



ಅಪರೂಪದ ಪ್ರವಾಸ ಕಥನ

ಹುಗ್‌ಡಿ; ಕೆಂಪು ಕಡಲ ಕಿನಾರೆಯ ಉಳಿರು' (ಜೂ. 27, ಡಾ. ಪ್ರೇಮಲತ ಬಿ.) ಪ್ರವಾಸ ಕಥನ. ಅಪರೂಪದ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿತು. ಈಜಿಪ್ಪ್ರೋ ದೇಶದ ಈ ಸುಂದರ ನಗರದ ಚರಿತ್ರೆ, ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಪರಿ ಆಸ್ಕ್ರಿಕರ ಎನಿಸಿತು. ಪ್ರವಾಸೋದ್ದಮದ ಮೇಲೆ ಅವಲಂಬಿತವಾಗಿರುವ ಈ ನಗರದಲ್ಲಿನ ಬಡತನದ ಚಿತ್ರಣ ಕಂಡು ಬೇಳರವೂ ಆಯಿತು.

—ಚತು ಎನ್.ಕೆ., ಬೆಂಗಳೂರು

ಪ್ರಮುಢ ದಾಂಪತ್ಯ

'ದಹನ' (ಜೂ. 27, ಹೊವಿನಹಳ್ಳಿ ನಾಗರಾಜ) ಕಥೆ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ. ಕ್ಷೀಪ್ತವಲ್ಲದ ಸರ್ವಾಗಿ ಓದಿಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತದೆ. ವಿಶಾಲ— ವೃಶಾಲಿಯ ಪರದ್ವು ಆದರ್ಶ ದಾಂಪತ್ಯ ಎನ್ನುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಬುದ್ಧ ದಾಂಪತ್ಯ ಎನ್ನಬಹುದು. ದಾಂಪತ್ಯದ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತನ್ನು ಕಥೆ ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ಒಂದು ಫುಟನೆ ಮನಸ್ಸಿನ ಮೇಲೆ ಹೇಗೆ ಪರಿಹಾಮ ಬೀರಬಹುದು ಎಂಬುದನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತೋರಿದೆ.

—ಲಲಿತಾ ರೆಡ್ಡಿ, ಗುಲ್ಬರ್ಗಾ

ಯುವಹೀಳಿಗೆ ಮಾದರಿ

'ರಾಮೇಜಿ ರಾಯರೆಂಬಿ ಘ್ಯಾಂಟ್‌ಫ್ರೀ' (ಜೂ. 27, ಐಸಿ) ಬರಹ ರಾಮೇಜಿರಾವ್ ಅವರ ಬಗ್ಗೆ ಹಲವು ವಿವರಗಳನ್ನು ತಿಳಿಕೊಟ್ಟಿತು.

ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಮುದ ತಂದ ಬರಹ

ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಭಾವೆ ಇರೆಯೇ? (ಜೂ. 27, ಪ್ರಕಾಶ ಗ. ಖಾಡೆ) ಬರದಿರುವ ಬರಹ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಮುದನೀಡಿತು. ಪಶು ಪಕ್ಷಿಗಳಿಗೂ ಅದರದೇ ಆದ ಭಾಷೆಗಳುಂಟು. ಕುಹೂ ಕುಹೂ, ಕಾಕು, ಚಿವ್ರೋ ಚೀವ್ರೋ, ಬೊಚ್ಚೋ, ಮಿಯಾವ್ ಮುಂತಾದವು. ಹಸಗುಳಿನ ಅಳು ಸಹ ಎಲ್ಲವೆಯ ಭಾವೆ. ಗಿಡಮರಗಳೂ ಸಂತಸ ವೃಕ್ಷಪದಿಸುವ ರೀತಿ ತಂಗಾಳಿಯಾಗಬಹುದು. ಹೊಜ್ಜೆಹೊಸ ಹಸರೆಲೆ ಅನಂದದ ಸಂಕೇತವೇ ಅಲ್ಲವೇ?

