

ಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನು ಪ್ರವೃತ್ತಿಯಾಗಿ ಆಯ್ದೇ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆಂ್ಬೆನ್ನುತ್ತಾರೆ.

ಒಂದು ಕಡೆ ಸಾಫ್ಟ್‌ವೇರ್ ಎಂಜಿನಿಯರ್ ಆಗಿ, ಮತ್ತೊಂದೆಡೆ ಮಾಡೆಲಿಂಗ್ ಆಗಿ ಸಮಯ ಹೊಂದಾಡಿಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಕಷ್ಟವಾಗುವುದಿಲ್ಲವೇ ಎಂದೋಡನೆ ಅವರಿಂದ ಬಂದ ಉತ್ತರ - 'ಕರಿಣ ಪರಿಶ್ರಮ ಇಲ್ಲದೇ ಯಶಸ್ವಿನ ಉತ್ತರಂಗ ಏರಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ಇಲ್ಲ' ಎಂಬುದು.

ಸಮಯ ಹೊಂದಾಡಿಕೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತು ಮುಂದುವರೆಸಿದ ಕೊಮಿಕ್, 'ಒಂದೆಡೆ ಸಾಫ್ಟ್‌ವೇರ್ ಎಂಜಿನಿಯರ್' ಆಗಿಯೂ ಮಾಡೆಲಿಂಗ್ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಇದ್ದೇನೆ ಎಂದರೆ ಅಡಕ್ಕೆ ಕುಟುಂಬ ಹಾಗೂ ನಾನು ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಕಂಪನಿಯ ಸಹಕಾರವಿದೆ. ಫಾರ್ನಾ ಶೈಲೇಗ್ಲು ಇದ್ದಾಗ ಮುಂಚಿಕೆವಾಗಿಯೇ ಕಂಪನಿಗೆ ತಿಳಿಸುತ್ತೇನೆ. ನನ್ನನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿದ್ದ ಸಲುವಾಗಿ ಕಂಪನಿಯೂ ಅದಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಕುಟುಂಬವು ಎಲ್ಲ ಸಮಯದಲ್ಲಾ ನನ್ನ ಬೆಸ್ನಿಗೆ ನಿತಿದೆ. ಹೀಗಾಗಿ, ಸಮಯ ಹೊಂದಾಡಿಕೆ ನನಗೆ ಕಷ್ಟವೇಸಿದೆ' ಎಂದರು.

ಕರಿಣ ಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಪರ್ಯಾರಾಯ ಮಾಗ್ರ ಮತ್ತೊಂದಿಲ್ಲ ಎನ್ನುವ ಅವರು, 'ಯಾವುದೇ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದರೂ ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರದ್ಧೆ ಹಾಗೂ ನಿಷ್ಯೆಯಿಂದ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಅಂಥಿಂದ ಮಾತ್ರ ಯಾವುದ್ದೇ ಎಂದು ನಂಬಿದ್ದೇನೆ. ಈ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ರಾಜೆ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ' ಎಂದು ವಿಶ್ವಾಸರಿಂದ ನುಡಿಯುತ್ತಾರೆ. ಮಾಡೆಲಿಂಗ್ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮನ್ನು ಇಂತಹದ್ದೇ ರೀತಿಯ ಬಟ್ಟೆಗಿಂದ ಸಿಮಿತಗೊಳಿಸಿದೆ ದೀರ್ಘೆಂಬು ಆಗಿ ಕಾಣಿಸಿದ್ದ ಎಲ್ಲ ರೀತಿಯ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ತೊಟ್ಟಿ ರ್ಯಾಂಪ್ ಮೇಲೆ ನಡುಬಳಿಕೆಸಲು ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತಾರಂತೆ.

ಫಾರ್ನಾ ಇನ್ ಮೈ ಫಾರ್ನಾ

ಚಿಕ್ಕಂದಿನಿಂದಲೂ ನನಗೆ ಪಾರ್ಫಾನ್ ಬಗ್ಗೆ ವಿಶೇಷವಾದ ಬಲವು ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡಿರುವ

'ಪ್ರಮೆಸ್ನ್ ಡೆಂಟಿಟ್ ವಿಫ್ ಫಾರ್ನಾ'

