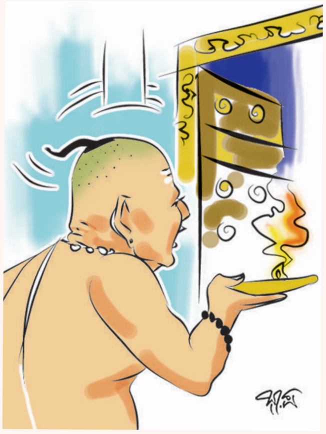
ಓಂ ಚನ್ನೇಶ್, ಅರಬಿಳಚಿ ಕ್ಯಾಂಪ್
ದೇವಸ್ಥಾನದ ಪೂಜಾರಿಗಳೆಲ್ಲ ಜುಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟಿರಲು ಕಾರಣವೇನು?



ತಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿನ ಮಿಕ್ಕಿದ್ದೆಲ್ಲಾ ಬೋಳಿಸಿದೆ, ಇಷ್ಟು ಮಾತ್ರ ಉಳಿದಿದೆ ಎಂದು ಸೂಚಿಸಲು!

ಟಿ.ಎಂ. ಮಾನಪ್ಪ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ
ಕಪಟ ಸನ್ಯಾಸಿಗಳ ಸಹವಾಸದಿಂದ ದೂರ ಇರಬೇಕಾದರೆ ಮಹಿಳೆಯರು ಏನು ಮಾಡಬೇಕು?
ದೇವನೆಂಬ ಹೆಡ್ ಆಫೀಸ್‌ನಲ್ಲಿ ನಂಬಿಕೆ ಇಟ್ಟರೆ ಸನ್ಯಾಸಿಗಳೆಂಬ ಬ್ರ್ಯಾಂಚ್ ಆಫೀಸ್‌ಗಳ ಸಹವಾಸವೇ ಬೇಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಎನ್. ವಸಂತಾ, ಬೆಂಗಳೂರು
ಮೋಹದಲ್ಲಿ ಕೀಚಕನಾಗಿ, ಮೋಸದಲ್ಲಿ ಪಾತಕನಾಗಿ, ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಯಾಚಕನಾದವನಿಗೆ ಬಹುಮಾನವುಂಟೆ?
ಬಹುಮಾನದ ಮಾತು ಅಂತಿರಲಿ; ಮೊದಲಿಗೆ, ಮಾನ ಉಂಟೆ?

ಎಂ.ಎಸ್. ಧರ್ಮೇಂದ್ರ, ದೊಡ್ಡಮಗ್ಗೆ
ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆಂದು ವಿದೇಶಕ್ಕೆ ಹೋಗಿಬರುವ ಶಾಸಕರಿಗೆ ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ ನಡೆಸಿದರೆ ಹೇಗೆ?

ಊಹೂಂ; ಅವರಿಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾದದ್ದು ಒಂದೇ ಪರೀಕ್ಷೆ – ಮಂಪರು ಪರೀಕ್ಷೆ.

ಬಿ.ಎನ್. ಸೊಲ್ಲಾಪುರ, ಬೀದರ್
ಮಹಾತ್ಮಗಾಂಧೀಜಿಯವರೊಂದಿಗೆ ಹೊರಟುಹೋದ ವಿಷಯ ಯಾವುದು ಸರ್?
ಮೊಳದಗಲ ಬಟ್ಟೆ ತೊಟ್ಟರೂ ಜಗದಗಲ ಗೌರವ ಸಂಪಾದಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವೆಂಬ ವಿಷಯ!

ಎಂ.ಆರ್. ಪವನ್‌ಕುಮಾರ್, ಬಳ್ಳಾರಿ
ಹಗಲುವೇಷಕ್ಕೂ, ರಾತ್ರಿವೇಷಕ್ಕೂ ಇರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸವೇನು?
ಹಗಲುವೇಷ ಪ್ರವೃತ್ತಿ, ರಾತ್ರಿವೇಷ ವೃತ್ತಿ!

ವಸಂತರಾವ್ ಕೊರ್ತಿ, ವಿಜಾಪುರ
ಮೀಸೆ ಬಂದಾಗ ದೇಶ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲವಂತೆ. ಆಗ ಏನು ಕಾಣುತ್ತದೆ?
ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ ಮೀಸೆಯನ್ನು ಬಾಚಣಿಗೆಯಿಂದ ಬಾಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ಯುವಕನ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ.

ಆರಿಫ್, ದಾವಣಗೆರೆ
ಈ ಪ್ರೀತಿ ಯಾವಾಗ, ಹೇಗೆ ಹುಟ್ಟುತ್ತದೆಂಬುದು ಮುಂಚೆಯೇ ತಿಳಿಯುವಂತಿದ್ದರೆ?
ಯಾರುಯಾರಿಗೋ ಲೈನ್ ಹೊಡೆಯುವುದು ತಪ್ಪುತ್ತಿತ್ತು.

ಪೇಂಟರ್ ಪಾಪು, ಸಂತೇಮರಹಳ್ಳಿ
ಕೋಟಿ ಕೋಟಿ ಕೂಡಿಟ್ಟರೆ ಮೈತುಂಬಾ ಖಾಯಿಲೆ ಬರುತ್ತಂತೆ ಹೌದಾ?
ಹಣವೇ ಒಂದು ಖಾಯಿಲೆ ಪಾಪಣ್ಣ; ಅದು ನವೆಯಿದ್ದಂತೆ; ಕೆರೆದುಕೊಂಡಷ್ಟೂ ಹೆಚ್ಚು ಕೆರೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆನ್ನಿಸುವ ರೋಗ!

ಜಾಕೋಬ್ ಡಿಸೋಜ, ಕುರುವಳ್ಳಿ
ಪ್ರಚೋದನೆ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಎಂದರೆ ಏನು ಸಾರ್?
ಫ್ಲೈಯಿಂಗ್ ಕಿಸ್ ಕೊಡುವುದು ಪ್ರಚೋದನೆ, ಫ್ಲೈಯಿಂಗ್ ಕಿಕ್ ಕೊಡುವುದು ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ!

ನಾಗ, ಕೃಷ್ಣರಾಜಪುರ
ಅಣಕು ತುಣುಕಿನ ಮಹಾಶಯ, ನೀವು ಕ್ಲಿಷ್ಟವಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಲು ತಿಣುಕಾಡುತ್ತೀರಾ?
ತುಳುಕುವಷ್ಟು ಉತ್ತರಗಳು ಹೊಳೆಯುವಾಗ ತಿಣುಕುವುದು ಅನಗತ್ಯ!

ಶ್ವೇತಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ಅಮ್ಮೆ, ಬೆಂಗಳೂರು
ಬೆಳ್ಳುಳ್ಳಿಯು ಬೆಳ್ಳಗೆ ಸುಂದರವಾಗಿದ್ದರೂ ರುಚಿಯಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟೇ ಖಾರವಿರುವುದೇಕೆ?
ಸುಂದರವಾಗಿದ್ದ ಮೇಲೆ ಹಾಟ್ ಆಗಿರುವುದು ಸಹಜ!

ಎಂ.ಎನ್. ಸೋಮಶೇಖರ್, ಮೈಸೂರು
ಮಠಾಧಿಪತಿಗಳು ತಮ್ಮ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಆನಂದ ಎಂಬ ಪದವನ್ನು ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಕಾರಣವೇನು?
ಅದು ಧರ್ಮ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಪುಕ್ಕಟೆಯಾಗಿ ದೊರೆಯುವ ಡಿಗ್ರಿಯಂತೆ!

ಬಹುಮಾನಿತ ಪ್ರಶ್ನೆ

ಎಲ್. ಗಿರಿಜಾರಾಜ್, ಬೆಂಗಳೂರು
ಬದುಕೇ ಗೊಂಡಾರಣ್ಯವಾಗಿದೆ. ಹೆಜ್ಜೆಹೆಜ್ಜೆಗೂ ಹುಲಿ, ಕರಡಿ, ಘೇಂಡಾಮೃಗಗಳೇ ಸಿಗುತ್ತವಲ್ಲ, ಏಕೆ ಗುರು?
ಛೆ! ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಗಂಡ, ಬಾಸ್ ಮತ್ತು ಮಾವನನ್ನು ಈ ರೀತಿ ಹೋಲಿಸುವುದು ತರವಲ್ಲ ಬಿಡಿ.

ಹರಳಹಳ್ಳಿ ಪುಟ್ಟರಾಜು, ಪಾಂಡವಪುರ
ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರರು ಏನೇ ಅಂದರೂ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ನೋವಾಗುವುದಿಲ್ಲವೇಕೆ?
ಹೃದಯ ಬೆಚ್ಚಗಿದ್ದಾಗ ಬುದ್ಧಿ ತೆಪ್ಪಗಿರುವುದರಿಂದ.

ಪಿ.ಜೆ. ರಾಘವೇಂದ್ರ, ಮೈಸೂರು
ದಂಡಿಗೆ ಹೆದರಲಿಲ್ಲ, ದಾಳಿಗೆ ಹೆದರಲಿಲ್ಲ; ದಾಸಯ್ಯನ ಗಳ್ಳಾ ಗಂಟೆಗೆ ಹೆದರಿಬಿಟ್ಟರಾ ಮಾಸ್ಟರ್?
ಅವರು ಹೆದರಿದ್ದು ಬಹಿರಂಗದ ಬುಡುಬುಡಿಕೆಗಲ್ಲ, ಅಂತರಂಗದ ಆತ್ಮಾಭಿಮಾನಕ್ಕೆ!

ಎಚ್.ಆರ್. ದೇಸಾಯಿ, ರಾಯಚೂರು
ಕವಿಗಳಿಗೆ ಕವಿತೆ ಬರೆಯಲು ಚಂದ್ರ ಕೊಟ್ಟಷ್ಟು ಸ್ಫೂರ್ತಿಯನ್ನು ಸೂರ್ಯ ಏಕೆ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ?

ಏಕೆಂದರೆ ಸೂರ್ಯನ ಬೆಳಕಿಗೆ ಬೆಳದಿಂಗಳಿನಂತೆ ಹುಚ್ಚು ಕೆರಳಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯಿಲ್ಲ.

ಬಸವನಗೌಡ ಹೆಬ್ಬಳಗೆರೆ, ಚನ್ನಗಿರಿ
ಎಷ್ಟೇ ಜಗಿದರೂ ಚೂಯಿಂಗ್ ಗಮ್ ಏಕೆ ನುರಿಯಲ್ಲ?
ಅದರದು ಜಗ್ಗಿದಷ್ಟೂ ಸಪ್ಪೆಯಾದರೂ ಜೀವಂತವಾಗಿರುವ ಟಿವಿ ಸೀರಿಯಲ್‌ನ ಕಥೆಯ ಗುಣವಂತೆ!

ಬಾ.ರಂ. ಸುರೇಶ್, ಶಿವಮೊಗ್ಗ
ಗುಡ್‌ನೈಟ್‌ಗೂ, ಮಿಡ್‌ನೈಟ್‌ಗೂ ಏನು ವ್ಯತ್ಯಾಸ?
ಜನ ವಿದಾಯ ಹೇಳಿದಾಗ ಗುಡ್‌ನೈಟ್, ದಿನ ವಿದಾಯ ಹೇಳಿದಾಗ ಮಿಡ್‌ನೈಟ್.

■ ರಾಮ್