



ಮಂಜಿನ ಹೊರಟಿಯ ಮೌಂಟ್ ಕಿನ್ನಾ ಅವ್ರಾವೆ ನಿಧಿ ರಾರೇ ಡಾರೆ

ಆಗ ತಾನೆ ರಂಗೋಲಿ ಬಿಡಿಸಿ
ಬೇರೆ ಬಣ್ಣ ಹಾಕಲು ಮರೆತು
ಬರೀ ಹಸಿರನ್ನೇ ಚೆಲ್ಲಿದ್ದ್ವಾರೇನೋ
ಎನ್ನುವ ಅನುಭೂತಿ ‘ಮೌಂಟ್
ಕಿನ್ನಾ’ದ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ
ಸಾಗುವಾಗಿ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ.
ಗಾರೆ ಡಾರೆ ಅರಣ್ಣ,
ಪ್ರದೇಶವಂತೂ ಉತ್ತರ ಕಿನ್ನಾದ
ಒಂದು ಅವ್ರಾವೆ ಗುಪ್ತರತ್ವ.

■ ಡಾ. ಸುಕ್ನಾ ಸೂನಗಹ್ಲ್ಯಾ

ಮುಂಜಿನ ಹೊರಟಿಯ ಮಾನ್ಯ ಆಗ ತಾನೆ ರಂಗೋಲಿ ಬಿಡಿಸಿ ಬೇರೆ ಬಣ್ಣ ಹಾಕಲು ಮರೆತು ಬರೀ ಹಸಿರನ್ನೇ ಚೆಲ್ಲಿದ್ದ್ವಾರೇನೋ ಎಂದು ನಿಷ್ಟಿಸುತ್ತಿದ್ದೆ. ಎಮ್ಮೆ ದೂರ ಸಾಗಿದೂ ಬೆಂಗುಡ್ಡಗಳ ಶೈಲಿಗಳು, ಮೋಡ ಕೆಿದ ವಾತಾವರಣ, ಎಲ್ಲೆಲೂ ಹಜ್ಜ ಹಿಂದು, ನಡುವೆ ಚಹಾ ಮತ್ತು ಕಾಫಿ ತೋಟಗಳು, ತುಂತುರು ಮಳೆ. ಈ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಗುವಾಗ ಕನಾಟಕದ ಮಂಜನ ನಗರಿಯಲ್ಲೋ ಅಥವಾ ಸ್ವರ್ಗದ ನೆಲೆವಿಡಾದ ಮಲ್ಲನಾಡಿನಲ್ಲೋ ಪಯಂ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಂತೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೆ, ನಾವು ಪ್ರಯಾಣಿಸುತ್ತಿದ್ದುದು ಕಿನ್ನಾ ದೇಶದ ಸೈರೋಬಿಯಿಂದ ಮೌಂಟ್ ಕಿನ್ನಾದ ಕಡೆಗೆ.

ಮೌಂಟ್ ಕಿನ್ನಾದ ಸುತ್ತಲಿನ ಪ್ರದೇಶಗಳು ಹೇಗೆ ಎಂದರೆ, ಯಾರೇ ಆಗ ತಾನೆ ರಂಗೋಲಿ ಬಿಡಿಸಿ ಬೇರೆ ಬಣ್ಣ ಹಾಕಲು ಮರೆತು ಬರೀ ಹಸಿರನ್ನೇ ಚೆಲ್ಲಿದ್ದ್ವಾರೇನೋ ಎನಿಸುತ್ತದೆ. ಧೋ ಎಂದು ಸುರಿಯುವ ಮಳೆಗೆ ಹಕ್ಕಿಗಳು ಬೆಂಗುಗೆ

ಮುದುಡಿ ಮಲಗಿರುತ್ತವೆ. ಅದ್ವಷ್ಟವಾತಾ ಲೈಕಿಂಬಿಯಾ ರಾಜುದ ನಾನ್ಯಾಕಿ ಪಟ್ಟಣ ತಲುಪುವ್ವರಲ್ಲಿ ಮಳೆ ನಿತಿತ್ವ. ನಾನ್ಯಾಕಿ ಪಟ್ಟಣವನ್ನು 1907ರಲ್ಲಿ ಕಿನ್ನಾದ ಆಂಧರ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ವಸಾಹತುಗಾರರು ಪೂರಂಭಿಸಿದರು. ಅವರ ವಂಶಸ್ಥರು ಇನ್ನೂ ಈ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ, ಅದರ ಸುತ್ತಲೂ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅಟದ ಉದ್ದುನವನಗಳಿಗೆ, ರಾಂಚೋಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ವಸ್ತುಜೀವಿ ಸಂರಕ್ಷಕೆಗೆ ಹೆಸರುವಾಸಿಯಾಗಿರುವ ಈ ಪ್ರದೇಶದ ಮೂಲಕ್ಕೆ ಸಮಭಾಜಕ ವತ್ತವು ದ್ವೀಪಕ್ಕೆ ಹಾದು ಹೊಗುತ್ತದೆ ಕಿನ್ನಾದ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಹೆಗ್ಡರುತಾದ ಮೌಂಟ್ ಕಿನ್ನಾವನ್ನು ವಿರಲು ಪ್ರಯಿಷಿಸುವ ಜನರಿಗೆ ತಳಕದಿ ಇಧಾಗಿದೆ.

ನಮ್ಮ ಲಗೇಜುಗಳನ್ನು ನಾನ್ಯಾಕಿ ಪಟ್ಟಣದ ಹೀಕ್ಕೆ ಹೋಟೆಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟು, ಅಲ್ಲಿಂದ ಮೂಲಕೆ ಮುಂಬ್ಯಾವದ್ದೇ ಆದ ‘ಸ್ನೇಸ್’ ಲಾಂಜ್ ಹೋಟೆಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಉಪಾಹಾರ ಮುಗಿ, 20 ಕಿ.ಮೀ. ದೂರವಿನ್ನು ಮೌಂಟ್ ಕಿನ್ನಾವನ್ನು ವಸ್ತುಜೀವಿ ಸಂರಕ್ಷಕೆಯ ಮುಖ್ಯ ದ್ವಾರದ ಬಳಿ