ಫಾರ್ನಾ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಭಾವು ಮೂಡಿಸಲು ಬಯಸುವ ಮಹಿಳೆಯರಿಗೆ ವಿಶೇಷ ವೇದಿಕೆಯನ್ನು ಒದಗಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿ ಕೆಮರ್ ಫಿಲ್ಮ್ ಫಾರ್ನಾರಿ ಕಂಪನಿಯು ಮುಂದಾಗಿದೆ. ಈ ಫಾರ್ನಾ ಶೈಲೆಗೆ ಕೊಮಿಕ್ ಸಿನ್ಮಾ ರಾಯಭಾರಿ. ಈ ಫಾರ್ನಾ ಶೈಲೆ ಮೂಲಕ ಮಹಿಳೆಯರಲ್ಲಿನ ಪ್ರತಿಭೆಯನ್ನು ಅನಾವರಣಗೊಳಿಸುವ ಯತ್ನಕ್ಕೆ ಕೊಮಿಕ್ ಅವರು ಜ್ಯೇಷ್ಠಿಸಿದ್ದಾರೆ.

'ಸಂಸಾರದ ಜಂಜಾಟದಿಂದ ಹೊರಬಂದು ತಮ್ಮ ಪ್ರತಿಭೆ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲು ಕೆಮರ್ ಫಿಲ್ಮ್ ಫಾರ್ನಾರಿಯೆ ವಿಫ್ ಟಿಪ್ಪಿಯಲ್ಲಿ ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ಫಾರ್ನಾ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಪ್ರವೇಶ ಪಡೆಯಬೇಕು ಎನ್ನುವ ಎಲ್ಲ ಹಿಂದಿಗೆ ಮಹಿಳೆಯರಿಗೆ ಇದು ಒಂದೆಡೆ ವೇದಿಕೆಯಾದರೆ, ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ ಯುವ ವಿನ್ಯಾಸಗಾರರಿಗೂ ಅವಕಾಶ ನೀಡುವ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.'

18ಿಂದ 50 ವರ್ಷದ ಬಳಿಗಿನ ಎಲ್ಲ ಹಿಂದಿಗೆ ಮಹಿಳೆಯರಿಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಅವಕಾಶವಿದೆ. ಆಯ್ದು ಯಾವಾದರಿಗೆ ಒಂದು ತಿಂಗಳ ತರಬೇತಿ ನೀಡಲಾಗುವುದು. ಕಾಮೇರಾ ಎದುರಿಸುವುದು, ನಟನೆ ಮುಂತಾದ ವಿವರಿಸುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಬಳಿಕೆ ಅಗಸ್ಟ್ ನಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಅಯೋಜಿಸಲು ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.

ಅಸ್ತರ್ಯ ಭಾವಚಿತ್ರದ ಜತೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ವಿವರಗಳನ್ನು ಜುಲೈ 30ರ ಒಳಗೆ reethu.kamarfilmfactory@gmail.com ಕಳುಹಿಸಬೇಕು. ಮೊಬೈಲ್ ಸಂಖ್ಯೆ: 9448458041.

ಕೊಮಿಕ್ ಅದರ ತೀವ್ರತೆ ತಾರಕಕ್ಕೇರಿದ್ದು ಕಾಲೇಜು ದಿನಗಳಲ್ಲಿಯೇ.

'ಫಾರ್ನಾ ಇನ್ ಮೈ ಫಾರ್ನಾ' ಆಗಿಬಿಟ್ಟಿದೆ. ಫಾರ್ನಾ ಮಾಡೆಲ್ ಆಗಬೇಕೆಂಬುದು ನನ್ನ ಕನಸಾಗಿತ್ತು. ಆ ಕನಸಿಗೆ ನನಸಾಗಿದೆ. ಈಗ ಸೂಪರ್ ಮಾಡೆಲ್ ಆಗಬೇಕೆಂಬ ಹೆಬ್ಬಿಯಿಡುತ್ತಿದೆ. ಮಾಡೆಲಿಂಗ್ ಕ್ಷೇತ್ರ ಬರೀ ಸೌಂದರ್ಯದ ಮೇಲೆ ನೆಲ್ಲಿಂದಿಲ್ಲ. ಅಡಕ್ಕಿಂತ ಹಜ್ಜಿನದಾಗಿ ಏನನ್ನೇ ವ್ಯಕ್ತಿ ಬಿಂಬಿಸುತ್ತಿದೆ. ಅದರ ಮುಡುಕಾಟದಲ್ಲಿದ್ದೇನೆ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.

