



ಕವಿಗಳು ಹುದುಗಿರುವ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ತಮ್ಮ ಗಢಲ್ ಹೇಳುತ್ತೊಡಗಿದರು. ಗಢಲ್‌ಗಳ ವಿನಿಮಯವೇ ಆಗತ್ತೊಡಗಿತ್ತು.

‘ಈ ವಿವರ ಸ್ವಷ್ಟವಾಯಿತು. ಹುದುಗಿರುವ ವ್ಯಕ್ತಿ ಒಬ್ಬ ಕವಿ. ಸೈಕ್ಕಿಟರಿಯೇಂಟ್‌ನ ಸಬ್ರೋಕ್‌ಕೆಮಿಟಿಯಲ್ಲಿ ತಕ್ಕಣ ತಿಮಾರನವಾಯಿತು. ಮರದ ಕೆಳಗೆ ಸಿಲುಕಿರುವ ವ್ಯಕ್ತಿ ಒಬ್ಬ ಕವಿಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಬಗ್ಗೆ ನಿಣಾಯ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಕೃಷಿ ವಿಭಾಗ ಅಥವಾ ಹಾರ್ಟ್‌ಕಲ್ಚರ್‌ರ್ ವಿಭಾಗಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇದನ್ನು ಸಂಸ್ಕೃತ ವಿಭಾಗಕ್ಕೆ ವಹಿಸಬೇಕು. ಅವರೇ ಸೂಕ್ತ ನಿಧಾರ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಮರದ ಕೆಳಗೆ ಹುದುಗಿರುವ ಕವಿಗೆ ಕೂಡಲೇ ನ್ಯಾಯ ಒದಗಿಸಿ ಆತನಿಗೆ ಮುಕ್ತಿ ನೀಡಬೇಕು.

‘ಈ ನಿಣಾಯವನ್ನು ಹೊಕ್ಕೆ ಫ್ಲೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವಿಭಾಗಗಳನ್ನು ದಾಟಿ ಕೊನೆಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯ ಬಗೆಗೆ ತಲುಪಿತು. ಕೂಡಲೇ ಆ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ತನ್ನ ಕಾರಿನಲ್ಲಿ ಸೈಕ್ಕಿಟರಿಯೇಂಟ್ ತಲುಪಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ತಕ್ಕಣ ಫೆಂನಾ ಸ್ವಲ್ಪಕ್ಕೆ ಬಂದು ಹುದುಗಿರುವ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಸಂದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಮುಂದಾದ...

‘ತಮ್ಮ ಹೆಸರು..? ನೀವು ಕವಿಗಳೇನು..?’

‘ಹೌದು...’

‘ಯಾವ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಪರಿಣತಿ ಇದೆ?’

‘ಶಾಯರಿ, ಗಢಲ್...’

‘ಹಾಂ..! ಶಾಯರಿ. ನಿಮ್ಮ ‘ಶ್ರೀತಿಯ ಬಗೆ..’ ಶಾಯರಿ ಹೊನ್ನೆ ತಾನೇ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದೆ.’ ಹುದುಗಿರುವ ವ್ಯಕ್ತಿ ಹೌದೆನ್ನವಂತೆ ತೆಲೆ ಅಲ್ಲಾಡಿದ.

‘ತಾವು ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಸದಸ್ಯರಾಗಿದ್ದೀರೇನು?’ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಕೇಳಿದ.

‘ಇಲ್ಲ...’

‘ಭೋ..! ಎಂತಹ ವಿವರ ಮಾನಸ...! ಇಷ್ಟು ದೊಡ್ಡ ಕವಿ ನಮ್ಮ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಸದಸ್ಯರಾಗಿಲ್ಲವೆಂದರೆ ಏನಧರ್? ಈ..! ಎಂತಹ ಪ್ರಮಾದವಾಗಿದೆ ನಮ್ಮಿಂದ? ಇಂಥ ದೊಡ್ಡ ಕವಿ ಅನಾಮಿಕಾಗಿ ಕತ್ತಲ್ಯಾಹಿಲ್ಯಾ ಸಿಲುಕಿದ್ದಾರೆ ಎಂದರೆ ಏನಧರ್?’

‘ಅಯ್ಯೋ.. ನಾನು ಅನಾಮಿಕಾಗಿ ಕತ್ತಲ್ಯಾಹಿಲ್ಯಾ ಸಿಲುಕಿಲ್ಲ. ನಾನೀಗ ಮರದ ಕೆಳಗೆ ಸಿಲುಕಿದ್ದೇನೆ. ದಯಮಾಡಿ ನ್ಯಾಯ ಇಲ್ಲಿಂದ ಪಾರು ಮಾಡಿ’ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿ ಅಂಗಲಾಚಿದ.

‘ಸರಿ.. ಸರಿ.. ಈಗೇ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡುತ್ತೇಣೆ..’ ಎನ್ನುತ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ತಕ್ಕಣ ತನ್ನ ಇಲಾಂಜಿಗೆ ವರದ ಸಲ್ಲಿಸಿದ.

ಅದರ ಮಾರಣೆಯ ದಿನವೇ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಒಡೋಡಿ ಬಂದು ನೇರಳೆ ಮರದ ಕೆಳಗಿನ ಕವಿಗೆ ಹೇಳಿದ. ‘ತಮಗೆ ಶುಭಾಶ್ಯ ಯಿಗಳು. ನಮ್ಮ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ತಮ್ಮನ್ನು ಸದಸ್ಯರನ್ನಾಗಿ

ಲಾನ್ನನಲ್ಲಿ ಈ ನೇರಳೆಮರವನ್ನು ನೆಟ್‌ದ್ದರು. ಈಗ ಆ ಮರವನ್ನು ಕಡಿದುಬಿಂಬಿರೆ ಪಿಟೋನಿಯಾ ಹಾಗೂ ನಮ್ಮ ದೇಶದ ನಡುವಿನ ಸಂಬಂಧ ಹದಗಡಿಬಹುದಿಂಬ ಆತಂಕವಿದೆ..’

