

ఎల్లా కై జోడిపిదరే మరద కేళగిరువ ఆ
షృంగాల్ని మేలక్కేత్తుబహుదు...’

‘ಹೈದು... ಮಾಲಿಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಸರಿ ಇದೆ. ನಾವು ಕೈ ಜೋಡಿಸಲು ತಯಾರಿದ್ದೇವೆ.’ ನಾಲ್ಕುರು ಜನ ಕೂರ್ಗಳು ಒಕ್ಕೊಕ್ಕಳಿನಿಂದ ಹೇಳಿದರು.

‘ಸ್ವಲ್ಪ ತಡೆಯಿರಿ. ನಾನು ಈ ಶಾಡಲೇ ಹೋಗಿ
ಅಂಡರ್‌ ಸೆಕ್ರೆಟರಿಯವರ ಸಲಹೆ ಪಡೆದು
ಬರುತ್ತೇನೆ.’ ಸೂಪರಿಟೆಂಂಟ್ ಕೂಗಿ ಹೇಳಿದ.

ಸೂಪರಿಟೆಂಡೆಂಟ್ ಅಂದರೂ ಸೈಕ್ಕೆಪಿರಿ ಬಳಗೆ ಹೋದ್ದ. ಅಂದರೂ ಸೈಕ್ಕೆಪಿರಿ ದೆಪ್ಪುಟಿ ಸೈಕ್ಕೆಪಿರಿ ಹತ್ತಿರ ಹೋದ್ದ. ದೆಪ್ಪುಟಿ ಸೈಕ್ಕೆಪಿರಿ ಜಾಯಿಂಟ್ ಸೈಕ್ಕೆಪಿರಿ ಹತ್ತಿರ ಹೋದ್ದ. ಜಾಯಿಂಟ್ ಸೈಕ್ಕೆಪಿರಿ ಚೀಫ್ ಸೈಕ್ಕೆಪಿರಿ ತಲ್ಲುಹಿಡಿ. ಆಗ ಚೀಫ್ ಸೈಕ್ಕೆಪಿರಿ ಜಾಯಿಂಟ್ ಸೈಕ್ಕೆಪಿರಿಗೆ ಪನೋ ಹೇಳಿದ. ಜಾಯಿಂಟ್ ಸೈಕ್ಕೆಪಿರಿ ದೆಪ್ಪುಟಿ ಸೈಕ್ಕೆಪಿರಿಗೆ ಅದನ್ನು ಹೇಳಿದ. ದೆಪ್ಪುಟಿ ಸೈಕ್ಕೆಪಿರಿ ಅಂದರೂ ಸೈಕ್ಕೆಪಿರಿಗೆ ವರ್ಗಾಫಿಸಿದ್ದಿ. ಹೈಲ್ ಓಡಾಡತ್ವಾದಗಿತ್ತು. ಈ ಓಡಾಡತ್ವಿಲ್ಲಿ ಅರ್ಥ ದಿನ ಕಳೆದೆ ಹೋಯಿತು.

మధ్యాహ్న ఉపాండ బలక ఆ మరద కేగి
 ముదుచొంగిలువ వ్యక్తి య సుత్త జనర
 గుంపు సేరితు. సేరిద్ద జనరు తరహేవారి
 మాతాడతోడిదరు. కేలవు కూకోగాలు
 మేలీన అష్టణేగే కాయిత్త కులుకొల్పువ
 బదలాగి తాపే స్తుతఃమరవను సరిసువ కెలక్కే
 ముందాగుత్తిరువాగలే సూపరిటెండెంట్
 వ్యేలన్న హిదుకొండ అల్లిగే ఒడోఎడి
 బందు అవసరదల్లియే... 'నోఎి, ఈ
 మరవను నావు తేగియువ హాగే ఇల్ల. నావు
 వాణిజ్ విభాగదవరు. ఈ మరక్కు విభాగద
 అధినికే బరుత్తుడ. హగాగి నాను ఈ వ్యేలన్న
 తుఫు కుమక్కాగి ఎందు బరెదు ఈగలే
 క్రై విభాగకే సల్లిసుత్తిద్దేనే. అల్లింద ఉత్తర
 బంద కూడలే ఇదన్న తేగిసరాగువుయదు...'
 ఎందు హేడిద. మరుదిన మరవను తేగిసువ
 జపాబూరి వాణిజ్ విభాగకే సేరిద్ద ఎందు
 కేటి విభాగదింద ఉత్తరబంతు.

