

ರಿಯಾ ಸೆಕ್ ಸಿಂಬಲ್

ಈ ಮಧ್ಯೆ ಬಾಲಿವುಡ್‌ನಲ್ಲಿ ಹೀರೋಯಿನ್‌ಗಳ ಮೇಲೆ ಬೀಳುವ ಇನ್ನೊಂದು ರೀತಿಯ ಒತ್ತಡದ ಬಗ್ಗೆ ರಿಯಾ ಸೆನ್ ಗಮನ ಸೆಳೆದಿರುವುದು ಕುತೂಹಲಕರ. 'ಬಾಲಿವುಡ್‌ನಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಇದ್ದ ದೊಡ್ಡ ಒತ್ತಡವೆಂದರೆ ಇನ್ನಷ್ಟು ಸೆಕ್ಸಿಯಾಗಿ ಕಾಣುವುದು. ಈ ಒತ್ತಡ ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಹೋಯಿತೆಂದರೆ ನಾನು ಯಾವುದೇ ಸಿನಿಮಾ ತುಂಡುಗಾಗಿ, ಚಿತ್ರಗಳಿಗೆ ಸೀಮಿತ ಆಗತೊಡಗಿದೆ. ಅದಕ್ಕೇ ಕೊನೆ ಬಾಲಿವುಡ್ ತೊರೆಯುವ ನಿರ್ಧಾರ ಕೈಗೊಂಡೆ' ಎಂದಿದ್ದಾರೆ ರಿಯಾ ಸೆನ್.

'16ರ ಹರೆಯದಲ್ಲೇ ಬಾಲಿವುಡ್‌ನಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಅವಕಾಶ ಸಿಕ್ಕಿತು. ಆದರೆ ಎಲ್ಲರೂ ನನ್ನ ಸೆಕ್ಸ್ ಸಿಂಬಲ್ ಎಂದೇ ಬಿಂಬಿಸತೊಡಗಿದರು. ಆರಂಭದಲ್ಲೇ ಬಂದ ಈ ಪಟ್ಟವನ್ನು ಹೊತ್ತುಕೊಳ್ಳುವುದು ನನಗೆ ಕಷ್ಟವಾಯಿತು. ಬಾಲಿವುಡ್ ತ್ಯಜಿಸದೆ ಬೇರೆ ದಾರಿ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ' ಎಂದು ರಿಯಾ ಬೇಸರದಿಂದ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ರಿಯಾ ಮೊದಲು ಗಮನ ಸೆಳೆದಿದ್ದು ಮ್ಯೂಸಿಕ್ ಆಲ್ಬಂನ ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ. ಫಾಲ್ಗುಣಿ ಪಾಠಕ್ ಹಾಡಿದ 'ಯಾದ್ ಪಿಯಾ ಕಿ ಆನೆ ಲಗೇ' ಎನ್ನುವ ಆ ಹಾಡು ಮತ್ತು ಅದಕ್ಕೆ ರಿಯಾ ಸೃಷ್ಟಿ ರಾತ್ರಿ ಬೆಳಗಾಗುವುದರೊಳಗೆ ಖ್ಯಾತಿ ತಂದುಕೊಟ್ಟಿತ್ತು. 'ಬಾಲಿವುಡ್ ಕರೆದು ಅವಕಾಶ ಕೊಟ್ಟಿತ್ತು. ಆದರೆ ಎಲ್ಲರೂ ತುಂಬಾ ಲಂಗೆ ತೊಡಿಸುವವರೇ. ಆಗ ನಾನಿನ್ನೂ ಚಿಕ್ಕವಳು. ಹಾಗಾಗಿ ಈ ಟ್ರಾಪ್‌ನಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಹಾಕಿಕೊಂಡೆ. ಗ್ಲಾಮರಸ್ ಆಗಿ ಕಾಣುವುದು ಓಕೆ. ಆದರೆ ಸೆಕ್ಸಿ ಎನ್ನುವ ಪಟ್ಟ ನಟಿಯೊಬ್ಬಳನ್ನು ಮುಗಿಸಿಹಾಕುತ್ತದೆ' ಎಂದು ಬೇಜಾರು ಪಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದಾಳೆ ರಿಯಾ.



'ಒಳಗೆ-ಹೊರಗೆ' ಚರ್ಚೆ

ಸುಶಾಂತ್ ಸಿಂಗ್ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ ಬಳಿಕ ಬಾಲಿವುಡ್‌ನಲ್ಲಿ 'ಒಳಗಿನವರು- ಹೊರಗಿನವರು' ಚರ್ಚೆ ಮತ್ತು ಜೋರಾಗಿದೆ. ಈಗ ಈ ವಾದಕ್ಕೆ ದನಿಗೊಡಿಸಿದಾತ ಬಾಲಿವುಡ್‌ನಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಭೆಗಳನ್ನು ತಳವೂರಲು ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ ಎನ್ನುವ ಮಾತಿಗೆ ಇನ್ನಷ್ಟು ಬಲ ಬಂದಿದೆ. ಬಾಜಪಾಯ್. 'ನಿಜವಾದ ಪ್ರತಿಭೆಗಳನ್ನು ಮುಂದೂತ್ತಲು ಬಾಲಿವುಡ್ ಬೆಂಬಲಿಸಬೇಕಿದೆ' ಎಂದಿದ್ದಾನೆ ಮನೋಜ್.

ಈ ಚರ್ಚೆ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಎಷ್ಟು ಜೋರಾಗಿದೆಯೆಂದರೆ ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳನ್ನೇ ಪ್ರಮೋಟ್ ಮಾಡುವ ಬಾಲಿವುಡ್‌ನ ಸ್ವಜನಪಕ್ಷಪಾತಿ ತಾರೆಯರಿಗೆ ಬಹಿಷ್ಕಾರ ಹಾಕಬೇಕು ಎನ್ನುವ ಮಾತೂ ಕೇಳಿಬಂದಿತ್ತು. 'ಬಾಲಿವುಡ್‌ನಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಪ್ರತಿಭೆಗಳನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವ ಅಭ್ಯಾಸ ಬೆಳೆಯಬೇಕು. ಹೊರಗಿನಿಂದ ಪ್ರತಿಭಾವಂತರು ಬಂದರೆ ಆತನನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಅವಕಾಶಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಿ, ಆತನ ಸಿನಿಮಾಗಳಿಗೆ ಫೈನಾನ್ಸ್ ಮಾಡುವ ಒಳ್ಳೆಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಬಾಲಿವುಡ್‌ನ ಘಟಾನುಘಟಿಗಳು ತೋರಬೇಕು' ಎನ್ನುವುದು ಮನೋಜ್ ನೇರನುಡಿ.

'ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅವಕಾಶ ಕೊಡಿ ಅಂತ ನಾನು ಹೇಳುತ್ತಿಲ್ಲ. ಯಾರು ಪ್ರತಿಭಾವಂತ ಎನ್ನುವುದು ಮೊದಲ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲೇ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಅಂತಹವರನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿದರೆ ಉದ್ಯಮಕ್ಕೆ ಒಳ್ಳೆಯದು. ಉದ್ಯಮ ಇನ್ನಷ್ಟು ಗಟ್ಟಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಅದಕ್ಕೆನೂ ಹೆಚ್ಚು ಹಣ ಬೇಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಉದ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಗುಣಾತ್ಮಕ ಬದಲಾವಣೆ ತರುವ ಮನಸ್ಸು ನಿಮಗಿರಬೇಕು ಅಷ್ಟೆ. ಶಾರೂಕ್ ಖಾನ್, ಅಕ್ಷಯ್‌ಕುಮಾರ್, ಸುನಿಲ್ ಶೆಟ್ಟಿ ಎಲ್ಲರೂ ಬಂದಾಗ ಉದ್ಯಮ ಅವರಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರತಿಭೆ ಗುರುತಿಸಿ ಬೆನ್ನತಟ್ಟಿತು. ಅದು ಈಗಲೂ ನಡೆಯಬೇಕು' ಎಂದಿದ್ದಾನೆ ಮನೋಜ್.

■ ಬಿಂದು

