



ಅಪ್ಪನ ನೆನಪು

ಡಾ. ಕೆ. ಬಿ ರಂಗಸ್ವಾಮಿ ಅವರ 'ಅಪ್ಪ: ಬೆರಳ ತುದಿಯ ಭರವಸೆ' ಲೇಖನ (ಜೂ. 24) ಕಣ್ಮರೆಯಾದ ಅಪ್ಪನ ನೆನಪನ್ನು ತಂದಿತು. ಅಪ್ಪ-ಅಮ್ಮನ ಪ್ರೀತಿ ಹೋಲಿಕೆಗೆ ನಿಲುಕದ ಸಂಗತಿ. ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಯೇ ಉದ್ಭವಿಸದ ಅವರ ಅಕ್ಕರ ಒಲವಿನ ಚಿಲುಮೆ. ಅಮ್ಮನ ವಾತ್ಸಲ್ಯ, ಅಪ್ಪ ತೋರುವ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಒಂದೇ ನಾಣ್ಯದ ಮುಖಗಳು. ಅಪ್ಪಅಮ್ಮ ದೈಹಿಕವಾಗಿ ಇಲ್ಲ ಎನ್ನುವುದೇ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಕುಬ್ಜ ಮಾಡಿಬಿಡುತ್ತದೆ.

—ಡಾ. ಜಿ. ಬೈರೇಗೌಡ, ಬೆಂಗಳೂರು ಸೊಗಸಾದ ಲೇಖನ. ಬಾಲ್ಯ ನೆನಪಾಯಿತು. ತಂದೆ ನಮ್ಮ ಬಗ್ಗೆ ತೋರುತ್ತಿದ್ದ ಕಾಳಜಿ ನೆನಪಾಗಿ ಕಣ್ಣು ತುಂಬಿ ಬಂತು. ಅವರು ನನಗೊಮ್ಮೆ 'ಮೈ ಮದರ್' ಪದ್ಯ ಕಲಿಸುವಾಗ ಹೇಳಿದ್ದ ಕವಿಮಾಡಿ ನೆನಪಾಯಿತು. 'ಎ ಮದರ್ಸ್ ಲವ್ ಈಸ್ ಶುಗರ್ ಕೋಟೆಡ್ ಬಾಲ್. ಆಲ್ವೆನ್ ಸ್ವೀಟ್. ಬಟ್ ಎ ಫಾದರ್ಸ್ ಲವ್ ಈಸ್ ಲೈಕ್ ಟೆಂಡರ್ ಕೋಕೋನಟ್.' ನಿಜ ಅಲ್ಲವೆ?

—ಸಿ.ಎನ್. ಮುಕ್ತಾ, ಮೈಸೂರು ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮ ಇಬ್ಬರೂ ಎರಡು ಕಣ್ಣುಗಳು ಇದ್ದ ಹಾಗೆ. ಯಾರೊಬ್ಬರು ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಉಳಿದವರ ಜೀವನ ಬಹು ಕಠಿಣ. ಅದರಲ್ಲೂ ಅಪ್ಪ ಇಲ್ಲದ ಸಂಸಾರದ ಬವಣೆ ಅದನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿದವರಿಗೇ ಗೊತ್ತು. ಇಂತಹ ಅಪ್ಪನಿಗೆ ಸಮಾಜ ಮಹತ್ವ ಕೊಡಲು ಮರೆತಂತಿದೆ. ಎಂಥ ವಿಪರ್ಯಾಸ.

—ರಾಘವೇಂದ್ರ ಮೂರ್ತಿ, ಬೆಂಗಳೂರು ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಅಪ್ಪಂದಿರ ವಿರಾಟ್ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಮನ ತುಂಬುವಂತೆ ಬಿಂಬಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅಪ್ಪನ ದುಡಿಯುವ ರೀತಿಯನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಸಂಸಾರ ರಥದಲ್ಲಿ ಅಮ್ಮ ದೇವತೆ, ಅಪ್ಪನಿಂದ ಬದುಕಿಗೆ ಸ್ಥಿರತೆ, ಭದ್ರತೆ, ಸದಾ ಭರವಸೆಯ ಒರತೆ. —ರಮೇಶ್ ರಾವ್, ಕೈಕಂಬ

ಕೀಟ ಭೋಜನ, ಆಹಾ...