ఈ లుక్కరవన్న ఓడి వాణిజ్య విభాగస్కి ఏపరెట కోప బంతు. కండలే వాణిజ్య విభాగదినద లుక్కర హోయితు. 'సదరి మరవన్న తేగిసువ అధ్వా తేగిసదిరవ జవాబ్దారి కృషి విభాగదేణ ఆగిదేయే శివాయ్ వాణిజ్య విభాగస్కి ఇదశక్కి సంబంధచే ఇల్ల.'

ವರದನೆ ನಿವಾ ಘೇಲ್ ಓಡಾಡತ್ತಲ್ ಇತ್ತು.
ಸಂಚಯಿ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರ ಬಂತು... 'ನಾವು
ಈ ವಿವರಣವನ್ನು ಹಾರ್ಟಿಕಲ್‌ರ್ ವಿಭಾಗಕ್ಕೆ
ವಾರಾಯಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಏಂದರೆ ಇದೊಮ್ಮೆ ಶಲ
ನೀಡುವ ಮರದ ವಿವರ. ಚೀಕಾಯಿ, ಅಕಾರ
ಬೆಳಿಗಳ ಉತ್ತರಿ, ರಕ್ಷಣೆ ಇತ್ತೂದಿ ವಿಚಾರಗಳು
ಮಾತ್ರ ಕ್ಯಾಥಿ ವಿಭಾಗಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತವೆಯೇ ಹೋರಣ
ಫಲನೀಡುವ ಮರಗಳಲ್ಲ. ಹಾಗಾಗಿ ಸದರಿ ಮರ
ಹಾರ್ಟಿಕಲ್‌ರ್ ವಿಭಾಗದ ಅಧಿಕಾರದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಗೆ
ಬರುತ್ತದೆ.'

ಅಂದು ರಾತ್ರಿಯ ಹೊತ್ತು ಮಾಲಿ ಮರದ
ಕೆಳಗೆ ಸಿಲುಕಿಕೊಂಡಿದ್ದ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಬಹಳ ಎಚ್ಚರಿಕೆ

କାଗୁ ପ୍ରୟାସଦିନ ଶୁଣ୍ଡ ଅନ୍ତରେ
 ତେଣିକିମ୍ବା ଯାରାଦରରୁ ଜୀବତ କଥାମୟଦାର
 କାନ୍ଦାନ୍ଦନ୍ତୁ କୈଁକିମ୍ବା ହୋଲୁବ ହାଗୁ ମରନ୍ତୁ
 ଅବସ୍ଥାରେ ଶୁଣ୍ଡରେ ତେବୁଗୁଳିମୁକ ହେବୁର
 ନଦେଶବାରଦେଇମ ସୁତ୍ରଲା ପୋଲୀଙ୍ଗ
 ପକରେଯନ୍ତୁ ହାକଲାଗିଥିଲୁ ଶୁଣ୍ଡରୂରୁ ଛିବି
 ପୋଲୀଙ୍ଗ ପେଦେଗେ କରନ୍ତି ଉନ୍ତିବିଳମ୍ବ ମରଦ
 କେଳଗେ ଶିଲୁକିରପ ଷୁକ୍ରିଗେ ଅନ୍ତରେ ନେଇବୁଦକ୍ଷ
 ସଦିଲ୍ଲାରେ ମାଲିଗେ ଅବକାଶ ମାଦକୋଣ୍ଡିଦ୍ଵାରା
 ଆଗ ମାଲି ଏ ଷୁକ୍ରିଗେ ଅନ୍ତରେ ତିଥିଲି ନେଇ ଷୁକ୍ରିଲା
 ଅଜିଞ୍ଚ ଛିଦାଦୁତ୍ତିଦେ ନାଳୀଯେ କୁ କୁରିତଙ୍କ
 ଅତିମ ତୀମରାନ ଆଗଲିଦେ ଏଠିମ ହେଲିନ
 ମରଦ କେଳଗେ ଶିଲୁକିମେଇଦିଦ୍ଧ ଷୁକ୍ରି ଏନନ୍ଦ
 ହେଲିଲାରଦ ଶିତିଯିଲ୍ଲିଦିନ୍ଦିରିଲା

ତାଙ୍କ ମାଲି ଆ ମରଦ ଚୋଢ଼େ ଯାନ୍ତୁ
ଆହେ—ତାଙ୍କି ଜେନ୍ଵେନ୍ ନୋଇ ହେଉଥିଲା— ‘ସାହୁ...’
ମରଦ କାଂଠ ନିଷ୍ଟ ଅଳିନ ମେଲିଯୁ
ବିଲିଦିଲା. ଶ୍ଵେତ ମେଲି ମୋଟର ଭାଗୀରଥ
ବିଲିଦିଲାରେ ଜେନ୍ଵେନମାଣିଏଁ ମୁଠିଦିମହୋଲା
ବିଦୁତିକୁ. ଆ, ଜାଲୀ ନିଷ୍ଟ ପରିଚୟଦାରର
ବାରସମାରର ଯାରାଦରର ଇନ୍ଦରରେ ହେଉଥିଲା
କୋଡ଼ିଲେ ନାନୁ ଅପରିଗେ ସୁନ୍ଦି ମୁଣ୍ଡିନୁବା
ପୃଷ୍ଠାକୁ ମାରଦିଲେନି.’

