

ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳಲಾಗದೇ ಕೂಡಲನ್ನ ಹಾಗೇ ಗಾಗಿಗೆ ಬಿಡಲಾರಂಭಿಸಿದರು. ಅದೇ ಘ್ಯಾಷನ್ ಕೂಡ ಆಗಿತ್ತು. ಕೂಡಲು ಹೇಗೆ ಇರಲಿ, ಕಡಮೆ ಇರಲಿ, ಹೆಚ್ಚಿರಲಿ, ಉದ್ದವಿರಲಿ, ಗಿಡವಿರಲಿ ಅದನ್ನೇ ಟ್ರೈವ್ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬ್ಲಂಟ್ ಕಟ್, ರೌಂಡ್ ಲೈಪ್, ಯಾ ಕಟ್ ಎಂದಲ್ಲ ಕೂಡಲನ್ನ ಬಿಡಲಾರಂಭಿಸ್ತು ಕೂಡ ಘ್ಯಾಷನ್ ಟ್ರೈಟ್ ಅಯಿತು. ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಹಾರಾಡಿದಾಗ, ಬೆವರು ತುಂಬ ಬರಲಾರಂಭಿದಾಗ ಫ್ರೀ ಆಗಿ ಬಿಟ್ಟ ತಲೆಗೂಡಲು ಮತ್ತೆ ಕಿರಿಯಾಗ ತೋಡಿತು. ಅಲ್ಲದೆ ಮಳೆ ಬಂದಾಗ ಕೂಡಲು ಒಡ್ಡೆಯಾಗಿ, ಮುದ್ದೆಯಾದ ಕೂಡಲು ಮತ್ತು ಅಸ್ಟ್ರೆಗೆ ಕಾರಣವಾಯಿತು. ಹೀಗಾಗಿ ಮತ್ತೆ ಜಡ ಘ್ಯಾಷನ್ ಕಾಯಂ ಆಗಿದೆ. ಇವೆಲ್ಲ ತರೆಮರೆಗೆ ಸರಿದು ಬಟ್ಟೊಫ್ಲೈಪ್ ಲೈಪ್, ಪ್ರೇಸ್‌ಎಗ್ಗ್ ಲೈಪ್‌ಗಳು ಕೂಡಲನ್ನ ಅಲಂಕರಿಸೊಡಿಸಿ. ಈಗ ಮತ್ತೆ ತರಾವರಿ ಜಡೆಗಳು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿದೆ. ಮದುವೆ ರಿಸ್‌ಪ್ಲೈ ಇದ್ದಾಗ ಮೆಸ್ಸಿನಾಟ್ ಕೇಶ್‌ಶೈಲಿ ಜನ್ಮಿಯವಾಗುತ್ತಿದೆ.

### ಕಾಲಕ್ಕೆ ತಕ್ಂತ ಕೇಶ್‌ಶೈಲಿ...

ಕೂಡಲು ಸ್ವಲ್ಪ ಕಡಮೆ ಇದ್ದಾಗ ಫ್ರೈಟ್ ಶೈಲಿಯ ಕೇಶಾಲಂಕಾರ ಬಯ. ಫ್ರೈಟ್‌ಫ್ಲೈಟ್ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುವ ಈ ಕೇಶ್‌ಶೈಲಿ ಬೇಗನೆ ಜಪ್ಪಿಯವಾ ಆಗಿ ಇದೀಗ ಮತ್ತೆ ಘ್ಯಾಷನ್ ಟ್ರೈಟ್ ಆಗಿದೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಈಗಲೂ ಸಮಾರಂಭಗಳಿಗೆ

ಹೊಗುವ ಘ್ಯಾಷನಬಲ್ಲ ಹೆಗಳೆಯರು ಫ್ರೈಟ್ ಫ್ಲೈಟ್‌ಗೇ ಅದ್ದತೆ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಶಾಮಿಗ್, ಪಾಟ್, ಮೀಟಿಗ್ ಸೇರಿದರೆ ಕಸೆಲಿಗೆ ತರಳುವ ಮಹಿಳೆಯರು ಕೂಡ ಇದೇ ಕೇಶ್‌ಶೈಲಿಗೆ ಆತಮೊದಿದ್ದಾರೆ.