'ಕೀಟ ಭೋಜನ'ದ ಬಗ್ಗೆ ಗುರುರಾಜ್ ಎಸ್. ದಾವಣಗೆರೆ ಅವರ ಬರಹ (ಜೂ.24) ಸ್ವಾರಸ್ಯಕರವಾಗಿ, ಮಾಹಿತಿಭರಿತವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ, ಮನುಷ್ಯ ಈ ರೀತಿ ಕೀಟಗಳನ್ನು ತಿನ್ನಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರೆ ಪರಿಸರದ ಮೇಲೆ ಆಗುವ ಪರಿಣಾಮಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಲೇಖಕರು ಬೆಳಕು ಚೆಲ್ಲಬೇಕಿತ್ತು. ಲಕ್ಷಾಂತರ ವರ್ಷಗಳಿಂದ ನಡೆದ ವಿಕಾಸದಲ್ಲಿನ ಜೈವಿಕ ಸಮತೋಲನದ ನಾಶ ಖಂಡಿತ ಅಪಕ್ಷೇಪೀಯವಲ್ಲ.

—ಡಾ. ಎಸ್. ಶಿಶುಪಾಲ, ದಾವಣಗೆರೆ 'ಕೀಟ ಭೋಜನ' ಲೇಖನ ಓದಿದಾಗ 'ಗಿರಿಕನ್ಯೆ' ಸಿನಿಮಾದ 'ಏನೆಂದು ನಾ ಹೇಳಲಿ, ಮಾನವನಾಸೆಗೆ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ' ಎಂಬ ಗೀತೆ ನೆನಪಿಗೆ ಬಂತು.

—ಜಗದೀಶ ಬಿ, ಹೊಸೂರು, ಮೈಸೂರು ಮುಂದಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯ ಆಹಾರ ಸಿಗದೆ ಇನ್ನೇನು ತಿನ್ನಲು ಸಿದ್ಧವಾಗಬೇಕಾಗುತ್ತದೆಯೋ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಕಾಲಾಯ ತಸ್ಮೈ ನಮಃ.

—ಬಿ.ಎಂ. ಮಾರುತಿ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಭಂದ ಪುಸ್ತಕ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಆಹ್ವಾನ

'ಭಂದ ಪುಸ್ತಕ' ಈ ಸಾಲಿನ 'ಭಂದ ಪುಸ್ತಕ ಬಹುಮಾನ'ಕ್ಕಾಗಿ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಿದೆ. ಒಂದೂ ಕಥಾಸಂಕಲನ ಹೊರತಂದಿರದ ಲೇಖಕರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಅವಕಾಶ. ಆಯ್ಕೆಯಾದ ಕತೆಗಾರರಿಗೆ ಮೂವತ್ತು ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿ ಬಹುಮಾನ ಕೊಟ್ಟು, ಅವರ ಕಥಾಸಂಕಲನವನ್ನು ಭಂದ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತದೆ. ಕೊನೆಯ ದಿನಾಂಕ: ಜುಲೈ 10, 2021. ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಕಳಿಸಬೇಕಾದ ವಿಳಾಸ: ಭಂದ ಪುಸ್ತಕ, C/O ವಸುಧೇಂದ್ರ, ಐ004, ಮಂತ್ರಿ ಪ್ಯಾರಡೈಸ್, ಬನ್ನೇರುಘಟ್ಟ ರಸ್ತೆ, ಬೆಂಗಳೂರು-560 076 (ವಾಟ್ಸಾಪ್: 98444 22782). ಇ-ಮೇಲ್: vas123u@rocketmail.com

ವಿಭಾ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗೆ ಆಹ್ವಾನ

'ವಿಭಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ 2021'ಕ್ಕಾಗಿ ಮೂವತ್ತಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಸ್ವರಚಿತ ಕವಿತೆಗಳ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಲಾಗಿದೆ. ಪ್ರಶಸ್ತಿ ₹ 10,000 ನಗದು ಮತ್ತು ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಫಲಕ ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಕಳಿಸಲು ಕೊನೆದಿನ ಜುಲೈ 31. ವಿಳಾಸ: ಪ್ರಕಾಶ ಸುನಂದಾ ಕಡಮೆ, ನಂ. 90, 'ನಾಗಸುಧೆ ಜಗಲಿ', 6/ಬಿ ಕ್ರಾಸ್, ಕಾಳಿದಾಸನಗರ, ವಿದ್ಯಾನಗರ ವಿಸ್ತೀರ್ಣ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ 580031. ಫೋನ್: 9845779387