‘ಇದು ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಸಾಪುತ್ರದ ಪ್ರಶ್ನೆಯಾಗಿದೆ..’ ಒಬ್ಬ ಕಾಲ್‌ಕೋ ತಕ್ಕಣ ಕೊಪದಿಂದ ಅಭ್ಯರಿಸಿದ.

‘ಆದ್ದೆ ಇದು ಎರಡೂ ದೇಶಗಳ ಸಂಬಂಧದ ಪ್ರಶ್ನೆಯಾಗಿದೆ..’ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಕಾಲ್‌ಕೋ ಸಮಜಾಯಿಪಿ ನಿದಿದ.

‘ಜೊತೆಗೆ ಪಿಟೋನಿಯಾ ಸರ್ಕಾರ ನಮಗೆ ಅತ್ಯಧಿಕ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತಿದೆ. ಇಂತಿರುವಾಗ ಎರಡೂ ದೇಶಗಳ ಮೃತ್ಯಿ ಸಂಬಂಧಕ್ಕಾಗಿ ಒಬ್ಬ ಮಾಮಾಲೀ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ತನ್ನ ಜೀವನವು ಬಲಿದಾನ ಗೈಯುವರಲ್ಲಿ ತಪ್ಪೇನಿದೆ..’ ಎಂದು ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಹೇಳಿದ.

‘ಅಂದರೆ ಈ ಮರದ ಕೆಳಗೆ ಹುದುಗಿರುವ ಕವಿ ಸಾಯಿವುದೇ ಲೇಸು ಎಂದು ಅಭಿವೇ?’

‘ಖಿಂಡಿತವಾಗಿಯೂ..’

ಅಂದರೂ ಸೈಕ್ಕಿಟರಿ ಸೂಪರಿನ್‌ಟೆಂಡೆಂಟ್‌ಗೆ ತಿಳಿಸಿದ. ‘ಇಂದು ಬೇಳೆಗೆ ಪ್ರಧಾನ ಮಂತ್ರಿಯವರು ವಿದೇಶ ಪ್ರಾಸಾದಿಲ್ಲ ಸ್ವದೇಶಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದಿದ್ದಾರೆ. ವಿದೇಶ ಮಂತ್ರಾಲಯದ ವರ್ತಿಯಿಂದ ಸದರಿ ಮರವನ್ನು ಕಡಿಯುವುದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಷೈಲನ್ನು ಪ್ರಧಾನಮಂತ್ರಿಯವರ ಸಮುದ್ರಿ ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಡಿಸಲಾಗುವುದು. ಅವರು ನೀಡುವ ತೀಮಾನವೇ ಸರ್ವಮಾನ್ಯವಾಗುವುದು.’

ಅಂದು ಸಂಚೇ ನಾಲ್ಕು ಗಂಟೆಗೆ ಸೂಪರಿಟೆಂಡೆಂಟ್ ಸ್ವತಃ ಸದರಿ ಕವಿಯ ಷೈಲನ್ನು ತೆಗೆದು ಆತನ ಸಮುದ್ರಿ ಪ್ರಸ್ತುತ ಅತ್ಯಂತ ಶ್ಲಿಷ್ಯಿಯಿಂದ ಉದ್ದೇಷಿಸಿದೂ.. ‘ಸನ್ನಾನ್ ಪ್ರಧಾನಮಂತ್ರಿಯವರು ಸದರಿ ಮರವನ್ನು ಕಡಿಯಲು ಆದೇಶ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಹಾಗೇನೇ ಈ ಘಟನೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಹಾಗೂ ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿವರಗಳ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಎಲ್ಲಾ ಜಾವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ತಾವೇ ವಹಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ನಾಳೆಯೇ ಮರವನ್ನು ಕಡಿಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಜೊತೆಗೆ ನೀವು ಈ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಮುಕ್ತಿ ಪಡೆಯುತ್ತಿರೆ..’

ಮರದ ಕೆಳಗೆ ಬಾಗಿ ಸೂಪರಿಟೆಂಡೆಂಟ್ ಇಮ್ಮಡಿ ಉತ್ತಾಹದಿಂದ ಹೇಳಿದ.. ‘ಆರೆ, ನನ್ನ ಮಾತ್ರ ಸರಿಯಾಗಿ ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳಿ ನಿಮ್ಮ ಫ್ಲೆ ಬಗ್ಗೆ ಅಂತಿಮ ಇತ್ಯಾರ್ಥವಾಗಿದೆ..’ ಎನ್ನುತ್ತಾ ಕವಿಯ ಭುಜವನ್ನು ಹಿಡಿದು ಅಲ್ಲಾಡಿಸಿದ. ಆದರೆ ಕೈಗಳು ತಕ್ಕಣಗಾಗಿ ಹೊಗಿದ್ದವು. ಕಣ್ಣಗುಡ್ಡೆಗಳು ತೇಲಿಕೊಂಡಿದ್ದವು. ಇರುವೆಗಳ ಉದ್ದನೆಯ ಸಾಲು ಬಾಯಿಯೆಳಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿತ್ತು.

ಆತನ ಜೀವನದ ಫ್ಲೆ ಕೊನೆಗೂ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಇತ್ಯಾರ್ಥವಾಗಿ ಹೊಗಿತ್ತು. ■