ಫ್ರೈಟ್ ಫ್ಲೈಟ್ ಜಡಗೆ ಸ್ಪೇಸ್‌ಪ್ರೋ ಜಡ ಎಂದೂ ಹೆಸರಿದೆ. ಸ್ವಲ್ಪ ಕೂಡಲನ್ನ ತೆಗೆದು ಜಡ ಹಾಕಿ ಅಲಂಕರಿಸಿದರೆ ಕೂಡಲು ಆಕರ್ಷಕವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಕೂಡಲನ್ನ ವಿಫಾಗಿ ಫ್ರೈಟ್ ಫ್ಲೈಟ್ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

‘ಮೊಗಿನ ಜಡ ಹಿಂದಿನಿಂದಲೂ ಘ್ಯಾಷನ್ ಆಗಿಯೇ ಇದ್ದ ಕೇಶ್‌ಶೈಲಿ. ಇದನ್ನ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಎಲ್ಲರೂ ಇಷ್ಟಪಡುತ್ತಾರೆ. ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಮದುವೆಗಳಲ್ಲಿ ಇದು ಪರಂಪರೆ ಆದರೂ ಇಂದೂ ಬಹುತೇಕರು ಮದುವೆ ಸಮಾರಂಭಕ್ಕಾಗಿ ಮೊಗಿನ ದಂಡೆಯ ಜಡೆಯನ್ನೇ ಬಿಂಬಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇತರ ಹಾವುಗಳಲ್ಲಿ ಜಪಾನಿ ಶೈಲಿಯ ಇಂಬಾನ ಹೊವ್ರಾಳ ಅಲಂಕಾರದ ಜಡಗೆ ‘ಮೆಸ್ಸಿ ನಾಟ್, ಮೆಸ್ಸಿ ಜಡ ಅಲಂಕಾರವೂ ಇಂದಿನ ಲೇಟ್‌ಸ್ಟ್ ಘ್ಯಾಷನ್ ಟ್ರೈಟ್’ ಆಗಿದೆ.

ಕೆಲವು ಸಲ ಆಕರ್ಷಕವಾದ ಕೃತಕ ಹೊವುಗಳಿಂದಲೂ ಅಲಂಕಾರ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ. ಇವುಗಳು ಸ್ವೇಜ ಹೊವುಗಳಿರುತ್ತೇವೆ ಕಾಣುತ್ತವೆ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ ಸೌಂದರ್ಯತಜ್ಞ ಉಮಾ ಜಯಕುಮಾರ್.



## ತಲೆಗೂಡಲು ಉದುರುವುದೇಕೆ?

ಜೀವನಕ್ಕೆಲ್ಲ ಬಡಲಾವಣೆಯಿಂದ ಹಾಗೂ ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ವಾಲಿಸದ ಕಾರಣ ಇಂದು ಬಹಳ ಜನರಿಗೆ ತಲೆಗೂಡಲು ಸಮಸ್ಯೆ ತಲೆದೋರುತ್ತಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಮಾನಸಿಕ ಒತ್ತಳೆಕ್ಕೂ ಒಳಗಾಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ಕೂಡಲ ಆರೋಗ್ಯದ ಮೇಲೂ ಪರಿಣಾಮ ಬೇರೆತ್ತದೆ.

ಅಧಿಕ ಒತ್ತಳೆದಿಂದ 25 ರಿಂದ 35 ರ ವರ್ಯಾಮಾನದ ತೇ. 85 ರಷ್ಟು ಯುವಕ ಮತ್ತು ಯುವಾರ್ಥಿಯರು ಕೂಡಲು ಉದುರುವಣೆಯಿಂದ ಬಳಲ್ಪತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬ ಆಫಾತಕಾರಿ ಅಂತವನ್ನು ಹೇರೋಲ್ಟ್‌ನ್ ಇಂಟರ್ನ್‌ನ್‌ಫ್ರಾನ್‌ಲ್ ರಿಸರ್ಚ್ ಸಂಂಪರ್ಕ ಈಕೆಗೆ ಸದೆಸಿದ ಸೆಮೀಷ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಹೊರಗಿದಿದೆ. ಈ ಸಂಸ್ಥೆ 2014ರಿಂದ 2016ರವರೆಗೆ ಎರಡು ವರ್ಷಗಳ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಸಮಿಳ್ಳೆ ನಡೆಸಿ ಬೀಳಳಿರಿನಲ್ಲಿಯವ ಆಯ ಫ್ರಂಟ್‌ಕಾಗಳಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಯನ ನಡೆಸಿದೆ.