‘ನಾನು ಅನಾಥ... ನನಗೆ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ...’
ಆತ ಬಹಳ ಕವ್ಯದಲ್ಲಿ ಉಸುರಿದ.

ಮಾಲಿ ಈತನ ದ್ಯುತಿಗೆ ಮರುಗುತ್ತ ಅಲ್ಲಿಂದ
ನಡೆದ.

మున్నయి దన కాటికల్లూ ఏఖాగదింద
 ఉత్తర బంపు. ఆ ఉత్తర తుసు కడక్కి మత్తు
 ఏమశాటక్కవాణి ఇద్ద కారణ కాటికల్లూ
 ఏఖాగద స్కేచుం సాహిత్యస్కే ఎంబుదు
 ఒక్కస్కేయింద తిళయుత్తిక్కు. ‘ప్రశ్నయద
 ఏపయవేసేందరే ఈగంలూ మర బెళ్ళింద
 ఎంబ కరే దేశద్దీడే అనురథస్తిదే. మరు
 నేపువ శ్రీమా హరదిదే దేశాద్యంత. ఆదరు
 దేశద కేల అధికారిగలు మర కదియిరెదర
 మత్తే కలవరు బెళ్ళిసిన్నవరు. ఫలనిఁడు
 మరగణు అదర్లూ నేరిఁమాగణును
 కాగాగి జనరు బాయి చప్పురిపి తిన్నివ క
 నేరిఁహణ్ణేన మరవన్న కడియలు కొడలార
 నానేందూ అపక్షేయను..’

ಈಗೆನು ಮಾಡುವುದು..? ಹಾಂ, ಬಿಟ್ಟಿ
ಭಂಡೆಯ್ಯರು ವ್ಯಕ್ತಿ ಹೇಳಿದ್ದೀರು... 'ಒಂದು ವೇಳೆ
ಮರವನ್ನು ಕಿಡಿಯಲಾಗಿದ್ದರೆ ಈ ಮನವುನ್ನು ಕ್ರಿಯಾಗಿಸಿ
ಕತ್ತರಿಸಿ ತೆಗೆದುಬಿಡುತ್ತಾನೆ. ಮರದ ಆಗಿ
ಸಿಲುಕಿರುವ ಭಾಗವನ್ನು ನಾಜುಕಾಗಿ ಕತ್ತರಿಸಿದರೆ
ಆ ಕಡೆ ಮತ್ತು ಈ ಕಡೆಯಿಂದ ಶರೀರದ ಏರಡು
ಭಾಗಗಳನ್ನು ಸಲೈಸಾಗಿ ತೆಗೆದುಬಿಡುಹುದು.
ಇದರಿಂದ ಮರವನ್ನು ಕತ್ತರಿಸುವ ಪ್ರಮೇಯವೇ
ಬಿರುಪದಿಲ್ಲ...'.

‘ಅಯ್ಯಾಯ್ಯೋ! ಹಾಗೆ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಬದಲು

ನಾನು ಹೀಗೆ ಇಲ್ಲಿಯೇ ಸತ್ತು ಬಿಡುತ್ತೇನೆ.’ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿ ಕೆಳಗಿನಿಂದಲೇ ನರಭೂತ್ತು ಹೇಳಿದ.

ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಕತ್ತಲಿಸುವ ಯೋಜನೆ ಮಂದಿರದ್ದಾತ ತನ್ನ ಮಾತನ್ನು ಮುಂದುವರಬೇಕು.
 ‘ನೋಡಿ, ಪ್ರಾಣಿಕ್ಕಿ’ ಸಚರಿಯಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಯ
 ಅಗಣಾಗಳನ್ನು ಖನಃ ಯಥಾವತ್ತುಗಿ
 ಜೋಡಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಜೀವಕ್ಕೆ ಏನೂ ಹಾನಿ
 ಆಗುವದಲ್ಲ.’