'ಕೆಲಸದ ಸಲುವಾಗಿ ಫ್ಲೈಕ್ ಬಲ್ ಆಗಿದ್ದೇನೆ. ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಹೊರತಾಗಿ ಮಾಡೆಲಿಂಗ್‌ಗಾಗಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಸಮಯ ಏಳಿಸಲಿಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ. ಕೆಲವೋಮೈ ಸಮಯದ ಮಿತಿ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಡೆಲ್ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ' ಎನ್ನುವ ಕೊಮಿಕ್ ತಮ್ಮ ಭಾವುದ ಯೋಜನೆಗೆ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳುವುದು ಹೀಗೆ:

'ಮಾಡೆಲಿಂಗ್ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಅಗಾಧವಾದ ಅವಕಾಶಗಳು ಇವೆ. ಮಿಸ್ ಇಂಡಿಯಾ ಸೇರಿದಂತೆ ಉತ್ತರಂಗದಲ್ಲಿರುವ ಮಾಡೆಲ್‌ಗಳನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಅವರಂತಹೀನೆ ನಾನು

ಒಬ್ಬಿಂದಾಗಬೇಕೆಂಬ ಸ್ವರ್ಪತೆ ನನ್ನಲ್ಲಿದೆ. ಯಶಸ್ವಿ ಬ್ರೂಟಿಕ್ಸ್‌ನ್ ಆಗಿರುವುದು ನನ್ನ ಗುರಿ. ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಭಾರತವನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಿ ದೇಶಕ್ಕೆ ಹೀತ್ ತರಬೇಕು. ಆ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ'

'ಬಾಲ್ಯದಿನದಲೂ ನಾನು ಫಾರ್ನಾ ಅನ್ನ ಶೀತಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಹೊಸಣಿಗೆ ಬಹುಬೆಗೆ ಬಗ್ಗೆಕೊಳ್ಳುವೆ. ಮಾಡೆಲಿಂಗ್ ಹೊರತಾಗಿಯೂ ಬ್ರೀಡಿ ಹಾಗೂ ಗ್ಲೂಮ್ ಆಗಿ ನನ್ನನ್ನು ಕಾಣಿಸುವ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನೇ ಹೆಚ್ಚು ಹಾಕುತ್ತೇನೆ. ಆಗೆಲ್ಲ ನನ್ನ ಹೊಸಣಿಗಳನ್ನು ನಾನೇ ತೆಗೆದು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮಾಡುವುದಂತು. ದಯೆಟ್ ವಿಚಾರಕ್ಕೆ ಬರ್ಲೋದಾದರೆ, ದೇಹವನ್ನು ಫಿಟ್ ಆಗಿಸಲು ಹೆಚ್ಚು ಆಸ್ಕ್ರೆ ಪಹಿಸುತ್ತೇನೆ. ಹೀಗಾಗಿಯೇ ಮಾಡೆಲ್ ಆಗಲು ನಾನು ಫಿಟ್ ಆಗಿದ್ದೇನೆ' ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.

'ದೇಹಕ್ಕೆ ಆಗಿರಲು ಬೇಕಾದ ಹೆಲ್ಲಿ ದಯೆಟ್ ನಿತ್ಯ ಪಾಲಿಸುವೆ. ಆ ದಯೆಟ್‌ನ ಕ್ರಮ ನನ್ನ ದೇಹವನ್ನು ಮತ್ತು ಮೃತಕವಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಿದೆ. ನಿತ್ಯದ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಯಾಮವೂ ಒಂದಾಗಿದೆ. ಅದು ನನಗೆ ಶಕ್ತಿ ಹಾಗೂ ಫ್ಲೈಕ್ ಬಲ್ ಆಗಿರಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಜೀವಾಗೆ ಹೋಗಿ ದೇಹ ದಂಡಿಸುವೆ. ಮಾಡೆಲ್ ಇದು ತುಂಬಾ ಮಹತ್ವದ್ದು' ಎಂದರು.

ಉತ್ತರಮುಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟು, ಎತ್ತರ, ಆಕರ್ಷಕ ದೇಹ ಸೌಂದರ್ಯ ಹಾಗೂ ಆಹಾರದಕರ ನೀಡುವ ಮುಖ ಹೊದಿರುವವರು ಈ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಧಾರಾಧಾರಿ ಎಂಬೀ ಕೊಡಬಹುದು. ಅದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹಜ್ಜಿನದಾಗಿ ಎನಜೆಟ್‌ಕ್ಸ್ ಆಗಿರಬೇಕು. ಹಾಗಿದ್ದರೆ ಮಾತ್ರ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಹಾಕಲು ಹಾಗೂ ರ್ಯಾಂಪ್ ಮೇಲೆ ಎಲ್ಲವನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಿದಂದ ನಿಭಾಯಿಸಲು ನಾಧ್ಯ ಎನ್ನುವುದು ಅವರ ವಾದ.

