



ಕಾಲ ಮತ್ತು ಮನುಷ್ಯ

ಮನುಷ್ಯನನ್ನ ಅತ್ಯಂತ ಗಾಧವಾಗಿ ಕಾಡುವ ಸಂಗತಿಗಳಲ್ಲಿ

ಕಾಲವೆಂಬುದು ಪ್ರಮುಖವಾದುದು. ತಾತ್ತ್ವಿಕ ನೇಲೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ದ್ಯುಸ್ಥಿಕೋಣದಿಂದಲೂ ಪ್ರಜ್ಞಾಪತ ಮಾನವ ಕಾಲವನ್ನು ಕುರಿತು ಯೋಗೆಸುತ್ತಿಲ್ಲ ಬಾದಿದ್ದಾನೆ. ಕಾಲದ ಅಷ್ಟುದ್ದದ ಅರಿವು ಮನೋದೇಹಿಯಾದ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ದಕ್ಷುಪುರು ಆತನ ಮಾನಸಿಕ ಅನುಭವಗಳ ಹಾಗೂ ದೃಷ್ಟಿಕ ಬದಲಾವಣೆಗಳ ಮೂಲಕವೇನ್ನಿಬಹುದು. ಆದರೆ ಅಮೂರ್ಖವಾಗಿರುವ ಕಾಲವನ್ನು ಮೂರ್ಕೆ ಇಂದ್ರಿಯಾನುಭವವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲ್ಲವ ಸಲುವಾಗಿ ಮನುಷ್ಯ ಹಂಬಲಿಸುತ್ತು, ಆ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಹಲವು ಪ್ರಯತ್ನಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಮೊದ ಮೊದಲು ಸೂರ್ಯ, ಚಂದ್ರ ಮುಂತಾದ ಆಕಾಶ ಕಾರಿಗರುಗಳ ಕಳನೆಗಳ ಮೂಲಕ, ಮತ್ತು ಶುರುಗಳಲ್ಲಾಗುವ ನೇರಗಿಕ ಬದಲಾವಣೆಗಳ ಮೂಲಕ ಕಾಲವನ್ನು ಅಳ್ಳಾಗಿಸೀಕೊಳ್ಳಲ್ಲಿ ಯಿತ್ತಿದ್ದ ಮನುಷ್ಯ; ಕ್ರಮೇಣ ಸೇರಿದು, ನಿಮಿಷ, ಗಂಟೆ, ದಿನ, ವಾರ ತಿಂಗಳು, ವರ್ಷ- ಮುಂತಾದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಸ್ವತ್ಸ್ವಿಕರಿಸಿದ್ದು ‘ಅನಿವಾರ್ಯನಿಯ’ ಎನ್ನಿಸುವ ಕಾಲವನ್ನು ಮಾತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದಿರಿಸುವ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ.

ಮನುಷ್ಯನ ಬದುಕು ಚಲನೆ ಶೀಲವಾದ ಕಾಲದ ಪ್ರವಾಹದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಕೊಂಡು ತಾನೂ ಚಲಿಸುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಕಾಲ ಪ್ರವಾಹ ಹಾಗೂ ಜೀವಾಹಿನಿ ಇವೆರಡೂ ಒಮ್ಮೆಲ್ಲಿವಾಗಿ ಚಲಿಸುವಂಥಿವೆ; ಏಕಮುಖ ಗಾಮಿಗಳು, ಕಾಲದ ಮರು ಬಳಕೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದಿರುವತೆಯೇ, ನಮ್ಮ ಗತ ಬದುಕಿನ ಮರುಬಳಕೆಯೂ ಅಸಾಧ್ಯ. ನೋಡ ನೋಡುತ್ತಿರುವಂತೆಯೇ ‘ಈ ದಿನವೆಂಬುದು ‘ನಿನ್ನ’ ಯಾಗಿ, ‘ನಾಳಿ’ ಎಂಬುದು ‘ತುದಿನ’ ವಾಗಿ ಪರಿವರ್ತನೆಗೊಂಡು ಇತಿಹಾಸದ ಗಭ್ರವನ್ನು ಸೇರುತ್ತದೆ. ಈ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ತಡೆಯಲು ಯಾರಿಂದಲೂ ಸಾಧ್ಯವಾಗುದು. ಅದ್ದಿನಯೇ ಕೆವಿಗಳಾದರ ಚಿತ್ರಾಲಯ ಹಂಡಿಯವ ನೀರಿಗೆ ಕಾಲವನ್ನು ಹೋಲಿಸುತ್ತಾನ್ತಿ – ‘ನಿನ್ನೊಡಲಿನೋಫ್ರಿದಲಿ, ಒಮ್ಮೆ ಮಿಂದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ಮಿಂದವರಾರು...?’ ಎಂದು ಉಧ್ಯಂಖಿಸಿರುವುದು.

