಗಾಥವರು
ಅಲ್ಲ! ಸಿದ್ಧಿಕೊಳ್ಳಲು ಕ್ಷೀಪಕರವಾದ ವೀದ್ಯುತ್
ಅಲ್ಲ! ಇದೊಂದು ಪರ್ಯವ್ಯಾಪ್ತಿ ತೀಯಾತ್ಮಕ
ಮಾರ್ಗ’ (ನಟರಾಜ ಬೂದಾಳು). ಇದೆ
ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಧ್ವನಿ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ
ದೇವರು ಮತ್ತು ಧರ್ಮದ ಜೀತೆ ತಳಕುಮಾರರೆ
ಮಾರಾಟದ ಸರಕನ್ನಾಗಿಕೊಳ್ಳಲಿವ ವ್ಯಾಪಾರಿ
‘ಗುರು’ಗಳ ಜಾಲದ ಬಗ್ಗೆಯೂ ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸು
ಮತ್ತು ಹೃದಯ ಜಾಗ್ತರಾಗಿರಬೇಕಪೇ!

ଧ୍ୟାନକୁଳୀ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଭଂଗି, ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟପାଦ
ସ୍ଥତଃ ହେଲୁ ଏନ୍ଦୁଵ କଟ୍ଟିପାଦୁଗ୍ଜିଲି! ନାହିଁ
ଏଲ୍ଲିଯୁତେହେଯୋ ଅଳ୍ଲି, ନାହିଁ ହେଗିଲୁତେହେଯୋ
ହାଗେ ଧ୍ୟାନ ଲୋକଙ୍କେ ପ୍ରଫେଲିଶେଖୁମା
ଏନ୍ଦୁତ୍ତଦେ ସଂଠର ଅନୁଭବପାଇଁ. କୁ ଧ୍ୟାନା
ମାର୍ଗବନ୍ଦୁ କାଠିକଦ ମହିଳକପୁରୀ
ସାଧିଶେଖୁମା ଏନ୍ଦୁତ୍ତଦେ କୁନ୍ଦଦ ଚତନ୍ତର
ମାର୍ଗ. ଏକିଧ କାଠିକାଳ ହୈଲେଯିନ୍ଦିନ

ବାନ୍ଦିରୁବ ନମ୍ବୁ ପଚନକାରରୁ ତମୁ
ତମୁ କାହିଁକଦ ମୂଳକେଁ ଅନୁଭାଵଦ
ଲାନ୍ଧାତ ଫିଟିଗେ ପରିଦରୁ. ଅଂଧଦୋଣିଏବଂ
ପଚନେ: 'କାହିଁକଦିଲ୍ଲୀ ନିରତାନୀଦେଇଁ /
ଗୁରୁଦୁରଶ୍ଵରନାଥରୁ ମରୀଯବେଳେ / ଲିଙ୍ଗଦ
ପ୍ରାଜେଯାଦରୂ ମରୀଯବେଳେ / ଜଙ୍ଗମ
ମୁମଦେ ନିଦିଦ୍ଧରୁ ହଙ୍ଗ ହରିଯବେଳେ' ଏଠିଏ
ହେଉଥିଲେ. ଅତିମହାଗି ଧ୍ୟାନ ଏନ୍ଦ୍ରପୁର
କାଢିମେହେବାଗଲ୍ଲୀ କୁଳତୁ ବିଂକତେନଦଲ୍ଲୀ
ସାଧିମନ ସାଧନେଯିଲା! ନାହିଁ ମାତ୍ରମ
'କାହିଁକି ଧ୍ୟାନ ଏନ୍ଦ୍ରପୁରନ୍ତୁ ପଚନକାରରୁ
ସରଳାବାନି ହେଉଥାରେ.

ମାଦାର ଧୋଳିଯୁ 'ଅଟ୍ଟେଯ ଚୁପ୍ପେବ
ଲାଇଯ ମୋନେଯାଲୀ' / ପୁତ୍ରକୁଷାଵାଦ
ପରମେଶ୍ଵରନ କଂଦୁ / ଜୁତୁଲେକିଯୁ କାଯଦ
ତିତ୍ତୀଯ ହୋଲାତ୍ରାଦୁଵନ ମୁଠିଦେ / ନିଜ ଭକ୍ତିର
ରାଖିନାଲୀଗେ ହୋଇ ମୁକ୍ତିଯ ମାଦେ' ଏବଂଦୁ
ତଣ୍ଣ କାଯଦକଦ ନଦୁବେ ବିନ ପରମେଶ୍ଵରନାହେଁ
ମରି କଳୁହିମୁତ୍ତାନେ! କଣ୍ଠ ଦେଦ ପଚନକାରର
ଲୋକ ମୁଠିଦ ହେଲାଦ ଲାନ୍ତ ଧ୍ୟାନ ମାଗା
ଇଦୁ. ଏବଂଦୁ ରେତିଯାଲୀ ଏଲ୍ଲ କାଯିକାଳେ
ଧ୍ୟାନଦ ଶ୍ରୀତିଯୀ ଆଗିରୁତ୍କବେ. କମ୍ବାର,
କୁଂବାର, ମଦିପାଳ, କ୍ଷେତ୍ରିକ, ମେଦର,
କୁରିଗାହି, ବୟାପାର, ବିଦ୍ୟୁଧି, ବିଜାନ୍ତାନୀ,
ଜଵରଲ୍ଲ ରାଲ୍ଲିର ପାଥନେ ଅରବୁପୁଦେ ଧ୍ୟାନଦ
ଶ୍ରୀତିଯାଲୀ. କେବ, କଲାପିଦରଲ୍ଲିର ପାଥ ସୁଷ୍ଟିତୀଳତେ
ଖାତୁ ଗକେଇରପୁଦ ଧାନଦ ମୋଲକେ.