ಹೆಣ್ಣುಕೈ ಸ್ವಾಂಗು

'ಹೆಣ್ಣುಕೈ ಸ್ವಾಂಗು!' (ಜೂ. 24, ಲೇ: ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿ ಪಾಟೀಲ) ಶೀರ್ಷಿಕೆಯ ಮುಂದೆ ಆಶ್ಚರ್ಯಸೂಚಕ ಚಿಹ್ನೆ ಇದೆ. ಅದು ಖಚಿತತೆಯ ಚಿಹ್ನೆಯಾಗಬೇಕಿತ್ತು. ಪುರುಷರ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆಗಳು ಮಹಿಳೆಯರ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು. ಮಾನಸಿಕವಾಗಿ ಮತ್ತು ದೈಹಿಕವಾಗಿ ಅವಳು ಸಬಲೆ. ಗಂಡು ಪ್ರಾಬಲ್ಯ ಇರುವ ಈ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಾಚಾರ, ಶೋಷಣೆ, ಕುಹಕ, ತಿರಸ್ಕಾರ, ಮೋಸ, ಒತ್ತಡದ ಬದುಕು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಎದುರಿಸಿ ಧೈರ್ಯವಾಗಿ ಬದುಕಿನ ಬಂಡಿ ಎಳೆಯುತ್ತಿರುವ ಹೆಣ್ಣುಕೈ ಸ್ವಾಂಗು ಎಂದಲ್ಲದೆ ಮತ್ತಿನ್ನೇನು?

—ಸರಸ್ವತಿ ಜಿ. ಸಿಂಗ್, ಮೈಸೂರು



ತಂಪೆರೆದ 'ಬೆಂಕಿ'

ಜೂ. 24ರ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬಹಳ ದಿನಗಳ ನಂತರ ನಾ. ಡಿಸೋಜ ಅವರ 'ಬೆಂಕಿ' ಕಥೆ ಓದಿ ಖುಷಿಯಾಯಿತು. ಲೇಖಕರು ಎಂದಿನಂತೆ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದರೂ ನಡೆಯಬಹುದಾದಂತ ಘಟನೆಯನ್ನು ಮನಮುಟ್ಟುವ ಕಥೆಯಾಗಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಮಾನವೀಯತೆಯ ಸೆಲೆ ಎಂತಹ ಬೆಂಕಿಯನ್ನಾದರೂ ನಂದಿಸಿ ಹೊಸ ಬದುಕಿಗೆ ನಾಂದಿಯಾಗಬಹುದು ಎಂದು ನಿರೂಪಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಕಥೆ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿದೆ.

—ಎಚ್.ಎಸ್. ಶ್ರೀಮತಿ, ಬೆಂಗಳೂರು ನಾ. ಡಿಸೋಜ ಅವರ 'ಬೆಂಕಿ' ಹೃದಯ ಕಲಕಿತು. ಬಡವರ ಮನೆಗಳೂ ಸುಟ್ಟು ಬೂದಿಯಾದಾಗ, 'ಯಾರೂ ಯೋಚಿಸಬೇಡಿ, ಇಲ್ಲಿ ಬಡವರಿಗಾಗಿ ಮನೆಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಲಿಕ್ಕೂ ಸಾಧ್ಯ ಇದೆ...' ಎನ್ನುವ ಘಾಂಟಿ ಕ್ಲಮೆಂಟಾ ಅವರ ಅಭಯದಾನ ಸಂಕಟದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲೂ ಸಂತ್ರಸ್ತರಿಗೆ ಸಮಾಧಾನ, ಧೈರ್ಯ ನೀಡಿದ್ದು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲುಳಿಯುತ್ತದೆ.

—ಡಾ. ಟಿ.ಎಸ್. ಕುಪ್ಪಣ್ಣ, ಶಕ್ತಿನಗರ ಬಹಳ ದಿನಗಳಿಂದ ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದೆ, ನಾ ಡಿಸೋಜಾರ ಕಥೆಯೊಂದನ್ನು. ಈ ಬಾರಿಯ 'ಸುಧಾ'ದಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಕಂಡು ಬಹಳ ಸಂತಸಪಟ್ಟೆ. ಒಂದೇ ಉಸಿರಲ್ಲಿ ಓದಿಯೂ ಬಿಟ್ಟೆ. ಎಲ್ಲರದು ಒಂದು ಶೈಲಿಯಾದರೆ, ಡಿಸೋಜಾರ ಶೈಲಿಯೇ ಬೇರೆ!

—ವಾಸುದೇವ ಭಟ್

ಜುಲೇಖಾ ಬೇಗಂ

ರಂಗಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಆರು ದಶಕಗಳ ಕಾಲ ರಂಗನಟಿಯಾಗಿ ಮಿಂಚಿ, 'ಅಭಿನಯ ಶಾರದೆ' ಎಂಬ ಬಿರುದು ಮುಡಿಗೇರಿಸಿಕೊಂಡ ಜುಲೇಖಾ ಬೇಗಂ ಅವರ ರಂಗಪಯಣವನ್ನು ರಾಹುಲ ಬೆಳಗಲಿ (ಜೂ. 24) ಸೊಗಸಾಗಿ ಪರಿಚಯಿಸಿದ್ದಾರೆ.

—ಪಿ. ಜಯವಂತ ಪೈ, ಕುಂದಾಪುರ