ಕಾಲ ಪ್ರವಾಹದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಕೊಂಡಿರುವ ಮಾನವನ ಬದುಕು ತನ್ನ ಅಷ್ಟುದ್ದ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ, ದೃಷ್ಟಿಕ ಹಾಗೂ ಮಾನಸಿಕ ಅವಸ್ಥಾತರಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಲ್ಲಾ,

ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಫಟ್ಟಗಳನ್ನು ಹಾದು ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಶೈಶವ ಹಾಗೂ ಬಾಲ್ಯದ ಹಂತಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಲದ ಬಗ್ಗೆ ಚಿಂತಿಸುವುದಕ್ಕೆ ವ್ಯವಧಾನವೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಪಂಚೀಂದ್ರಿಯಗಳ ಮೂಲಕ ಪ್ರಪಂಚದ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಹೀರಿಕೊಳ್ಳಲ್ಲಾ, ಪ್ರಪಂಚದ ಬಗೆಗಿನ ಪುತ್ರಾಹಲವನ್ನು ತಣ್ಣಿಕೊಳ್ಳಲ್ಲಿವುದರಲ್ಲಿಯೇ ಶೈಶವ ಬಾಲ್ಯಗಳು ಉರುಳಿ ಹೋಗುತ್ತವೆ, ತಾರಣ್ಣ ಯೋಷ್ವನಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಲದ ಇರುವೆಂದ ಆಗೋಮ್ಮೆ ಕೆಗೋಮ್ಮೆ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಂದರೂ, ಮನುಷ್ಯ ತಾನು ಕಾಲಾಧಿನಸಳ್ಳಬೆಯಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮಮುಖಿನಲ್ಲಿ ಬದುಕುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಬದಕಣ ವಾಸ್ತವಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಲೇಕೊಗುತ್ತದೆ. ಜೀವನದ ಪರಿವೆಯ ಹಾದಿ ಕೊನೆಗೊಂಡು ಇಳಿಜಾರಿನ ದಾರಿ ಶುರುವಾಗುತ್ತದೆ. ಮನುಷ್ಯ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ದೃಷ್ಟಿಕವಾಗಿ ಕುಗ್ಗಿಸಿ, ಮಾನಸಿಕವಾಗಿ ಹದಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ. ಬದುಕಣ ಗಡಿಯಾರದ ಕೊನೆಯ ಘಂಟೆಗಳ ಸದ್ಗು ಕೇಳಣಲಾರಂಭಿಸುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಕಾಲವೆಂಬುದು ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಹಲವು ಫಟ್ಟಗಳಲ್ಲಿ ಕರೆದೊಯ್ದು, ಅಂತಿಮವಾಗಿ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಲೀನವಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಲ್ಲಿತ್ತದೆ. ಈ ಹಂತಗಳನ್ನೇ ಶೇಕ್ಕೊಂಡಿರುವುದು ‘ಜೀವನದ ಸಪ್ತಾಂಕಗಳು’ ಎಂದು ವರ್ಣಿಸಿರುವುದು.

