ಆಷಾಢಿ, ಆಷಾಢ ಏಕಾದಶಿ ಅಂದ್ರೆ ಸಾಕು, ಕಿವಿಯೊಳಗೆ ವಿಠಲನ ನಾಮಸ್ಮರಣೆ ನೆನಪಾಗುತ್ತದೆ. ಲಯಬದ್ಧವಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತ, ಏಕ್ತಾರಿ ನುಡಿಸುತ್ತ, ಲೇಝಿಮ್‌ನೊಂದಿಗೆ ಹೆಜ್ಜೆಹಾಕುತ್ತ, ಭಕ್ತಿಪರವಶವಾಗಿ ಭಕ್ತರು ಪಂಢರಪುರದ ಕಡೆಗೆ ಸಾಗುತ್ತಾರೆ. ಸೊಂಟದ ಮೇಲೆ ಕೈ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡ ಪಾಂಡುರಂಗ ತನ್ನ ರುಕ್ಮಾಯಿ ಜೊತೆಗೆ ಮೀನಿನೋಲೆಯೊಂದಿಗೆ ಇಟ್ಟಿಗೆ ಮೇಲೆ ನಿಂತು, ಭಕ್ತರ ಪಾದದೂಳಿಗಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಾನೆ. ದೇವರ ಪಾದಸ್ಪರ್ಶಿಸಿ, ಪಾವನರಾಗುವ ಜನರು ಭಕ್ತಿಭಾವದೊಂದಿಗೆ ಚಂದ್ರಭಾಗಾದಲ್ಲಿಯೂ ಮಿಂದೇಳುತ್ತಾರೆ. ಭಕ್ತವತ್ಸಲ ವಿಠೋಬನ ಪ್ರೀತಿಯೊಂದಿಗೆ ಮರಳುತ್ತಾರೆ. ಪಂಢರಪುರ, ಪಾಂಡುರಂಗ, ವಿಠಲ ರುಕ್ಮಾಯಿಯ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ಮಾಹಿತಿ, 'ಸುಧಾ' ಓದುಗರಿಗೆ ದೈವೀ ಭಾವನೆ ಜೊತೆಗೆ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಚಿಂತನೆ ನಡೆಸುವಂತಿದೆ.

■ **ಬಸವರಾಜ್ ಸಂಪಳ್ಳಿ**

ಚಿತ್ರಗಳು: ತಾಜುದ್ದೀನ್ ಆಜಾದ್

ಜಯತು ಜಯ ವಿಠಲಾ...