ತಲೆಕೊಂಡಲು ಸಮಸ್ಯೆಯಿಂದ ಬಳಲ್ಪತ್ತಿ ಸುಮಾರು ಒಂದು ಸಾವಿರ ಮಂದಿಯನ್ನು ಎರಡು ವರ್ಷಗಳ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಒಳಪಡಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ಇವರಲ್ಲಿ ತೇ. 80ರಷ್ಟು ಮಂದಿ ಯುವಕ-ಯುವಾರ್ಥಿಯರು ಕೂಡಲು ಉದುರುವಣೆ ಸಮಸ್ಯೆಯಿಂದ ಬಳಲ್ಪತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬುದು ಗೊತ್ತಾಗಿದೆ.

‘ಉದ್ದ ಕೂಡಲು ಇದ್ದವರಿಗೆ ಕೇಶ್‌ಶೈಲಿಯಲ್ಲಾ ವೆವ್ವಿಡ್ಯುತೆ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಹತ್ತು ಹಲವು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವಿನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುತ್ತದೆ. ನೀಳಕೂಡಲನ್ನು ಸುಧಾರಣಾಗಿ ಸುತ್ತಿ ಅಲಂಕಾರಿಕ್ಕೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡರೆ ನಿಮಿಷದಲ್ಲಿ ಹತ್ತಾರು ಕೇಶಿವಿನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ ಮುಗಿಸಿದಿಬಹುದು. ಇದರ ಮೇಲೆ ಮತ್ತು, ಹವಳಗಳನ್ನು ಒಂದೊಂದಾಗಿ ಇಡುತ್ತಾ ಬಂದರೆ ಕೇಶ್‌ಶೈಲಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಮಲ್ಲಿಗ್, ಗುಲಾಬಿ ಎಸ್‌ಎಸ್‌ಎಸ್‌ನ್ನು ಪೋಂಟೀಸಿದರೂ ಕೇಶ್‌ಶೈಲಿ ಸವಿತ್ರಾ ಆಗಿರುತ್ತದೆ, ಫ್ರೈಟ್ ಮಾದರಿಯ ಕೇಶ್ ಶೈಲಿ ಕೂಡ ಉದ್ದ ಕೂಡಲಿನವರಿಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಒವ್ವತ್ತದೆ. ನೀಳಕೂಡಲನ್ನು ಏಳಿ ಎಚ್‌ಯಾಗಿ ಬಿಡಿಸಿ ಹಣೆದು ಮಾಡುವ ಕೇಶ್ ವಿನ್ಯಾಸ ಇಡೀ ದಿನ ವ್ಯಾಜ್ ಚಟುವಡಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ್ದರೂ ಅಲ್ಲಾದರೆ ಹಾಗೇ ಇರುತ್ತದೆ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ ಲಿಮ್ಪಾ ದಾವಿಲೆ ಖ್ಯಾಂತಿಯ ಉಮಾ ಜಯಕುಮಾರ್.

ಮಿಮಿಧ ರೀತಿಯ ಕೇಶ್‌ಶೈಲಿಯನ್ನು ಇವ್ವತ್ತಪಡುವರು ಫ್ರೈಟ್ ಫ್ಲೈಟ್ ಅನ್ನು ಖಂಡಿತಾ ಇವ್ವತ್ತಪಡುತ್ತಾರೆ. ಸಂಪ್ರದಾಯಕ್ಕೂ ಸ್ಪೇಸ್‌ಪ್ರೋ ಘ್ಯಾಷನ್‌ಗೂ ಜ್ಞೆ ಎಂದು ಯುವಾರ್ಥಿಯರು ರುಚಿಕರ ಫ್ರೈಟ್ ಫ್ಲೈಟ್ ನಿಸ್‌ವರ್ಟೆ ಈವರ್ ಕ್ರೈಟ್ ಫ್ಲೈಟ್ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸವಿತ್ರಾ ಆಗಿ ಮಿಂಚುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ■