



ಸುಳ್ಳನ್ನು ಪತ್ರೀಹಿಡಿಯಲು
ಮಾತಿನಿಂದ ಸಿಬಿರು ಕೀಳುತ್ತ
ಹೋದಂತೆ ಕಬ್ಬಿ ಮುಗಿದೇ
ಹೋಗುತ್ತದೆ!

ಡಾ.ವಿನೋದ್ ಭೀಬೀ

274: ಹೋಸ್ ದಾರಿ- 14

ಒಗಳಾಡಿ ತಮ್ಮ ದಾಂಪತ್ಯ ಸುಖ್ಯಾ ಕತ್ತಲಿಹಾಕುವ ಸ್ವಯಂಭಗ್ತತೆಯವರ ಕುರಿತು ಹೋದಂತೆ ತಿಳಿದುಕೊಂಡೆವು. ದಾಂಪತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸದಾಕಾಲ ಕರ್ತಕಿ ಮಾಡುವ ಇನ್ನೊಂದು ವರ್ತನೆಯಿನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುತ್ತಿದ್ದನೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಮಾಯಾ- ಮನೋಜ ದಂಪತ್ಯಿಯ ಇನ್ನೊಂದು ಸಂವಾದ:

ಮಾಯಾ: (ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಪಾನ್ ಬೀಡಾ ನೋಡಿ) ಮತ್ತೆ ಸಿಗರೇಟು ಸೇದಿದ್ದಿರಲ್ಪಟ್ಟೇ?

ಮನೋಜ್: ಇಲ್ಲವಲ್ಲ? ಹೋಟೆಲ್ ತಿಂಡಿಯ ನಂತರ ಬೀಡಾ ಬೀಕು ಎನ್ನಿಸಿತು ಅವು.

ಮಾಯಾ: (ಅವನ ಕ್ಯೂಮಾಸುತ್ತು) ವಾಸನೆಯಿದೆ... ಸುಳ್ಳ ಹೇಳುತ್ತಿರಾ!

ಮನೋಜ್: (ಸಿಕ್ಕಿಹಾಕಿಕೊಂಡ ಪೇಚೆಸಿದ) ಒಂದು ತಿಂಗಳಾಯಿತು, ಅದಕ್ಕೆ ಒಂದೇ ಒಂದು...

ಮಾಯಾ: ಮೋದಲಿನಿಂದಲೂ ಈ ಸುಳ್ಳ, ಹೋಸ್ ನೋಡಿ ರೋಸಿಹೋಗಿದೆ! ಮನೋಜ್: ನಾನ್ನಲ್ಲಿ ಮೋಸ ಮಾಡ್ಡಿದ್ದಿನಿ?

ಮಾಯಾ: ಮದುವರೆ ಮುಂಕೆ ಹೇಳಿದ್ದಿರಿ. ಸಿಗರೇಟು ಬಿಡುತ್ತೇನೆ ಅಂತ ಮನೋಜ್ ನಿನ್ನ ಚಾಕಲೇಟು ನೀಲಿಸ್ತಿನಿಲ್ಲಿಸಿದ್ದಿನ ಅಂದು ಕೇಂಜಿಗ್ಗುಲ್ಲಿ ತಿಂದಿರ್ದಿರ್ಯಾ! ಈ ಸಲ ದಾಂಪತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸತ್ಯಾಸತ್ಯತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತಾಪೋಣಿ... ಮೋದಲೇ ಒಂದು ಸತ್ಯ ಹೇಳಿದ್ದೇನೆ: ದಾಂಪತ್ಯದಲ್ಲಿನಾವೇಲ್ಲರೂ ಒಂದು ಸಲವಾದರೂ ಸುಳ್ಳ ಹೇಳುತ್ತೇವೆ - ನಿಜವಾಗಲೂ! ಯಾಕೆಂದರೆ, ಸುಳ್ಳ ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಹಲವು ಉದ್ದೇಶಗಳಿವೆ. 1. ಸಂಗಾತಿಯನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸಲು, ಅವರ ಮನವನ್ನು ನೋಯಿಸಿದರಲು, ಹಾಗೂ ತನ್ನನ್ನು ವೈಭವಿಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು: ಉದಾ. ಸಂಗಾತಿ ಕವ್ಯಪಟ್ಟಾಗ ಘಳಿತಾಂತ ಸೋಯೆಯಾದರೂ ಮೆಚ್ಚುಗೆಯ ಮಾತಾಡುತ್ತೇವೆ. ಅಲಂಕಾರ ಸರಿರಿದ್ದರೂ ಮೆಚ್ಚುತ್ತೇವೆ. ವಿವರೇತ ಶಿಕ್ಷಣಮಾಡಿದರೂ ನಮ್ಮ ಮಿತ್ರವ್ಯಯದ ಬಗೆಗೆ ಕೊಳ್ಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ.

2. ಜಗಳ ತಪ್ಪಿಸಲು: ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೆಕ್ಕುವರ ಜಗಳಿಂದ ಭಯಭೂತಿರಾದವರಿಗೆ ಸಂಗಾತಿ ಧ್ವನಿ ಪರಿಸಿದರೆ ಸಾಕು, ಮೈಮೇಲೆ ಮುಳ್ಳೆಳುತ್ತವೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಭಿನ್ನಾಭವಾಯ ಬಂದಾಗಲೆಲ್ಲ ಬೇಳೆಯಲು ಅಸ್ವದ ಕೊಡದಿರುವ ಯಿತ್ತವು ಕೆಲಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ವಾಸ್ತವವನ್ನು ಬಳ್ಳಿದುವುದರಲ್ಲಿ ವೃತ್ತವಾಗುತ್ತದೆ - ಮೇಲಿನ ಧೃಷ್ಟಾಯದಲ್ಲಿ ಇದು ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿದೆ. ಜಗಳಕ್ಕೆ ಅರೋಗ್ಯಕರ ಉದ್ದೇಶವೂ ಇರಬಹುದು ಎಂಬುದು ಇಲ್ಲಿ ಅರಿವಿಗೆ ಎಟಿಕುವಿದಿಲ್ಲ. ತನ್ನ ಮುಂಚಿನ ಪ್ರೇಮ ಸೈರ್ಕಾಗಳನ್ನು ಮನಸಾರೆ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಸಂಕೋಚಪಡಲು ಇದೂ ಒಂದು ಕಾರಣ.

3. ಹಾನಿಕರ ಸುಳ್ಳ: ಉದ್ದೇಶಪ್ರಾರ್ಥಕ ಸುಳ್ಳಕೆ ಕಟ್ಟಿವುದು, ಯೋಜನಾಬದ್ಧ ಒಳವ್ಯಾಪ್ತಿದಿಂದ ಮೋಸದ್ವೇಹಗಳು ಇದರಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತವೆ. ಉದಾ: ಪ್ರೇಮಿಯನ್ನು ರಹಸ್ಯವಾಗಿ ಭೇಟಿಯಾಗಲು ಕೆಲಸದ ನೇಪ ಹೇಳುವುದು.

4. ಸುಳ್ಳನವ್ಯತ್ಕಿತ್ತ: ಕೆಲವರು ಸತ್ಯದಮುಖ್ಯ ಹೊಡೆದರೆ ಸುಳ್ಳ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಅವರಿಗೆ ತಪ್ಪಿತಾಗ್ತಿ ಭಾವವಾಗಲೀ ಮೋಸ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಅನಿಸಿಕೆಯಾಗಲೀ ಇರುವುದಲ್ಲ, ಇವರು ಸಂಗಾತಿಯ ಸೂಕ್ತ ಮನೋಭಾವಕ್ಕೆ ಕಲ್ಪಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಸುಳ್ಳ ಹೇಳಬಿಡ್ವಾಗ ನಾನಿರುವುದೇ ಹೇಗೆ ಎಂದು ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಧಿಕ್ಕಿರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇದು ಅವರಾಧಿ ಮನೋಭಾವದ ಸಕೇತವಾಗಿರುವುದು. ಮೋದಲೆರಡು ಪ್ರಕಾರದ ಸುಳ್ಳಗಳು ನಿರಪಾಯಕವೆಂದೂ ಉಳಿದರು ಅಪಾಯಿಕಾರಿಯಿಂದೂ ನಿರಾಯಿಸಬಹುದು.

ಈ ಸಂವಾದದ ದುರ್ಭಾಗ್ಯನ ಮಾಲಕ ಮಾಯಾಮನೋಜರ ನಡುವಿನ ಮನೋವ್ಯಾಪಾರವನ್ನು ಗಮನಿಸೋಣ. ಮನೋಜನು ಸಿಗರೇಟೆನ ಚಟುವನ್ನು

ಮಾಯಾಳಿಂದ ಮುಳ್ಳಿದುವ ಉದ್ದೇಶ ಆಕೆಗೆ ನೋವು, ಹಾಗೂ ದಾಂಪತ್ಯದಲ್ಲಿ ಜಗಳ ಆಗಬಾರದು ಎಂಬುದು ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿದೆ. ವಿಪಯಾಸಸವೆದರೆ, ಮುಳ್ಳಿದುವ ಹವಣಕೆಯೇ ಜಗಳಕ್ಕೆ ಮುಳುವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಮನೋಜನ ಇನ್ನೊಂದು ಮುಖಿವು ಕಾಣುತ್ತದೆ. ತನ್ನ ಬಯಕೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಿಕೊಂಡು ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ಎದರಿಸುವ ಬದಲು ಅದನ್ನು ಮುಳ್ಳಿಟ್ಟು ಪಲಾಯನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಬದಲಾಗಿ, ಮನೋಜಾಗೆ ಕಾಲಿಡುತ್ತ, 'ಮಾಯಾ, ಬಹಳ ದಿನವಾಗಿತ್ತು, ಇವತ್ತೊಂದು ಸಿಗರೇಟ್ ಸೇದಿದೆ ಕಾವು ಎವು ಮಜವಾಗಿತ್ತು!' ಎಂದು ಸಂಹನನಿಸಿದರೆ ಹೇಗೆರುತ್ತದೆ? ಮಾಯಾ ಹೇಗೆದರೆ ಅವಳು ಹಾಗೆಯೇ, ತಾನು ಹೇಗೆಯೇ ಎಂದು ತನ್ನತನಕ್ಕೆ ಅಂಟಿಕೊಂಡು ಬಿಂದಾಸಾಗಿ ಇರಬಹುದಿತ್ತು. ಹಾಗೆ ಮಾಡುತ್ತಿಲ್ಲ. ಯಾಕೆ? ಹೇಗೆಕೆಯಿಂದ ರಾಸ್ತಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಮನೋಜ ಗೋಡೆ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನು ಕಲಿತದ್ದಾನೇ ಇದು ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಬದುಕಿಕೊಳ್ಳಲು ಕಲಿತ ಕೌಶಲ್ಯವೆಂದು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಹೇಳಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಅವನ ಕಥನದಲ್ಲಿ ಜಗಳಕ್ಕಿಂತ 'ಗೇಂಡಿಕರಣ' ಸುರಕ್ಷಿತ. ಅಲ್ಲದೆ, ಅಲ್ಕ್ಯೂಮಾದ ಭಯ ಹೆಚ್ಚಿದ್ದಂತೆ ಗೋಡೆಯೇರಿಸಿಸ್ತು ಭರ್ದಕೋಳೆಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಇದರ ಪರಿಣಾಮ? ಒಂದು ವರ್ತನೆಯ ಸತ್ಯಾಸತ್ಯತೆಯನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಲು ಹೋರಿಸಿ ಸಂಗಾತಿಗಳು ದೂರವಾಗುತ್ತಾರೆ; ಅವುಲ್ಲದೆ ಅನಪೇಕ್ಷಿತ ವರ್ತನೆಯೂ ನಿಲ್ಲಿಲಾರದು. ಹಾಗೆಂದು ಸಂಗಾತಿಯ ಸುಕ್ಕು ಸಹಿಸಲೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಉಪಾಯವೇನೇ?

ದಾಂಪತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸತ್ಯಾಸತ್ಯತೆಯ ಜಿಜಾತ್ತಸೆ ಕಂಡುಬಂದಾಗ ನ್ನಾಯ ನಿರ್ಬಾಯಕ್ಕಾಗಿ ಸಂಗಾತಿಯನ್ನು ಕಡಕಿಯಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸಲು ಹೋದರೆ ದೂರೀಕರಣವೇ ಫಲಶ್ರುತಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಮಾತಿನಿಂದ ಸಿಬಿರು ಕೀಳುತ್ತ ಹೋದರೆ ಕಬ್ಬಿ ಮುಗಿದೆ ಹೋಗುತ್ತದೆ! ಒಂದು ವಾದವನ್ನು ಗೆದ್ದು ಒಂದು ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಕಡಕಿಯಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತರಿಸಿಸಲು ಮೂರು ಹೆಚ್ಚಿಗಳಿವೆ. ಒಂದು ಸುಳ್ಳತನವನ್ನು ಮೋಸದ ಒಳವ್ಯಾಪ್ತಿದಿಂದ ಬೇರೆಡಿಸಿ ನೋಡುವುದು. ಕಟ್ಟಬ ಉದ್ದೇಶವಿಲ್ಲದ ಸುಳ್ಳನ್ನು ಅಸಹಾಯತೆ ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸಿ ಅನುಕಂಪ ತೋರಿಸಬಹುದು. ಎರಡು: ಸಂಗಾತಿ ಸುಳ್ಳತನಕ್ಕಾರೆ ಅಭವಾ ಬಳಿಕೆಯಾಗಿಲ್ಲದೆ ಎಂದರೆ ತನ್ನ ಮನವ್ಯಾಳಿಗೆ ಬೆಳ್ಗಿ ಬಿಂಬಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ನನ್ನೊಲ್ಲವಿನ ಸಂಗಾತಿಗೆ ಯಾವುದರ ಭಯವಿದೆ? ಅದು ನನ್ನ ವರ್ತನಾಗಿ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಯೇ, ಬಾಲ್ಯದ ಪಳೆಯಾಕೆಯೋ? ಭಯ ತೆಗೆಂದ ಬಿಂದುದ್ದರೆ ಅನುಕಂಪದಿಂದ ಅಲ್ಸಬೇಕು. ಮೂರು: ಅಸಹಾಯತೆಯಿಂದ ಪ್ರತ್ಯೇಹಿಡಿಯ ಮುಂದೆ ತಂಡು ಅವರೊಂದಿಗೆ ಹೋಸ ನಂಟು ಬೆಳೆಸಬೇಕು. ಉದಾ: ಮಾಯಾ ಮನೋಜನ ಸಿಗರೇಟೆನ ಹಿಂದಿನ ಕಥನಕ್ಕೆ ಕುತ್ತಳೆಸಬುಮದು - ಅದು ತಲೆಯೋಳಿಗ್ಗಿಂದ ಒದೆಯುತ್ತಿರುವ ಅಪ್ಪಣಿನನ್ನು ಧಿಕ್ಕಿರಿಸುವ ಕಥನವೇ ಆಗಿರಬಹುದು. ಇನ್ನು, ನಾಲ್ಕನೆಯ ಹೆಚ್ಚಿಗೂ ಅವಕಾಶವಿದೆ: ಮಾಯಾ ಮನೋಜನ ಇವ್ವಾಗುವ ಸಿಗರೇಟೆನ್ನು, ಹಾಗೂ ಮನೋಜ ಮಾಯಾಗೆ ಇವ್ವಾಗುವ ಚಾಕೋಲ್ಲಿಟನ್ನು ಕಾಣಿಸಿ ಕೊಟ್ಟು ಅದನ್ನು ಬಳಸುವಾಗ ಅವರ ಮುಖ ನೋಡುವುದು ಹೇಗೆರುತ್ತದೆ?

