



ಗಾಂಧಿನಗರ ಪ್ಲೋಟ್

ಹರಿಯ ಸಿನಿಮಾ ಪೇಮಕಳ್!



ರಂಗಭೂಮಿ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಿಂದ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರತಿಭಾವಂತ ನಟ ಹರಿಶವ್. ಭಿನ್ನ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಅರಸುತ್ತಲೇ ಬರವಣಿಗೆಗೂ ತೊಡಗಿಕೊಂಡಿರುವ ಅವರಿಗೆ ಮುಂದೆ ನಿರ್ದೇಶನ ಮಾಡುವ ಕನಸೂ ಇದೆ.

■ ಪದ್ಧನಾಭ ಭಟ್

ಶ್ರುಗ ಒಂದೂವರೆ ವರ್ವರ್ವದ ಹಿಂದೆ ನಡುರಾತ್ಮಿಯಲ್ಲಿ, ಬೆಂಗಳೂರಿನ ನಿಜನ ಜೀವಿಯಲ್ಲಿ ಹರಿಶವ್ ಮತ್ತು ಯಿವ ನಿರ್ದೇಶಕ ಪ್ರವೇಶಾಕುಮಾರ್ ಜಿ. ಮಾತಾಪುತ್ರ ಅಲೆದಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಗ ಯಾರೋ ನಾಲ್ಕಾರು ಜನರು ಅವರನ್ನು ಅಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದರು. ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕ ಕಲ್ಲನ್ನು ಹಿಡಿದು ಇಬ್ಬರೂ ಓಡಿದ್ದೇ ಓಡಿದ್ದು. ಪ್ರವೇಶಾ ಅವರ ಮನೆಯ ಒಳಗೆ ಹೊಕ್ಕು ಬಾಗಿಲು ಹಾಕಿಕೊಂಡಿದ್ದೇ ಉಣಿರೆಂದು ನಗಲು ಶುರುಮಾಡಿದರು. ಕ್ಷಣಿದ ಹಿಂದೆ ಭಯ ಹುಟ್ಟಿಸಿದ್ದ ಆ ಸ್ವಿವೇಶ ಈಗ ನಗುವಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿತ್ತು. ಇಬ್ಬರೂ ಬಿದ್ದು ಬಿದ್ದು ನಕ್ಕರು. ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ನಗುತ್ತಿದ್ದ ಹರಿಶವ್ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಾ ಅವರಿಗೆ ತಮ್ಮ ಸಿನಿಮಾದ ನಾಯಕ ಕಾಂತಿಸಿದ್ದು. ಪರಿಶಾಮವಾಗಿ ಈಗ ಪ್ರವೇಶಾ ನಿರ್ದೇಶನದ ‘ಅಮರಪ್ರೇಮಿ ಅರುಣ’ ಸಿನಿಮಾಗೆ ಹರಿಶವ್ ನಾಯಕ.

ಹರಿಶವೇಗ್ಗಾದ ಮುಡುಗ. ಎಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ಮುಗಿಸಿ ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಬಂದು ಏಟಿ ಕಂಪನಿಯೊಂದರಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಸೇರಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಅವರಿಗೆ ಆರ್.ಜಿ. ಆಗಬೇಕು ಎಂಬ ಮುಣ್ಣಿತ್ತು. ಒಮ್ಮೆ ಭೇಟಿಯಾದ ನಿರ್ದೇಶಕ ಬಿ. ಸುರೇಶ, ‘ಮಾತೇ ಆದಲ್ಲ ನೀನು... ಆರ್.ಜಿ. ಹೇಗಾಗ್ನಿಯಾ? ಹೋಗು ರಂಗಭೂಮಿ ಸೇರಿಕೊ... ಮಾತಾಪುತ್ರಕೆ ಕಲೀತೀಯ’ ಎಂದು ಗಡ್ಡ ಸವರಿದ್ದರು. ಅವರ ಮಾತನ್ನೇ ಪ್ರೇರಣೆಯಾಗಿಪ್ಪಿಕೊಂಡ ಹರಿಶವ್, ‘ಅಭಿನಯ ತರಂಗದಲ್ಲಿ ಒಂದು ವರ್ವರ್ವದ ನಟನಾ ಕಲೀಯ ಹೋಸ್ ಮಾಡಿದರು. ನಂತರ ಮಂಡಿನಾಥ ಬಡಿಗೇರ್, ಪ್ರಕಾಶ ಬೆಳವಾಡಿ, ಪ್ರಮೋದ್ ಶಿಗ್ಘಾವ್ ಸೇರಿದಂತೆ ಹಲವು ನಿರ್ದೇಶಕರ ನಾಟಕಳಲ್ಲಿ ನಟಿಸಿದರು. ಅವರು ನಟಿಸಿದ ಹದಿನಾರು ನಾಟಕಗಳು ಎಪ್ಪುತ್ತಕ್ಕೂ ಅಧಿಕ ಪ್ರದರ್ಶನಗಳನ್ನು ಕರಿದೆ. ನಾಟಕದ ಅಭಿನಯವೇ ಅವರನ್ನು ಧಾರಾವಾಹಿ ಜಗತ್ತಿನ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ತಲುಪಿಸಿತು. ಜಿ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭ ರಾಧಾ ಕಲ್ಕಾಣ ಧಾರಾವಾಹಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಂಟಿ ಹೇಗೋ ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಮಿಂಚಿದರು.

ಈ ನಡವೆ ರಂಗಭೂಮಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ಕ್ರಿಯರಾಗಿದ್ದ ಹರಿಶವ್ ಅವರು ಬೆಂದಿರುವ ಒಂದು ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಅಪ್ಪುತ್ತಮ ಬರವಣಿಗೆಯ ಬಹುಮಾನವು ಸಂದಿತು.

ನಾಗರಾಜ ಸೋಮಯಾಜಿ ನಿರ್ದೇಶನದ ‘ಮೌನ’ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಹರಿಶವ್ ನೇರಳನ ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ನಟಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದೇ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಅವರ ಮುಖ ವೇದಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ಬರುವರೇಳಿಲ್ಲ, ನೇರಳು ಮತ್ತು ಧೂಸಿಯಷ್ಟೇ ಇರುತ್ತವೆ. ಆ ನಾಟಕ ನೋಡಲು ಬಂದಿದ್ದ ಪ್ರವೇಶಾಕುಮಾರ್ ಜಿ. ಅವರಿಗೆ ಇದು ಇವ್ವಾಯಾಯ್ಯ. ಹಾಗಾಗಿಯೇ ಹರಿಶವ್ ಅವರನ್ನು ಮುಡುಕಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿ, ‘ಕಹಿ ಸಿನಿಮಾದ ಅಡಿಷನ್‌ಗೆ ಬಿನ್ನ’ ಎಂದು ಕರೆದರು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಹರಿಶವ್ ಅವರ ಸಿನಿಮಾ ಪ್ರಯಾಣ ಶುರುವಾಯ್ಯ. ಅರವಿಂದ್ರ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ನಿರ್ದೇಶನದ ‘ಕಹಿ’, ಹರಿ ನಟನೆಯ ಮೆದಲ ಸಿನಿಮಾ. ಆ ಸಿನಿಮಾ ವ್ಯಾಪಾರಿರ್ಷಿಯಿಂದ ಗೆಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ವಿಮರ್ಶಕರ ಮೇಜ್ಜುಗೆ ಪಡೆಯಿತು.

‘ಕಹಿ ಸಿನಿಮಾದ ನನ್ನ ಪಾತ್ರಕ್ಕೆ ಸಾಕಮ್ಮ ಮೆಚ್ಚುಗೆ ಬಂತು. ಇದೇ ಒಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನನಗೆ ತೊಡಕೂ ಅಂತಿಯಿ. ಎಷ್ಟೋ ಜನರು, ಕಂಡ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ನೀವು ಎಪ್ಪು ಒಳ್ಳೆಯ ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ನಟಿಸಿದ್ದಿರಿ; ನಿಮಗೆ ಹೇಗೆ ಸಣ್ಣಪುಟ್ಟ ಪಾತ್ರ ಕೊಡುವುದು ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅವಕಾಶವನ್ನೇ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಪಾತ್ರ ಎಪ್ಪೇ ಚಿಕ್ಕದಾಗಿದ್ದರೂ ನಟಿಸಲು ನಾನು ಸಿದ್ಧನಿದ್ದೆ’ ಎಂದು ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ ಹರಿ.

‘ಹೋಂಡಿ ಬರಯಿರಿ’ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ಹರಿ