ಬಡತನದ ಬದುಕಿನಿಂದ ಬಂದರೂ ಕೆಳ್ಳಿನಿಂದ ಎಷ್ಟು ನಿಂತು, ಯಾವುದೇ ಗಡ್ಡಲವಿಲ್ಲದೆ, ವಿವಾದಗಳಲ್ಲದೆ ಎವ್ವೆಬ್ಲಾ ಮೇರುಸಾಧನೆ ಮಾಡಿದ ರಾಮೇಜಿರಾವ್ ಅವರ ಜ್ಞಾತ್ವದ ಬದುಕು ಯುವಹೀಳಿಗೆ ಮಾದರಿಯಾಗಲಿ.

—ಜ್ಯೋತಿ ಉಮೇಶ್, ಮೈಸೂರು

ರಸವತ್ತಾದ ನಿರೂಪಣೆ

'ಗುನುಂಗ್ ಪದಾಂಗ್; ವಿಸ್ಯಯದ ಗುಡ್ಡದ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಮಾತ್ರಿಕ ಸಂಜೆ' (ಜೂ. 13, ನೇಮಿಚಂದ್ರ) ಲೇಖನ ಸುಂದರವಾಗಿದೆ. ಅಕ್ಷಪಕ್ಷದ ಗುಡ್ಡಗಳಿಗೆ ಹೋಗದಿರುವ ಜನರ ಮದ್ದ ಇಂದ್ರಾನೇವ್ಯಾದಲ್ಲಿರುವ ಗುನುಂಗ್ ಪದಾಂಗ್ ಗುಡ್ಡದ ಮೇಲೆ ನೇಮಿಚಂದ್ರ ಅವರ ಸಾಹಸ ಮೆಚ್ಚುವಂಥದ್ದು. ನಿರೂಪಕೆಯಂತೂ ರಸವತ್ತಾಗಿದೆ.

—ಕಿ. ಶಿವಮೂರ್ತಿ ಉಪ್ಪಾರ, ಜಾಮರಾಜನಗರ

ಅನುಪಮ ಚಿತ್ರಣ

'ಡಾಕ್ಟರ್ ಸಾಹೇಬ್'; ರಾಮುನ್ನೇಹರ ಲೋಹಿಯಾ ಜೀವನಯಾನ ಧಾರಾವಾಹಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬರುತ್ತಿದೆ. ಶೈವ್ಯ ಸಮಾಜವಾದಿ ಚಿಂತಕ ಲೋಹಿಯಾ ಅವರ ವಿಚಾರಧಾರೆ ಮತ್ತು ಅವರ ಜೀವನವನ್ನು ಲೇಖಕ ನಟರಾಜ್ ಹುಳಿಯಾರ್ ಅವರು ಅನುಪಮವಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

—ವ.ಪಿ. ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ



ಹೀಗಾಗೆ ಗಿಡಮರಗಳ ಸ್ವರ್ಶ ಸಂಪೇದನೆಯಿಂದ ಮನಸ್ಸು ಉಲ್ಲಾಸಗೊಳ್ಳುವುದು. ಸಾಕು ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡಿದರೆ ದುಗುಡ ನಿಗುಬುದು. ಅಲ್ಲವೇ?

—ಮಧುರ ಮಬುಹ್ಮಣ್ಣಿ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಪ್ರಾಣಿಗಳ ವಿಶಿಷ್ಟ ಕಲೆ

ಪ್ರಾಣಿಗಳ ವಿಶಿಷ್ಟ ಸಂವಹನ ಕಲೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಒದಿ, ಮನುಷ್ಯಾದ ನಾವು ಅವುಗಳ ಭಾವನಾ ಪರಿಭಾವೆ ತೀಳಿಯವಲ್ಲಿ ಹಿಂದುಇದ್ದೆವೆ ಎನಿಸಿತು. ಪ್ರಾಣಿಗಳ ದ್ವಾನಿ ಭಾಷಿಕ ಕಲಿಯುವ ಮನಸ್ಸುಯಿತು. — ಅಂಕುರ್ ಗೌಡ