ಪ್ರಯೋಗ 2: ಇಬ್ಬರೂ ಎದುರು ಬದುರು ಕುಳಿತು ನಿಮ್ಮ ಕೆಲವು ಅಭೀಷ್ಟಗಳ ಈಡೆಲಿಕೆಗೆ ಸಂಗಾತಿಯಿಂದ ಮುಳ್ಳಿಟ್ಟಿರುವುದನ್ನು ಪ್ರಾಂಜಲಿಸಲು ಬಿಂದುವನ್ನು ಕಾಣಿಸಿದಿದ್ದು. ಇದರ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಸಂಗಾತಿ ಹಂಬಿಕೊಳ್ಳುವಾಗ ತಾಳ್ಯೆಯಿಂದ ಆಲ್ಟಿಕೆಯೋ? ನಂತರ ನಿಮ್ಮ ಮನದ ಗೊಂದಲವನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಿ, ಮೋದಲು ಕಳವಳವಾದರೂ ಸಂಗಾತಿಯ ಬಿಂದುವನದ ಹೇಗೆಯಿಂದ ನೆಮ್ಮಿದಿ ಅನಿಸುತ್ತಿದೆ ಎಂದು ಮಾತುಮಗಿಸಿ.

ವಾರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು: ಇತ್ತಿಂದಿಗೆ ಸಂಗಾತಿಯ ಸುಳ್ಳ ಜಾಡುಪಿಡಿದು ರೂಪಾಯಿಸಿದ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು, ಆಗ ಅವರು ವಿಮುಖಿರಾದುದನ್ನು ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ. ಒಂದು ಪ್ರಾಂಜಲಿ ದಿನ ಸಂಬಂಧದಲ್ಲಿ ಮೊಸಮಾಪವುದಲ್ಲ ಎನ್ನವುದನ್ನು ಸ್ವಷ್ಟಪಡಿಸಿ. ಸಂಗಾತಿ ಹಂಬಿಕೊಳ್ಳುವಾಗ ತಾಳ್ಯೆಯಿಂದ ಆಲ್ಟಿಕೆ ನಂತರ ನಿಮ್ಮ ಮನದ ಗೊಂದಲವನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಿ, ಮೋದಲು ಕಳವಳವಾದರೂ ಸಂಗಾತಿಯ ಬಿಂದುವನದ ಹೇಗೆಯಿಂದ ನೆಮ್ಮಿದಿ ಅನಿಸುತ್ತಿದೆ ಎಂದು ಮಾತುಮಗಿಸಿ.

ಹೋಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು: ಇತ್ತಿಂದಿಗೆ ಸಂಗಾತಿಯ ಸುಳ್ಳ ಜಾಡುಪಿಡಿದು

ರೂಪಾಯಿಸಿದ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು, ಆಗ ಅವರು ವಿಮುಖಿರಾದುದನ್ನು ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ.

ಸಂಪರ್ಕಕ್ಕೆ: 8494933888; Email: vinod.chebbi@gmail.com