ಸರಿ. ಈಗ ವೈಲನ್ನು ಮೆಡಿಕಲ್ ಡಿಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟ್‌ಗೆ ರವಾನಿಸಲಾಯಿತು.
 ಅಲ್ಲಿದೆ ತುತ್ತಾಗಿ ಕಾರ್ಯಾದೇಶ ಹೊತ್ತು
 ಸಚನ್‌ನು ಬಿಬಿರು ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಬಂದು ಮರದ
 ಕೆಳಗೆ ಮಹಡಿಗೆ ವೈಕ್ಕಿಯ ರಕ್ತದೊತ್ತಡ,
 ಉಸಿರಾಡದ ಪ್ರತೀಯೆ, ಹೃದಯ, ಶ್ವಾಸಕೋಶ...
 ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲವನ್ನು ಬಹು ಪ್ರಯಾಸದಿಂದಲೇ
 ಪರಿಪೂರ್ಣ ರಿಪೋರ್ಟ್ ನೀಡಿದರು. 'ಈ ವೈಕ್ಕಿಗೆ
 ಪ್ರಾಣಿಕ್ಕೂ ಸಚರಿ ಮಾಡಬಹುದು ಹಾಗೂ
 ಸಚರಿ ಸಕ್ಕನ್ ಕೂಡ ಆಗಬಹುದು. ಆದರೆ ಜೀವ
 ಉಳಿಯುವ ಗ್ರಾಂಟ್ ಇಲ್ಲ...'

ಹಾಗಾಗಿ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಸರ್ಜರಿ ವಿಚಾರವನ್ನು
ಕ್ಕೆಬಿಡಲಾಯಿತು.

ಆ ರಾತ್ರಿ ಮಾಲಿ ಪುನಃ ಮೆಲ್ಲುಮೆಲ್ಲನೇ ಬಂದು ಈ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಅನ್ವ ತಿಳಿಸಿ ಸಾರಾತ್ನದ ಮಾತು ಹೇಳಿದ. ‘ಈಗ ನಿನ್ನ ವಿವರ ಮೇಲಳ್ಳ ತಲ್ಲಿಯಿದೆ. ಸೈಕ್ಕಲಿಯೇತ್ತಾನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಸೈಕ್ಕಲಿಗಳ ಜೊತೆ ತುರ್ತು ಏಣಿಂಗ್ ನಡೆಯಿಲ್ದೆ. ನಿನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ಶೈಪ್ಪುವೇ ನಿಂಬಾಯ ಬರುತ್ತದೆ ಎಲ್ಲಾ ಒಳ್ಳೆಯದಾಗುತ್ತದೆ.’

‘ಅಯ್ದೂ.. ನನ್ನನ್ನ ನಿನ್ನ
ತಿರಸ್ಯಾರಿಸಲಾರೆಯೆಂದು ಗೊತ್ತು ನನಗೆ. ಅದರೆ ನನ್ನ²
ಉಸಿರೇ ನಿಂತು ಹೋಗುವುದು ನೀ ತರುವ ಶುಭ
ಸುಧಿಯ ವೇಗಿಗೆ...’ ಆ ವಕ್ಕಿ ಮೆಲ್ಲು ಉಸುರಿದ.

పూలి ఆళ్ళయిఁదింద మూగిన వేలే
బీరళిష్టు కెళ్డి. ‘అరే!.. నిను కవియేను...?’
హుదుగిరువ మనుషు కష్టిదింద తలే
అల్లాడిసిద.

ಮಾರನೆಯದಿನ ಮಾಲಿ ಜವಾನನಿಗೆ ಹೇಳಿದ.
ಜವಾನ ಕ್ಲೌಸ್‌ಗೆ, ಕ್ಲೌಸ್ ಹೇಡ್‌ಕ್ಲೌಸ್‌ಗೆ...
ಅಲ್ಲಿಂದ ಕೆಲವೇ ಶೃಂಗಾರಲ್ಲಿ ಸೈಕ್ಕಿಟರಿಯೇಂಟ್
ತನಕ ಸುಧಿ ಹೋಯಿತು. ಹುದುರುವ ವ್ಯಕ್ತಿ
ಕವಿಯಂತೆ...! ಮತ್ತಿನ್ನೇನು...! ಸುಧಿ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆ
ಹರಡಿತು. ಕವಿಯನ್ನು ನೋಡಲು ಜನರ ಗುಪ್ತ
ಸೇರಿತು. ಸಂಜಯ ವೇಳಿಗೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕವಿಗಳೂ
ಸೇರಿದಂತೆ ಜನವೋ ಜನ. ಸೈಕ್ಕಿಟರಿಯೇಂಟ್‌ನ