ಕುವೆಂಪು ಕೂಡ ಧ್ಯಾನ ಮಾರ್ಗದ ಕೆವಿ.
 ‘ಜಲಗಾ’ ನಾಟಕದ ರೈತ ‘ಹೊಯ್ಯುವೆ,
 ಗೆಯ್ಯುವೆ, ಕೊಯ್ಯುವೆ ನಾನು; ನೇಗಿಲ ಗೆರೆಯೆ
 ತೋರುವುದನೀಗೆ ಮುಕ್ತಿಯ ಹಾದಿಯನು!
 ನನ್ನಿಯನರಿಯುವೆ ಕರ್ಮದಲಿ; ಸೋಗವನು
 ಕಾಣುವೆ ಧರ್ಮದಲಿ! ನನ್ನದೆಯ ದೇಗುಲ;
 ನನ್ನೊಲ್ಲಿಯೆ ಪೂಜೆ’. ಜಲಗಾರಿನಿಗೆ ನಿಜವಾದ
 ಧ್ಯಾನವೆಂದರೆ ‘ಕರ್ಮವಾರಾಧನೆ, ಸೇವೆಯೆ
 ಪೂಜೆ, ನನ್ನ ಭಾಗಕ ಪ್ರಾರ್ಕ ಅರತಿ, ಗುಡಿಸುವುದೆ
 ನನ್ನ ದೇವರ ಪೂಜೆ’. ಹೀಗೆ ಕುವೆಂಪು ಅವರ
 ಕೃತಿಗಳೂ ಕೂಡ ಧ್ಯಾನ ಮಾರ್ಗವ್ಯಾಂ
 ದಿನಿಸುತ್ತವೆ.

සංස්කරණ අන්තර්ගත සංඛ්‍යාව

ಮಾತೇ ಮತ್ತು

- ನಿಭರ್ಯವೂ, ನಿಷ್ಪಕ್ತಪಾತ್ವೂ ಆದ ಜಗತ್ತಾನ್ಯಾಸಕೋರೇ ವಿವಾನ.
 - ಡಿ.ಎ. ಸಂಡಪ್
 - ಏಲ್ಲಾ ಶಕ್ತಿ ನಿಮ್ಮೊಳಗೇ ಇದೆ. ನಿವ್ವ ಮನು ಚೆಕಾದರೂ ಮಾಡಬಹುದು.
 - ಸ್ವಾಮಿ ವಿವೇಕಾನಂದ
 - ನಾಲ್ಕು ಜನರಿಗೆ ಅನ್ಯಾಯವಾಗದರೆ ಬದುಕಬೇಕು. ಪರಿಗೆ ಸುಖ ಕೊಡಲು ಆಗದಿದ್ದರೆ ದುಖ ಮಾತ್ರ ಕೊಡಬಾರದು.
 - ಕೈವಾದ್ಯ ಕೌರತ್ಯ
 - ಜನಾಂವನ್ನು ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಒಂದೇ ದಾರಿ. ಜನರನ್ನು ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಮಾಡಬೇಕು.
 - ಸರ್. ಎಂ. ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ
 - ದಾಂಪತ್ಯದ ಯತ್ನಾಳಿಗೆ ಶೈಮಂಜಿಕೆ, ಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕಿಂತ ಇಬ್ಬರ ನಡವಿನ ಗುಣ, ಸ್ವಭಾವಗಳ ಹೊಂದಾತ್ಮಕ ತುಂಬ ಮುಖ್ಯ.
 - ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ವೃದ್ಧಾಸಿಕೆ
 - ವಿಜಾಯ ಹೇಳು. ಹೈಕ್ಕೆಡಿಕಾಲಿನ್

ಸಂಭವಿಸುವ ಪರಾಜಯವಲ್ಲ. ನಮ್ಮ
ಶ್ರದ್ದೆಯಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ನಂಬಿಕೆ ಹೋಗುವದು.

-४-

- ಹೂರಬೇಡಿ, ನಿಲ್ಲಬೇಡಿ, ಇಳಿಯಬೇಡಿ, ಏರುತ್ತಾ ಇರಿ.

—ಮಾಸಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್

- ಉತ್ತಮವಾದುದು ಶ್ರಮವಿಲ್ಲದೆ ಲಭಿಸದು, ಇಚ್ಛೆಯಿಲ್ಲದಿದ್ದರಂತೂ ಅದು ಸಾಧ್ಯವೇ ಅಲ್ಲ.

—ಕುವೆಂಪು