ನಾವು ಕಾಲವನ್ನು ಸಮಯ ಹಾಗೂ ಸಾವು ಅಥವಾ ಅಂತ್ಯ ಎಂಬರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸುತ್ತೇವೆ? ಮನುಷ್ಯನ ಹಂಟಿನಿಂದ ಆತನ ಅಂತ್ಯದವರೆವಿಗೂ ಕಾಲವೆಂಬುದು ಆತನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲ್ಕಿ, ಅವನಲ್ಲಿನ ಏರಿಜಾಗಳೆಲ್ಲಾಡಕ್ಕೂ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ; ಸಾಕ್ಷಿಯೂ ಆಗುತ್ತದೆ. ಕಾಲದ ಈ ವರ್ತನೆಯನ್ನೇ ಆಚಾರ್ಯ ಶಂಕರರು ‘ಕಾಲನ ಕ್ರೀಡೆ’ ಎಂದಿರುವುದು. ಸೃಷ್ಟಿ ಮತ್ತು ಲಯ ಕಾಲಕ್ಕೆಯೆಯ ಬಹು ಮುಖ್ಯ ಭಾಗಗಳು; ಕಾಲದ ನಿರಂತರ ಪ್ರವಾಹದಲ್ಲಿ ಅವರೆಡೂ ಸಾಕ್ಷೇತ್ತಾ ಫಟ್ಟಗಳು. ಕೆವ ಪ್ರ.ಶಿ.ನ. ಸೃಷ್ಟಿ ಮತ್ತು ಲಯಗಳನ್ನು ರಚನೆ ಮತ್ತು ವಿಫುಳಣ ಎಂದು ಭಾವಿಸುತ್ತಾರೆ. ಕಾಲನಂಬ ಶಿಲ್ಪಿ ಪಂಚಭಾತಗಳಿಂದ ರಚಿಸುವ ಕಲಾಕೃತಿಯೇ ಸೃಷ್ಟಿ. ಅದನ್ನು ನೋಡಿ, ಆನಂದಿಸಿ, ನಿಧಾನವಾಗಿ, ನಾಜೂಕಾಗಿ ಆತ ಬಿಂಜಿಡುವುದೇ ಲಯ- ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಪ್ರ.ಶಿ.ನ.

ವನ್ನೇ ಆದರೂ ಮನುಷ್ಯ ಕಾಲಾಧಿನ. ಕಾಲಾಧಿನಾಗಬೇಕೆಂಬುದು ಆತನ ಕನಸು!

■ ವೈನೆತೇಯ

★ ಬುದ್ಧಿವಂತನನ್ನು ಅವನ ಅನುಪ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಶಂಸಿಸಿ, ಆದರೆ ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ಅವಳಿದ್ದರೆ ಪ್ರಶಂಸಿಸಿ ಮಾಡು!

- ಶೈಂಕ್ ಗಾಡೆ

★ ಬೇರೆಯವರಿಗೆ ಸ್ವಾತಂತ್ಯ ನೀಡಿದವರಿಗೆ ಸ್ವತಃ ಸ್ವಾತಂತ್ಯವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಲು ಹಕ್ಕು ಇರುವುದಿಲ್ಲ.

- ಅಭಾವಂ ಲಿಂಕ್ನ್

★ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳ ವಿಕಾಸ ಕಾಣತದಲ್ಲಿ ಆಗುತ್ತದೆ, ಆದರೆ ಚಾರಿತ್ರ್ಯದ ಸುಂದರ ನಿರ್ಮಾಣ ಬಿರುಗಾಳಿಗಳ ಮದ್ದೆಯೂ ಆಗುತ್ತದೆ.

- ಗಂಟೆ

★ ನೀವು ಏನು ಬಯಸುತ್ತಿರಿ ಎಂಬುದನ್ನು ನಿರ್ದಿಷಿಸಿ, ಅದಕ್ಕೆ ನೀವೇನು ಮಾಡಬಲ್ಲಿರಿ ಎಂಬುದನ್ನು ಯೋಚಿಸಿ, ನಿಮ್ಮ ಆಢ್ಯತೆ ಗುರುತಿಸಿ ಮುಸ್ನೆಡಿರೆ ಯಶಸ್ವಿ ಬಿಂಡಿತ.

- ಎಚ್.ಎಲ್.ಹಂಟ್

★ ಚಿಂತೆ ಬಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಡಿ ಇಡ್ಡಂತೆ, ಜೀವನವನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತಾಗಿಸುತ್ತದೆ.

- ಹೆನೀನ್ಗೋ

ಮಾತೇ ಮುತ್ತು

★ ಉತ್ತಮ ವ್ಯಕ್ತಿ ಮಾತಿನಿಂದ ಬಳಲುತ್ತಾನೆ, ಶುದ್ಧ ಚಾರಿತ್ರ್ಯದಿಂದ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಾನೆ.

- ಕ್ರಾಫ್ರೂಟಿಂಗ್

★ ಸದಾ ಸಂತೋಷದಿಂದಿರುವ ಮನುಷ್ಯ ಜೊಧನೆ ಮಾಡದೆರು, ಬೋಧಿಸಿದ ಮೇಲ್ಯೆಯನ್ನು ಪಡೆದಿರುತ್ತಾನೆ.

- ಮದರ್ ಫೇಸ್

★ ಕಾಯಾ, ವಾಚಾ, ಮನಸ ಜೀರೆಯವರಿಗೆ ಒಳಿತು ಮಾಡುವ ಸ್ವಭಾವ ಸಜ್ಜನರದ್ದು.

- ತುಲಸಿದಾಸ

★ ತನ್ನ ಆಸೆ, ಆಕಾಂಕ್ಷೆಗಳ ಆಡೇರಿಕೊಗಿ ತಿರುಗುವ ಕಾಮ ಪಿಪಾಸು ದಡ ಕಾಣಿದೆ ಒದ್ದಾಡುತ್ತಾನೆ.

- ಕುರಾನ್

★ ಬೇರೆಯವರ ತಪ್ಪು, ಕಂಡು ನಗುವವನಿಗೆ ತನ್ನಲ್ಲಿರುವ ದೋಷ ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

- ಕೆಬೀರ್

★ ಯಾರ ಬಗ್ಗೆ ನಿನಗೆ ದ್ವೇಷವಿದೆಯೇ ಅವನ ಬಳಿ ಮಧುರವಾಗಿ ಮತ್ತು ಹಿತವಾಗಿ ಮಾತನಾಡು.

- ಚಾಣಕ್

★ ಮನುಷ್ಯನ ಅಂತಹರಣಾದಲ್ಲಿ ಸಾಕ್ಷಿಕಾರೆಯ ಜ್ಯೋತಿರ್ಯನ್ನು ಜಾಗ್ರತ್ತಗೊಳಿಸುವುದು ಕರುಹೆ.

- ಕುವಂಪು

★ ನಿಜವಾದ ಗುರು ಎಂದರೆ ಅನುಭವ.

- ಎ.ಕ್.ಗೋಕಾಕ

★ ತಮೆ ಇಷ್ಟವಾಗಲಿಲ್ಲ ಎನ್ನುವ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಯಾರನ್ನಾದರೂ ಉನ್ನತ ಸಾಫಿನಿಂದ ಕಿಷ್ಟ ಸಾಫ್ನೆಕ್ಕೆ ತಳ್ಳುವ ಪ್ರಯತ್ನ ನಡೆಸುವುದು ನಿಮ್ಮ ಜೀವನದ ದೊಡ್ಡ ಕಳಂಕವಾಗುತ್ತದೆ.

- ಎ.ಗೋಪಾಲಕ್ಕಣ್ಣ ಅಡಿಗ

★ ನಿಮ್ಮ ಗುರು ಸೆವೆಯಾಗಿರಲಿ. ಅದನ್ನು ಗೆಲುವಿಗಾಗಿ ಮಾಡಬೇದಿ. ಗೆಲುವ ತನ್ನವುಕ್ಕೆ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಹುದುಕಿಸುತ್ತಾದು ಬರುತ್ತದೆ.

- ವಿನೋದಾ ಭಾವ